

---

Un lien de  
lumière

In the city

Nos Rendez-  
vous

---

**Année de naissance:** 1953

**Maître en Beaux-Arts**

**Galleries qui représentent l'artiste**

- **Galerie Archambault**
- **Galerie Le Balcon d'art**
- **Galerie Chase Création**
- **Galerie d'Art International**
- **Galerie d'art Iris**
- **Galerie d'art Knowlton**
- **Stephen Lowe Art Gallery**
- **Westmount Gallery**

## Indices Bruens

### Aquarelle - 15po x 22po (Format de référence)

<u>Années</u>	<u>Prix</u>
1960	20 \$CAN
1980	250 \$CAN
1983	300 \$CAN
1986	350 \$CAN
1989	400 \$CAN
1992	500 \$CAN
1995	600 \$CAN
1998	700 \$CAN
2001	850 \$CAN
2004	950 \$CAN
2007	1150 \$CAN
2010	1250 \$CAN

### Acrylique - 20po x 24po (Format de référence)

<u>Années</u>	<u>Prix</u>
1995	900 \$CAN
1998	1050 \$CAN
2001	1275 \$CAN
2004	1425 \$CAN
2007	1725 \$CAN
2010	1875 \$CAN

## Les prix pour 2022

Les prix inscrits en 2022 sont sujets à changement sans préavis.

Les prix inscrits ont été fournis par les galeries, les publications, les artistes, les agents.

<u>Dimensions</u>	<u>Prix</u>	<u>Médiums</u>
8po x 10po	540 \$CAN	acrylique - euros
11po x 15po	750 \$CAN	aquarelle - euros
12po x 16po	760 \$CAN	acrylique - euros
16po x 20po	990 \$CAN	acrylique - euros
15po x 22po	1250 \$CAN	aquarelle - euros
22po x 30po	1850 \$CAN	aquarelle - euros

## Expositions solos

<u>Lieux</u>	<u>Villes</u>	<u>Années</u>
Le Balcon d'Art	St-Lambert	1999-1998
Gal. Buschen Mowatt	Vancouver	1993
Antik Art	RMR Québec	1992
Artecan	Westmount, QC	1989-1988
Vieux Palais	St-Jérôme	1988
Art Expo	New York	1987
Gal. Musée des Beaux-Arts	Montréal	1985
Hôtel de Ville	Montréal	1984
Mais. de la cult. Marie-Uguay	Montréal	1982
Galerie Zanettin	Québec	1982
Galerie Morency	Montréal	1981-1980
Galerie West End	Westmount	1981
Galerie Zanettin	Québec	1978
L'Apogée	St-Sauveur	1977
Musée de la Marine Française	Paris, France	1976
Centre Culturel	Boucherville	1974
Galerie Morency	Montréal	1974

## Expositions groupes

<u>Lieux</u>	<u>Villes</u>	<u>Années</u>
Galerie Archambault	Lavaltrie	2007
Galerie Iris	Baie St Paul	2007
Mont St Michel	France	2006
Brioude	France	2006
Wareme	Belgique	2006
Chateau du Karreveld	Belgique	2006
Galerie du Parc	Chelsea	2005
Pacific Gallery	Saskatoon	2005
Salle Boréart	Granby	2005
Le Balcon d'art	St Lambert	2005
Galerie Archambault	Lavaltrie	2004
Galerie Archambault	Lavaltrie	2003
Musée Marc-Aurèle Fortin	Montreal	2003
Galerie Archambault	Lavaltrie	2003
Musée du Chateau Dufresne	Montreal	2003
Exposition à Reins	Reins, France	2001
Galerie Fayla	Belgique	2001

Federation of Canadian Artists	Vancouver	2000
Chateau du Karreveld	Belgique	2000
Le Balcon d'art	St Lambert	1999
Le Balcon d'art	St Lambert	1998
Lovain-La Nevre	Belgique	1997
Aquarelle Dagen	Belgique	1996
Centre l'Arsenal	Namur	1995
Centre des Congrès	Belgique	1995
Cen Expo Villa Feldheim	Belgique	1994

## Biographie

### Roland Palmaerts

L'artiste international Roland PALMAERTS est né à Bruxelles, Belgique, le 4 octobre 1953. Son arrière-grand-père fut peintre professionnel et travailla pour l'église et la noblesse de l'époque. Tout jeune, Roland PALMAERTS observa son père peignant à l'huile sur toile et chevalet. À 7 ans, à son tour, il prend les pinceaux et apprend les « maîtres flamands ». À 10 ans, il gagne le premier prix national Tintin. Chaque année voit depuis lors son lot de trophées. En 1980, Roland PALMAERTS traverse l'Atlantique où très vite il est reconnu comme l'un des meilleurs aquarellistes canadiens. Roland PALMAERTS est élu membre à vie de la Société Canadienne d'Aquarelle et exerce durant 7 années la présidence de l'Institut des Arts Figuratifs du Canada. En Europe et au Canada, Roland PALMAERTS initie, organise et anime des formations et des stages pour développer la connaissance et la pratique des arts, sensibilisant le grand public à découvrir l'aquarelle par de spectaculaires « conférences-démonstrations ». Surnommé le « magicien du pinceau » par ses pairs, Roland PALMAERTS signe des articles pour des revues spécialisées. Il conçoit et développe de nouveaux outils performants pour les artistes tout en travaillant en étroite collaboration avec les leaders mondiaux de la couleur. Roland PALMAERTS a participé à plus de 200 expositions, animé plus de 120 émissions télévisées, crée deux cassettes vidéo didactiques traduites en 4 langues. Livres, cahiers, cartes et reproductions sont actuellement épuisés. Des collectionneurs du monde entier, des musées, des collections publiques, corporatives et privées font régulièrement des acquisitions. Une quinzaine de galeries d'art proposent en permanence des œuvres sélectionnées de l'artiste. Roland PALMAERTS travaille à partir de son atelier au centre-ville de Bruxelles pour rayonner en Europe, et à partir d'un autre plus vaste en pleine nature au Canada.

## Démarche artistique

Roland Palmaerts traduit les dualités de la vie et de la mort, du bien et du mal en superbes lavis ou riches textures; en tons vifs, clairs ou contrastés. Dans une abondance de sujets ou à l'inverse dans un dépouillement « Zen ». Dans une gestuelle explosive et puissante contrebalancée d'un brossé doux et langoureux. Contrairement à la plupart des artistes, il ne prépare pas ses tableaux avant l'action. Il explore des flux d'énergie librement déposés sur le support et engage un dialogue dans lequel ses émotions, ses idées et ses techniques lui permettent de « servir l'œuvre en devenir, plutôt que l'asservir » en inscrivant, par le dessin, ses contours et limites dès la naissance de celle-ci. La symbolique transposée dans son œuvre musicale permet à l'artiste de poursuivre et de confirmer sa philosophie, à savoir « tout est vibration et en mouvement, donc musique. L'esprit est uni à la matière comme l'âme au corps, le musicien à son instrument. Sans cette communion, la matière n'est que nature morte... Pendant cette brève fusion d'un temps naissent toutes les nuances des symphonies : mélodies, plaintes, requiem... Chacun d'entre-nous possède sa couleur, son identité et crée ses difficultés et bonheurs, choisit ses notes, remplit sa partition pour ensuite l'interpréter dans l'œuvre de sa vie. En tant qu'artiste, je tente d'abord de rendre perceptible l'invisible. Je souhaite qu'on voie la musique et qu'on entende les tableaux. » Marc de Roussan

**Bibliographie et/ou Articles, livres ou publications dont l'artiste est l'auteur  
(e)**

<u>Auteur</u>	<u>Titre</u>	<u>Année</u>	<u>Édition</u>	<u>Pagination</u>	<u>Collection</u>	<u>ISBN</u>
	Repertoire Biennal des Artistes 2006-2008	2006	Editart International			0-9680646-6-3
	Repertoire Biennal des Artistes 2004-2005	2004	Editart International			0-9680646-4-7
	Guide de Roussan 2005	2004	Roussan Editeur			2-923073-03-7
	Guide de Roussan 2003	2002	Roussan Editeur			2-923073-00-2
	Repertoire Biennal des Artistes 2002-2003	2002	Editart International			0-9680646-3-9
	Guide de Roussan 2002	2001	Roussan Editeur			2-921212-62-5
	Repertoire Biennal des Artistes 2000-2001	2000	Editart International			0-9680646-2-0
	Guide de Roussan 2001	2000	Roussan Editeur			2-921212-58-1
	Roland Palmaerts	2000	Edition Roussan		Multi Art Ltd	2-921212-57-9
	Guide de Roussan 2000	1999	Roussan Editeur			2-921212-50-1
	Guide de Roussan 1999	1998	Roussan Editeur			2-921212-46-3
Vallée, Felix	Guide Vallée III	1992				2-920590-02-2
Vallee, Felix	Guide Vallée II	1989	FAS Le Guide Vallée			2-920590-01-4
Louis Bruens	92 Transparences	1989	Éditions La Palette	156-7-8-9		2-9801060-2-x

**Collections corporatives**

<u>Noms</u>	<u>Villes</u>	<u>Années</u>
1er Ministre du Canada		
Domtar		
Hotel Reine Elizabeth		
Mastercard		
National		
Palais des Congres de Montreal		
Talens		
Xerox Canada		
Imperial Tobacco		
La Banque Laurentienne		

<b>Dominion Textile</b>		
<b>Cordon Bleu</b>		
<b>Chateau Champlain</b>		
<b>Ministere des Transports</b>		
<b>Association des Banquiers Canadiens</b>		
<b>Baldwin</b>		
<b>Bell Canada</b>		
<b>Bérol Canada</b>		
<b>Bombardier</b>		
<b>Bourse de Montreal</b>		
<b>Brasserie Molson O'Keefe</b>		
<b>Caisse Populaire Desjardins</b>		
<b>La Banque Nationale du Canada</b>		