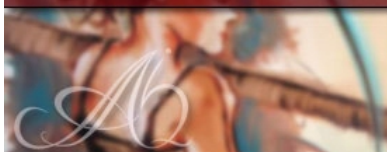




Josée La Roche

Artiste professionnel



"Viva"



"L'attente"



"Argentina"

Année de naissance: 1969

**Galleries qui représentent
l'artiste**

- Galerie d'art de l'Académie
- Galerie du Château Frontenac
- Galerie Le Luxart

**Associations dont l'artiste est
membre**

- AIBAQ - AIBAQ
- AARS - Association des Artistes de la Rive-Sud
- CAPSQ - CAPSQ



Les prix pour 2011

Les prix inscrits en 2011 sont sujets à changement sans préavis.

Les prix inscrits ont été fournis par les galeries, les publications, les artistes, les agents.

<u>Dimensions</u>	<u>Prix</u>	<u>Médiums</u>
12	470 \$CAN	huile
18	550 \$CAN	huile
20	650 \$CAN	huile
24	780 \$CAN	huile
36	1100 \$CAN	huile

Expositions solos

<u>Lieux</u>	<u>Villes</u>	<u>Années</u>
Exposition solo Grand Théâtre de Québec	Québec	2009
Rallye culturel des Etchemins	St-Nicolas	2009
Rallye culturel des Etchemins	Saint-Nicolas	2008
Galerie-Atelier La Roche (en permanence)	Saint-Nicolas	2008
Expo-Concours de la Prairie 17e (gagnante choix du public)	La Prairie	2008
Galerie d'art Saint-Laurent	St-Romuald	2006-2008
Galerie Sarah d.	Québec	2006-2007

Expositions groupes

<u>Lieux</u>	<u>Villes</u>	<u>Années</u>
Symposium de Drummondville (19,20,et21 mars)	Drummondville	2009
Symposium de Kamouraska (13 au 19 juillet)	Kamouraska	2009
Symposium de Frelighsburg (septembre à venir)	Frelighsburg	2009
Symposium Village en Art de Saint-Nicolas (juillet à venir)	Saint-Nicolas	2009
Rallye Culturel des Etchemins 27-28 septembre	Saint-Nicolas	2009
Salon des Artisans	Québec	2009
Rêve d'Automne	Charlevoix	2009
Symposium Village en Art de Saint-Nicolas	Lévis	2008
Symposium de Frelighsburg	Frelighsburg	2008
Rallye Culturel des Etchemins	Saint-Nicolas	2008
Centre des Aînés, Lévis	Lévis	2006
Centre des Aînés, Lévis	Lévis	2005

Biographie

Josée La Roche

Née à Québec en 1969, aujourd'hui établie à Saint-Nicolas sur la Rive-Sud de Québec. Dès son enfance, elle découvre un intérêt marqué pour le dessin. Plusieurs de ses souvenirs d'enfance font référence au plaisir de dessiner et de créer. Son talent artistique la dirige vers des études en Art Vestimentaire, puis en Dessin Publicitaire, qui ne font que lui confirmer son besoin de s'exprimer par les arts. Quelques années dans le milieu des arts graphiques et un travail comme spécificateur auprès des architectes et designers lui apportent des atouts mais n'arrivent pas à satisfaire son besoin devenu de plus en plus omniprésent, celui de se consacrer entièrement à sa passion. En 2001, un premier contact avec la peinture, fut rapidement une grande rencontre. Elle passe tous ses temps libres à peindre et entasser des quantités incroyables de toiles dont elle seule en connaît l'existence. C'est en 2005 qu'elle s'offre le privilège de suivre des cours avec l'artiste peintre Emmanuel Garant. À ce moment le goût de peindre l'expression humaine ainsi que le regard de l'âme était très présent. En 2007, elle est reconnue par une galériste qui lui donne son coup d'envoi en exposant ses oeuvres. Depuis, chaque pas lui confirme à nouveau qu'elle se réalise pleinement à travers son art. Tranquillement on constate qu'elle sort doucement de la précision d'un visage ou d'un regard pour donner plus d'ampleur à l'ensemble de l'oeuvre. La féminité prend beaucoup de place dans sa création et on y retrouve de la sensualité et une intensité qui ne nous laisse pas indifférent. Orientée vers un futur rempli de projets à court et à long terme et envahie d'un élan créateur, elle espère que ceci lui ouvrira une fenêtre à l'International. Elle remporte des honneurs et de nombreuses toiles, réalisées au fil des ans, ont trouvées preneurs à l'étranger, entre autres en Australie, au Panama, aux Etats-Unis et un peu partout à travers le Canada. Depuis 2005, elle est représentée en Galerie d'Art et elle participe à plusieurs événements et expositions privés et collectifs.

Démarche artistique

Née à Québec en 1969, peintre autodidacte. D'aussi loin que je me rappelle, les arts ont toujours été pour moi un moyen d'expression. Ma formation me confirme le besoin de m'exprimer par les arts. Comme tout créateur, il y a un feu intérieur que j'attise inlassablement. Chaque coup de pinceau est un jaillissement, une délivrance. Quelque chose venu du dedans que les mots sont incapables de décrire. Dans ma perception de la peinture rares sont les préméditations, rares sont les intentions. La toile se fait et se défait, se construit pour mieux s'effacer, inlassablement jusqu'à ce que l'harmonie s'impose d'elle-même. J'ai un grand besoin de contrastes saisissants, souvent obtenus par l'utilisation d'une palette de couleurs riches déposées à l'aide d'une spatule pour donner du volume et plus de luminosité à la couleur. Toujours pressée, mes toiles se réalisent toujours très spontanément. J'affectionne particulièrement le portrait, le regard intérieur, la quête de l'expression humaine pour pouvoir exprimer à ma façon, l'émotion du moment.

Réalizations artistiques et pratiques

<u>Nom</u>	<u>Lieu</u>	<u>Année</u>
Exposition solo au Grand Théâtre de Québec	Québec	2009

Couverture médiatique

<u>Journal/Magazine</u>	<u>Parution</u>	<u>numéro</u>	<u>Saison</u>	<u>Année</u>
le journal de Lévis			automne	2009
Guide de Roussan				2007
Répertoire des Galeries d'Art				2007
Guide de Roussan				2006
Répertoire des Galeries d'Art				2006
Le Peuple				2006

Reconnaisances, prix, mentions

<u>Titres/Prix</u>	<u>Donateurs</u>	<u>Années</u>
Finaliste	Concour national Rêve d'Automne de Charlevoix	2009
Prix coup de coeur	Rêve d'Automne	2009
Choix du public	expo-concours de la Prairie	2008
1er prix	Concours Georges L'Hoir, Lévis	2007
1er prix	Concours Georges L'Hoir, Lévis	2006
Finaliste concours	Galerie d'art Louise Carrier, Lévis	2005

Formation artistique

<u>Institutions/Professeurs</u>	<u>Villes</u>	<u>Années</u>
Ecole des Maîtres (portrait)	Lévis	2006
Emmanuel Garant	Lévis	2006
École des Maîtres (portrait)	Lévis	2005
Emmanuel Garant	Lévis	2005
Dessin Publicitaire	Québec	1990
Art Vestimentaire (DEC) Campus Notre-Dame de Foy,	Cap Rouge	