



..... Artiste professionnel



Traverser les  
mûrs



Un signe de la  
main final 2



Courir

**Année de naissance:** 1933

**Gouverneur-Conseil**

**Galleries qui représentent l'artiste**

- Galerie d'art de l'Académie
- Galerie d'art Arlogos-Riverin
- Gala Galerie d'art

**Associations dont l'artiste est membre**

- AIBAQ - Académie Internationale des Beaux-Arts du Québec



## Expositions solos

<u>Lieux</u>	<u>Villes</u>	<u>Années</u>
Galerie d'art Gala	Montréal	2011
Chapelle historique du Bon Pasteur	Montréal	2011
Galerie riverin-arlogos - Art contemporain	Eastman	2011
Exposition des anciens élèves des Beaux-Arts de Québec	Beauport	2010
Galerie Vincent d'Indy	Boucherville	2009
- Jean Letarte Artiste-peintre symboliste	Boucherville	2005
Château de Beauief	France	2004
Vieux Musée de Tunis	Tunisie	2004
Salle du jeu de paume	Brouage	2004
L'hotél de Région à Poitier	Poitier France	2003
Centre des spectacles à Charnier	Charnier France	2003
Donjon du château Médiéval	Pons France	2003
Salon International de Nantes(façade Atlantique)	Nantes	2003
Château Dufresne	Montréal	2003
Maison de la culture Pointe- aux- Trembles	Pointe- aux- Trembles	2001
Galerie Art Sutton		2000
Fluides et Solides	Varenes	2000
Galerie du complexe G	Québec	1997
Galerie Basque	Rimouski	1996
Galerie de la Bibliothèque de St-Georges de Beauce	St-Georges de Beauce	1995
Galerie Louis Hipolyte Lafontaine	Boucherville	1994
Galerie Vieux Village	Boucherville	1993
Galerie Fra Angélico	Montréal	1992
Maison du Meunier	Montréal	1991
Maison du Québec à Buenos Aires	Buenos Aires	1990
Galerie de Radio Canada	Montréal	1989
Galerie Jordi Bonet	Québec,	1988
Galerie Maison de Radio Canada	Montréal	1986
Galerie Bonet	St-Hilaire	1985
Galerie Denis Delrue	Montréal	1985
Galerie Cultart	Montréal	1984
New York Art Show	New York	1983
Galerie Raymond David	Montréal	1983
Galerie Edimage	Montréal	1982
Galerie Edimage	Montréal	1981
Galerie Jourdain	Montréal	1980
Galerie Letarte Verchères	Verchères	1980
Galerie Jordi Bonet	St- Hilaire	1980
Maison de Radio Canada	Montréal	1979
Galerie basque	Rimouski	1978
Centre d'Art du Mont Royal	Mont Royal	1977
Centre d'Art de Dorval	Dorval	1976

Musée des beaux-arts de Montréal	Montréal	1975
Centre d'Art d' Outremont	Outremont	1975
Centre d'Art de Boston	Boston	1967
Centre d'Art de Boucherville	Boucherville	1963
Maison du Canada Paris France	Paris	1958
Musée des beaux-arts de Montréal	Montréal	1954
Musée des beaux-arts de Québec Salon du Printemps	Québec	1953

## Expositions groupes

<u>Lieux</u>	<u>Villes</u>	<u>Années</u>
Galerie d'art Gala - Rencontre - Jean Letarte et Marc Lemieux	Montréal	2011
Théâtre Marcellin-Champagnat - Maître en beaux-arts AIBAQ	Laval	2009
Galerie Liliane Bruneau	Sainte-Agathe-des-Monts	2006

## Biographie

### Jean Letarte

Né à Montréal en 1933, Jean Letarte a fait l'école des beaux-arts de Montréal et de Québec. Il a étudié avec de grands maîtres comme Borduas, Dallaire, Lemieux et De Tonnancourt. Il a fait des stages de cinéma d'animation dans divers pays d'Europe dont ceux de Trinka, Zeman, etc. En tant que réalisateur de télévision, il a participé à de nombreux festivals internationaux de courts métrages et a vu un de ces films primés à l'un de ces festivals. Deux fois récipiendaire du prix Widerness, pour la meilleure réalisation de télévision, il a créé le trophée du Festival International du film en 1977. Il a à son actif plus d'une trentaine d'expositions de ses oeuvres au Québec, au Canada, et à l'étranger. Plusieurs de ses oeuvres font maintenant partie de collections privées en France, en Belgique, au Brésil, et aux États-Unis. Jean Letarte est un de ces artistes dont on dit : "Il peut tout faire avec ses mains, depuis le plus subtil dessin à la plume jusqu'à ses plus extravagants bijoux-sculptures qu'il nomme ses transportables". Dans son atelier, Jean Letarte fait de la gravure, de la peinture, de la sculpture, etc., tout en poursuivant ses recherches dans les techniques les plus contemporaines. "Sa production est énorme et chaque objet en lui-même donne l'impression d'être toute une production, reflétant l'instant présent, une finalité en soit (...) il n'y a jamais de milieu chez Letarte, et une maîtrise totale de ses techniques de travail lui permet de s'exprimer à volonté librement et sans contrainte." Vie des Arts 1977. Après trente années de réalisation à la société Radio Canada, Jean Letarte a pris sa retraite en 1990. Il a enseigné les Arts Plastiques à l'Université du Québec de Trois-Rivières pendant 20 ans et continue à enseigner à son atelier. Jean Letarte a créé en 1989 une affiche pour les émissions religieuses de Radio Canada, affiche distribuée dans le monde entier. La même année, il a collaboré avec les plus grands peintres canadiens et argentins à l'illustration d'un livre d'art commandité par les gouvernements des deux pays concernés. Jean Letarte a créé en 1995 la compagnie ARTV maintenant propriété de la société Radio-Canada. Il est maintenant propriétaire de la compagnie IDTV, production de vidéo d'art. Introuvable grand maître en beaux-arts, par ses pairs, à l'Académie Internationale des Beaux-Arts du Québec, lors du gala Academia XXI - 2009 au Musée des Beaux-Arts de Montréal (maître 2007) et au théâtre Marcellin-Champagnat de Laval (grand-maître 2009).

## Démarche artistique

Comme disait Obélix « Je suis tombé dedans quand je suis né »

À l'âge de onze ans, je prenais mes premiers cours de peinture et de dessin chez Paul Emile Borduas à St-Hilaire. Ce fut l'éblouissement que cette rencontre avec la couleur et avec les formes. J'ai été fasciné par la peinture et c'est à ce moment que j'ai décidé d'en faire une carrière.

Aussi, à l'âge de 18 ans, il fut tout naturel pour moi de me diriger vers l'École des beaux-arts de Québec où enfin je pouvais vivre quotidiennement la vie d'artiste et accéder à la liberté de créer.

«Dieu comme on est naïf à cet âge, je me voyais déjà dans les musées mais il fallait aussi manger et vivre et sous Maurice Duplessis ce n'était certes pas la meilleure période pour devenir artiste peintre au Québec.»

La télévision de Radio-Canada, qui naissait alors, m'a vu oeuvrer pendant 30 années comme réalisateur tout en poursuivant ma carrière de peinture et en exposant le plus souvent possible.

J'ai enseigné les Arts Plastiques à l'Université du Québec de Trois-Rivières pendant 20 ans et poursuivit cet enseignement à mon atelier.

Comment définir ma peinture sans reconnaître les influences que j'ai pu recevoir de mes maîtres : les Jean-Paul Lemieux, Jean Dallaire, Benoît East, Jacques De Tonnancourt entre autres.

Je suis fasciné par la couleur et passionné par la recherche de formes et les techniques nouvelles. Pour moi un tableau doit représenter celui qui le fait. Les choses ne sont pas nécessairement ce que l'on voit, aussi le peintre doit pouvoir les interpréter, les exprimer et les vivre. Ma peinture ne s'inscrit pas dans un mouvement ou dans une mode contemporaine, elle essaie simplement de refléter ce que je suis.

## Réalisations artistiques et pratiques

<u>Nom</u>	<u>Lieu</u>	<u>Année</u>
Concepteur de projets et conseiller en télévision		depuis 1991
Peintre sculpteur		depuis 1954
Grand-Maître en beaux-arts AIBAQ	TMC Laval	2011
Maître-Académicien AIBAQ	MBAM Montréal	2007
AIBAQ - pour l'ensemble de son oeuvre	MBAM Montréal	2006
Médaille d'or du Salon International de Nantes	Nantes	2003
Murale centre multifonctionnel	Boucherville	2000
a créé la compagnie ARTV		1995
Professeur au Centre d'Art de Boucherville	Boucherville	1994-98
affiche pour les émissions religieuses de Radio Canada, distribuée dans le monde entier		1989
il a collaboré avec les plus grands peintres canadiens et argentins à l'illustration d'un livre d'ar		1989
Il a créé le trophée du Festival International du film		1977
Professeur en Arts Plastiques à l'université du Québec à Trois Rivières	Trois Rivières	1976-96
Prix WILDERNESS AWARD pour le reportage : Le peintre Raily Mickanen		1971
Prix WILDERNESS AWARD pour la dramatique télévisée intitulée : Un certain chemin de croix		1970
Présentation de courts métrage	Montréal Expo 67'	1967

Réalisateur à la télévision d'état Radio Canada		1961-90
Prix d'animation du festival d'Annecy	Annecy	1961
Prix de films à Karlo Vivary		1960
actuellement propriétaire de la compagnie IDTV, production de vidéo d'art.		
Stages de cinéma d'animation dans divers pays d'Europe dont ceux de Trinka, Zeman, etc.	Trinka, Zeman	
Il a participé à de nombreux festivals internationaux de courts métrages et a vu une de ces films p		

## Reconnaisances, prix, mentions

<u>Titres/Prix</u>	<u>Donateurs</u>	<u>Années</u>
1ière position vote du public-février 2008	AIBAQ	2008
honoré du titre de maître-académicien	AIBAQ-Gala au Musée des Beaux-Arts	2007
médailles d'or académiciens-conseil	AIBAQ-Gala au Musée des Beaux-Arts	2006
2ième position vote du public- février 2006	AIBAQ	2006
médaille d'or,	Salon International de Nantes	2003
Deux fois récipiendaire du prix Widerness, pour la meilleure réalisation de télévision		

## Collections corporatives

<u>Noms</u>	<u>Villes</u>	<u>Années</u>
- Plusieurs de ses oeuvres font maintenant partie de collections privées en France, en Belgique, au Brésil et aux Etats-Unis		