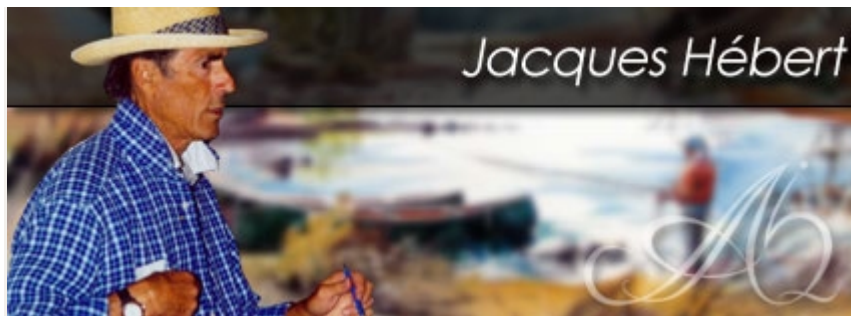


Académie Internationale des Beaux-Arts du Québec



Jacques Hébert

..... Artiste professionnel



Maturité



La
compétition



Grand-Maître en Beaux-Arts

Galleries qui représentent l'artiste

- Galerie d'art de l'Académie
- Galerie d'art Iris

Associations dont l'artiste est membre

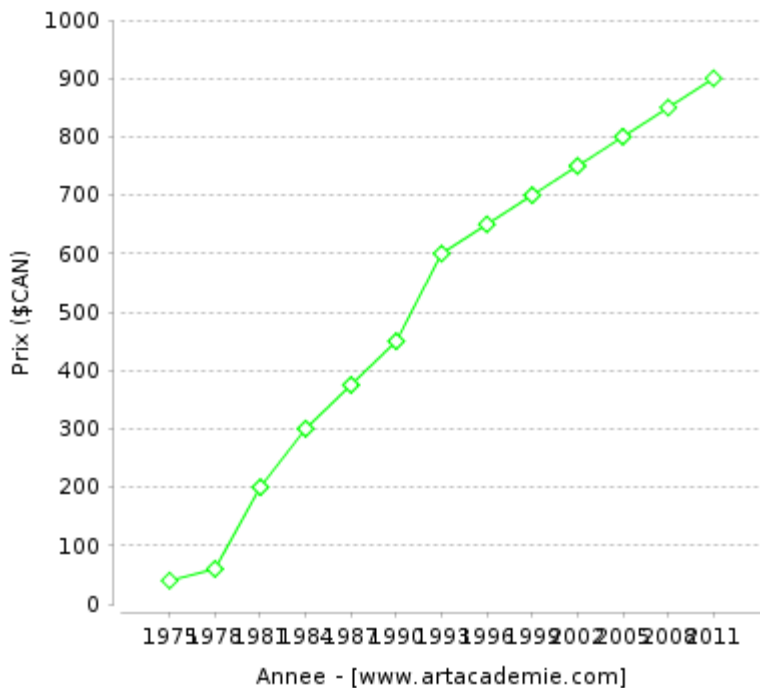
- AIBAQ - Académie Internationale des Beaux-Arts du Québec
- SCA/CAS - Société canadienne d'aquarelle



Indices Bruens

Aquarelle - 15po x 22po (Format de référence)

<u>Années</u>	<u>Prix</u>
1975	40 \$CAN



1978	60 \$CAN
1981	200 \$CAN
1984	300 \$CAN
1987	375 \$CAN
1990	450 \$CAN
1993	600 \$CAN
1996	650 \$CAN
1999	700 \$CAN
2002	750 \$CAN
2005	800 \$CAN
2008	850 \$CAN
2011	900 \$CAN

Les prix pour 2019

Les prix inscrits en 2019 sont sujets à changement sans préavis.

Les prix inscrits ont été fournis par les galeries, les publications, les artistes, les agents.

Dimensions	Prix	Médiums
15 x 22	900 \$CAN	Aquarelle/Acrylique
18 x 24	1100 \$CAN	Aquarelle/Acrylique
22 x 30	1700 \$CAN	Aquarelle/Acrylique

Biographie

Jacques Hébert

L'aquarelliste Jacques Hébert habite Québec. Jacques a un champ d'action bien plus répandu qui s'étend de la Cote Nord au littoral de la Nouvelle-Angleterre et à l'Europe. La luminosité et la transparence de ses oeuvres, les lignes tirées d'un seul trait, le choix des thèmes tels le fleuve, les paysages et les habitations québécoises de l'est du Québec rendent son travail unique et bien reconnaissable. Formé à l'école des maîtres américains tels que Frank Webb, Tony Couch, Don Stone. Betty Lou Schlemm, il enseigne lui-même au Maine, au Vermont aussi bien qu'au Québec. Il a exposé en France. Jacques Hébert est fondateur avec feu Jean-Paul Ladouceur de la Société Canadienne d'Aquarelle. Il est Président d'honneur de symposiums canadiens, et président fondateur du Symposium Le Kamouraska en Couleurs. **TÉMOIGNAGE:** Vingt cinq aquarellistes ont participé à l'atelier de Jacques Hébert au cours du week-end des 25 et 26 mai 2002. Ce fut un grand succès. Dame nature a été de notre bord et nous avons appris beaucoup de choses. Le samedi matin, nous avons sketché avec Jacques Hébert sur le bord du Lac Cloutier. Le reste de la journée a été consacré à la démo et à la production de nos aquarelles. En soirée, souper au Cheval Bleu où résidaient quelques participants. Le dimanche matin a débuté sous la pluie avec une démo de Jacques Hébert (les chevaux). Le soleil a accompagné le reste de la journée toujours consacrée à l'aquarelle. Une belle fin de semaine d'aquarelle avec un Jacques Hébert plus dynamique et généreux que jamais. À bientôt, Jacques et merci !

Démarche artistique

Jacques Hébert habite Québec, mais son champ d'action s'étend du comté de Charlevoix au littoral de la Nouvelle-Angleterre. Aquarelliste des choses de la mer aussi bien que de nos montagnes et de nos belles vieilles maisons, il se distingue par la luminosité et la transparence de ses coloris et par la pureté et la simplicité de son dessin. Formé à l'école de maîtres américains tels que Frank Webb, Tony Couch, Don Stone, Betty Lou Schlemm, Carlton Plummer et George Carpenter, il enseigne lui-même au Maine et au Vermont aussi bien qu'au Québec. Il a exposé en France en 1994. La qualité et la spontanéité de ses démonstrations en font un professeur recherché par plusieurs associations de peintres. Jacques Hébert est fondateur, avec feu Jean-Paul Ladouceur de la Société canadienne d'aquarelle.