



Marie Montiel

Artiste professionnel



Oeufs et pot
de lait



Troupeaux
nuageux



Les sucriers

Année de naissance: 1951

Académicienne

**Galleries qui représentent
l'artiste**

- Galerie d'art de l'Académie
- Galerie BohémiArte
- Galerie d'art Courtemanche
- Galerie Lac Brome
- [VieilArt](#)

**Associations dont l'artiste est
membre**

- AIBAQ - Académie Internationale des Beaux-Arts du Québec
- ART'O - Coop ARTO
- SPC -PSC - Portrait Society of Canada - Société du portrait du Canada
- RAAV - Regroupement des artistes en arts visuels du Québec



Indices Bruens

Les prix pour 2015

Les prix inscrits en 2015 sont sujets à changement sans préavis.

Les prix inscrits ont été fournis par les galeries, les publications, les artistes, les agents.

<u>Dimensions</u>	<u>Prix</u>	<u>Médiums</u>
	0 \$CAN	

Expositions solos

<u>Lieux</u>	<u>Villes</u>	<u>Années</u>
ArtFocus	Sherbrooke	2014

Expositions groupes

<u>Lieux</u>	<u>Villes</u>	<u>Années</u>
Symposium des Villages en couleurs	L'Anse St-Jean et Petit Saguenay	2011
Galerie Le VieilArt - Symbiose de style sur un thème fragmenté	Alma	2011
Rencontre des Arts 2011	Saint-Jean-sur-Richelieu	2011
Rencontre des Arts 2010	Saint-Jean sur Richelieu	2010
Arts Croisés, Expo internationale	Limoges, France	2010
Expo APCAL Arts croisés, Salle de la sénatorerie	Gueret, France	2010
Expo internationale, Salle de la treille	Tulle, France	2010
Maison Magritte reçoit le Québec	Belgique	2010
Symposium de peinture du Carnaval	Québec	2010
Rencontre des Arts 2009	Saint-Jean sur Richelieu	2009
Le Groupe des 8	Saint-Jean sur Richelieu	2008
Rencontre des Arts 2008	Saint-Jean sur Richelieu	2008
La Rencontre des Arts	Saint Jean sur Richelieu	2007
Lindsey, Groupe BohémiArte	Montréal	2007
Expo Groupe BohémiArte	Montréal	2005
Expo de groupe , Petite École d'Art de Magog	Magog	2004
Expo de groupe, Centre des Arts Visuels	Montréal	1987-1990

Biographie

Marie Montiel

Démarche artistique

Réfléchir et peindre sont deux actions indissociables pour moi et la peinture est le vecteur matériel qui donne corps à mes pensées et mes préoccupations. J'ai vécu une partie de mon enfance dans un donjon médiéval en France. Ce lieu historique a marqué mon imaginaire : tant de siècles écoulés et tant de vies ont façonné ces murs! J'y ai développé mon intérêt pour la condition humaine et pour la contemplation de notre monde. Et pour la peinture bien sûr! Celle qui a traversé les siècles et dont la fraîcheur nous est parvenue, intacte. Ma technique picturale est un amalgame de compétences acquises au fil de mes études de beaux arts à Montréal et en Europe. L'huile est mon médium de prédilection. J'en apprécie la malléabilité et la polyvalence. Mon processus de création est lent, réfléchi. Ma touche est figurative et se nourrit de l'observation. Pour moi la peinture est un outil de connaissance. Elle me permet l'étude des êtres et des choses. Elle m'aide à témoigner de mon époque et de mes questionnements. Je raconte un moment, un ressenti ou une pensée aussi bien sur un visage que sur un objet. L'ambiance, la pose, le geste mais aussi les couleurs ou la texture donnent au tableau ma vision personnelle des sujets. L'universalité des émotions et des attitudes tant de l'humain que de l'animal est le centre d'intérêt de mon travail. J'en témoigne par mes œuvres et je souhaite que le spectateur y trouve un temps de réflexion et d'introspection dans l'intimité de son âme.

Couverture médiatique

<u>Journal/Magazine</u>	<u>Parution</u>	<u>numéro</u>	<u>Saison</u>	<u>Année</u>
Magazin'Art	Printemps 2014	103		2014
Canada Français	Novembre			2011
Canada Français	Novembre			2010
Canada Français	Octobre			2009
Canada Français	Avril			2008

Reconnaisances, prix, mentions

<u>Titres/Prix</u>	<u>Donateurs</u>	<u>Années</u>
3ième Prix pour La Douleur	Rêves d'Automne	2011
3ième Coup de coeur Rencontre des Arts 2010	Rencontre Inc	2010
Prix STANKÉ 2010 pour ensemble de l'oeuvre	Rencontre des Arts	2010

Demos Professionnel 1er Prix	AIBAQ	2009
Prix Académicienne	AIBAQ	2009

Formation artistique

<u>Institutions/Professeurs</u>	<u>Villes</u>	<u>Années</u>
Studio Escalier	France	2009
Ateliers et stages avec Irena Korosec	Montréal	2006-2007
Atelier avec Ljubomir Ivankovic	Magog	2004
Atelier avec Pierre Desjardins	Magog	2004
Ecole BohémiArte, Prof: Irena Korosec	Montréal	2001-2008
Centre des Arts Visuels	Montréal	1985-1990

Collections corporatives

<u>Noms</u>	<u>Villes</u>	<u>Années</u>
Ville de Châtelet	Belgique	2010