



..... Artiste professionnel



Réflexion marine



Cascade



Année de naissance: 1957

Grand-Maître en Beaux-Arts

Galleries qui représentent l'artiste

- Galerie d'art de l'Académie
- Drouot cotation
- Galeria Arte Autopista
- Galerie d'art Gilles Desjardins
- Inglewood Fine Arts Gallery
- Liss Gallery
- Galerie d'art Richelieu



Associations dont l'artiste est membre

- AIBAQ - Académie Internationale des Beaux-Arts du Québec
- AEAF - Académie Européenne des Arts France
- AIGM - Académie Internationale GRECI-MARINO Monaco
- - Associazione Culturale 'Italia in Arte'
- - Mondial Art Academia

Indices Bruens

Acrylique - 20po x 24po (Format de référence)

| <u>Années</u> | <u>Prix</u> |
|---------------|-------------|
| 1978 | 750 \$CAN |
| 1981 | 950 \$CAN |
| 1984 | 1250 \$CAN |
| 1987 | 1500 \$CAN |
| 1990 | 3500 \$CAN |
| 1993 | 5200 \$CAN |
| 1996 | 6500 \$CAN |
| 1999 | 7500 \$CAN |
| 2002 | 8500 \$CAN |
| 2005 | 10500 \$CAN |
| 2008 | 12500 \$CAN |
| 2011 | 15500 \$CAN |
| 2014 | 18000 \$CAN |
| 2017 | 20000 \$CAN |
| 2020 | 23500 \$CAN |

Expositions solos

| <u>Lieux</u> | <u>Villes</u> | <u>Années</u> |
|----------------------------|----------------------|---------------|
| Galerie Richelieu | Montréal | 2021 |
| Jutras Art Gallery | Toronto | 2020 |
| Liss Gallery | Toronto | 2020 |
| Galerie Richelieu | Montreal | 2020 |
| Jutras Art Gallery | Toronto | 2019 |
| Inglewood Fine Art | Calgary | 2019 |
| Liss Gallery | Toronto | 2018 |
| Galerie Richelieu | Montréal | 2018 |
| Galerie d'art Richelieu | Montréal (QC) Canada | 2017 |
| Inglewood Fine Art | Calgary (AB) Canada | 2017 |
| Jutras Art Gallery | Toronto (ON) Canada | 2017 |
| Inglewood Fine art | Calgary | 2017 |
| Galeria Arte Autopista | Medellin | 2017 |
| Galerie d'art Contemporain | Courbevoie, Paris | 2017 |
| Palm Beach Fine art | Palm Beach, USA | 2017 |
| Michel Art Gallery | Miami, Fl. USA | 2016 |
| Inglewood Fine Art | Calgary (AB) Canada | 2016 |
| Palais Brancaccio | Rome, Italia | 2016 |

| | | |
|--|--|------|
| Liss Gallery | Toronto | 2016 |
| Galerie d'art Richelieu | Montréal (QC) Canada | 2016 |
| Art Basel Fair | Miami (FL) É.-U. | 2015 |
| Salon International Parfumerie | Paris, France | 2015 |
| Fine Art Expo (Hero of Creativity Award) | New-York (NY) É.-U. | 2015 |
| Spectrum Art Fair | Miami (FL) É.-U. | 2015 |
| Michel Art Gallery | Miami (FL) É.-U. | 2015 |
| Galerie Les Peintres Québécois | Québec (QC) Canada | 2015 |
| Gala des Sommeliers (Invité d'honneur) | Paris, France | 2015 |
| Art Palm Beach | Palm Beach (FL) É.-U. | 2015 |
| Salon International Simppar (Invité d'honneur) | Paris, France | 2015 |
| Italia Art Galleria | Italia | 2015 |
| LAE Art Experts | Bordeaux, France | 2015 |
| Nina Torres Fine Art Gallery | Miami (FL) É.-U. | 2014 |
| Miami River Art Fair | Miami (FL) É.-U. | 2014 |
| Michel Art Gallery | Miami (FL) É.-U. | 2014 |
| Galerie d'art Richelieu | Montréal (QC) Canada | 2014 |
| Liss Gallery | Toronto (ON) Canada | 2014 |
| Galerie d'art Richelieu | Montréal (QC) Canada | 2014 |
| Espace Carpeaux | Courbevoie, Paris, France | 2014 |
| Galerie d'art Contemporain Doukhan, Paris | Paris, France | 2013 |
| LAE Art Experts | Bordeaux, France | 2013 |
| Arte Autopista | Medellin, Colombia | 2013 |
| Galerie d'art Doukhan | Courbevoie, Paris, France | 2013 |
| Galerie du Vieux Port | Montréal (QC) Canada | 2013 |
| Galerie d'art Les Peintres Québécois | Québec (QC) Canada | 2013 |
| Galerie d'art Beauchamp | Québec (QC) Canada | 2012 |
| Galerie d'art Richelieu | Montréal (QC) Canada | 2012 |
| Église presbytérienne - St-François | Salaberry-de-Valleyfield (QC) Canada | 2011 |
| Italia Art Gallery (Prix Vincent Van Gogh) | Italia | 2011 |
| Galerie d'art Trudel | Joliette (QC) Canada | 2011 |
| Gala Academia XXI | Montréal (QC) Canada | 2011 |
| Galerie du Vieux Port | Montréal (QC) Canada | 2011 |
| Art-Expo, New York | New-York (NY) É.-U. | 2011 |
| Liss Art Gallery | Toronto (ON) Canada | 2011 |
| Galerie d'art Beauchamp | Québec (QC) Canada | 2010 |
| Art-Expo Booth 1519 | New-York (NY) É.-U. | 2009 |
| Galerie d'art Trudel | Joliette (QC) Canada | 2009 |
| Galerie Richelieu - Charles Carson une valeur sûre | Montréal (QC) Canada | 2009 |
| Bistro à Champlain | Ste-Marguerite-du-lac-Masson (QC) Canada | 2008 |
| Galerie Richelieu | Montréal (QC) Canada | 2008 |
| Galerie du Château Montferrand | Normandie - France | 2008 |
| Galerie Richelieu | Montréal (QC) Canada | 2007 |
| Mairie de Sées | Sées, Normandie, France | 2007 |
| Académie Européenne des Arts-France | Paris, France | 2007 |
| Mairie de Tourlaville | Tourlaville, France | 2007 |
| Galerie Richelieu | Montréal (QC) Canada | 2006 |
| Galerie d'art Richelieu inc | Montréal (QC) Canada | 2005 |
| Galerie Relais des époques | Montréal (QC) Canada | 2004 |

| | | |
|--|-------------------------------------|------|
| Michel Blais art Gallery | Vancouver (B.C.) Canada | 2003 |
| Galerie d'art Richelieu inc | Montréal (QC) Canada | 2003 |
| Galerie d'art Le Prieuré | Normandie - France | 2003 |
| Rimawi Art Galley | Boston, USA | 2003 |
| Salon des Beaux-Arts de Montréal, (Gold Medal) | Montréal (QC) Canada | 2002 |
| Feria Picturale des Laurentides | Sainte-Agathe-des-Monts (QC) Canada | 2002 |
| Gest Art gallery | Laval (QC) Canada | 2002 |
| Galerie d'art Richelieu | Montréal (QC) Canada | 2002 |
| Galerie d'art Relais des Époques | Montréal (QC) Canada | 2002 |
| Rimawi Art Gallery inc | Boston, USA | 2002 |
| Galerie Saébam inc | Montréal (QC) Canada | 2002 |
| Galerie d'art Richelieu inc | Montréal (QC) Canada | 2002 |
| Fine Art Gallery | Weston, Fl. USA | 2002 |
| Galerie Les Peintres Québécois | Québec (QC) Canada | 2002 |
| Carson Art Gallery 1 | Montréal (QC) Canada | 2002 |
| Galerie Québec Art | Québec (QC) Canada | 2001 |
| Galerie d'art Rimawi inc | Laval (QC) Canada | 2001 |
| Sanchez Fine Art | West Palm Beach (FL) É.-U. | 2001 |
| Gest-Art, Fine Art | Laval (QC) Canada | 2001 |
| Marchand Frédéric Bonet | Vinça, France | 2001 |
| Collection Carson | Montréal (QC) Canada | 2001 |
| Galeria Cartagena Arte | Cartagena, Colombie | 2001 |
| Katona Fine Art Vancouver | Vancouver (B.C.) Canada | 2001 |
| Studio Queen Carson Gallery | Montréal (QC) Canada | 2001 |
| Galerie d'art Contemporain | Montréal (QC) Canada | 2001 |
| Galerie Les Peintres Québécois | Québec (QC) Canada | 2001 |
| Galerie Symbole Art | Montréal (QC) Canada | 2001 |
| Galerie Relais des Époques | Montréal (QC) Canada | 2001 |
| Katona Fine Art | Vancouver (B.C.) Canada | 2001 |
| Sanchez Fine Art | West Palm Beach (FL) É.-U. | 2000 |
| Courtier Gina Turgeon | Moncton (N.B.) Canada | 2000 |
| Galerie des Époques | Montréal (QC) Canada | 2000 |
| Collection Carson | Montréal (QC) Canada | 2000 |
| Galerie Les Peintres Québécois | Québec (QC) Canada | 2000 |
| Galerie Québec Art | Québec (QC) Canada | 2000 |
| Michel Blais Art gallery | Vancouver (B.C.) Canada | 2000 |
| Carson Art Gallery 2 | Montréal (QC) Canada | 2000 |
| Salon des Galerie d'art | Montréal (QC) Canada | 2000 |
| Hotel Dann Carlton | Médellin, Colombie | 1999 |
| Galerie d'art Montoya | Médellin, Colombie | 1999 |
| Galerie d'art Betty | Médellin, Colombie | 1999 |
| Marchand Frédéric Bonet, | Vinça, France | 1999 |
| Claustro Santo Domingo | Cartagena, Colombie | 1999 |
| Festival de Arte del Caribe (Mention honorable) | Medellin, Colombia | 1999 |
| Galeria Arte Autopista | Médellin, Colombie | 1998 |
| Claustro Santo Domingo | Cartagena, Colombie | 1998 |
| Phantom Fine Art, | New-York (NY) É.-U. | 1997 |
| Marchand Frédéric Bonet | Vinça, France | 1997 |
| Aéroport Int.Rafael Nunez | Cartagena, Colombie | 1997 |

| | | |
|------------------------------------|-------------------------------------|------|
| Église S.Domingo | Cartagena, Colombie | 1997 |
| Groupe Mercurart International Inc | Laval (QC) Canada | 1996 |
| Laval Fine Art Gallery | Laval (QC) Canada | 1996 |
| Katona Fine Art Vancouver | Vancouver (B.C.) Canada | 1996 |
| École des Beaux-Arts | Cartagena, Colombie | 1996 |
| École des Beaux-Arts | Cartagena, Colombie | 1995 |
| Galerie d'art Rimawi inc | Rosemère (QC) Canada | 1995 |
| Groupe Mercurart International Inc | Laval (QC) Canada | 1995 |
| Escuela de Bellas Artes | Cartagena, Colombie | 1995 |
| La Villa des Arts Laurentides | Sainte-Agathe-des-Monts (QC) Canada | 1994 |
| Gest-Art, Fine Art, inc. | Laval (QC) Canada | 1994 |
| Hôtel Caribe | Cartagena, Colombie | 1994 |
| Musée Vaudreuil, Soulange | Vaudreuil (QC) Canada | 1994 |
| Casa del Marqués de Valdehoyos | Cartagena, Colombie | 1994 |
| Galeria Cartagena Arte | Cartagena, Colombie | 1994 |
| Groupe Mercurart International Inc | Laval (QC) Canada | 1994 |
| Groupe Mercurart International Inc | Laval (QC) Canada | 1993 |
| Galerie les trois C | Québec | 1993 |
| Larkin's Swindon. | Angleterre | 1992 |
| Sheraton Fine Art Gallery inc | Montréal (QC) Canada | 1989 |
| Sheraton Fine Art Gallery inc | Montréal (QC) Canada | 1987 |
| Wu Fine art Gallery | Hong Kong | 1986 |
| Convention Center Expo | Manilla, Philippines | 1985 |
| Sheraton Fine art Gallery | Montréal (QC) Canada | 1985 |
| La Galerie Verte | Rosemère (QC) Canada | 1978 |

Expositions groupes

| <u>Lieux</u> | <u>Villes</u> | <u>Années</u> |
|---|--------------------------------------|---------------|
| Galerie Richelieu (exposition permanente) | Montréal | 2021 |
| Hôtel des ventes Drouot | Paris | 2019 |
| Hôtel des ventes Drouot | Paris | 2018 |
| Nina Torres Fine Art | Miami | 2014 |
| Galerie d'art Guylaine Fournier | Baie St-Paul | 2014 |
| Galerie d'art Richelieu | Montréal (QC) Canada | 2012 |
| Galerie d'art St-André - Maître Carson président d'honneur | Salaberry-de-Valleyfield (QC) Canada | 2011 |
| La Farandole - Symposium | Ste-Marguerite-du-Lac-Masson, Qc. | 2010 |
| Académie Européenne des Arts-France | Paris, France | 2007 |
| Salon international d'Art Contemporain 2007- Place Concorde | Paris, France | 2007 |
| Galerie La Pièce d'art | Blainville(QC) Canada. | 2006 |
| Feria Picturale Sainte-Agathe-des-Monts | Sainte-Agathe-des-Monts (QC) Canada | 2002 |
| Galerie d'art les Peintres Québécois inc | Québec (QC) Canada | 2001 |
| Galerie Québec-Art inc | Québec (QC) Canada | 2001 |
| Galerie Le Relais des époques | Montréal (QC) Canada | 2001 |
| Galerie Symbole Art inc. | Montréal (QC) Canada | 2001 |
| Galerie d'Art Contemporain | Montréal (QC) Canada | 2001 |

| | | |
|---|-------------------------|------|
| Galerie Michel Blais inc | Vancouver (B.C.) Canada | 2000 |
| Salon des Galeries d'Art Montréal | Montréal (QC) Canada | 2000 |
| Galerie Le Relais des époques | Montréal (QC) Canada | 2000 |
| Galerie Québec-Art inc | Québec (QC) Canada | 2000 |
| Galerie d'art les Peintres Québécois inc. | Québec (QC) Canada | 2000 |
| Galerie d'art Betty | Medellin, Colombie | 1999 |
| Claustro Santo Domingo | Cartagena, Colombie | 1999 |
| Phantom Fine Art, Art-Expo | New-York (NY) É.-U. | 1997 |
| Phantom fine Art, Art Expo, | New-York (NY) É.-U. | 1996 |
| Art, Miami Convention Center | Miami (FL) É.-U. | 1996 |
| Museo de Arte Moderno | Bogota Colombie | 1995 |
| Galerie d'Art contemporain | Aéroport d'Orly, France | 1987 |

Biographie

Charles Carson

Copyright - All rights reserved. Work of Charles Carson, grand master of fine art "created of the spirit", by the only fact of its creation, of an exclusive intangible property right and opposable to all. This right includes attributes of an intellectual and moral nature, as well as attributes of an economic nature [...]. It is prohibited without the written permission of Charles Carson, to reproduce in whole or in part, in any form whatsoever, the original work, texts or photographic reproductions of the artist. It is strictly forbidden to copy the work of the artist in whole or in part including disguised imitation, his way of doing or his form of pictorial writing which is unique and exclusive to him and protected by copyright. . . In accordance with the law on copyright and any infringer will be liable to legal proceedings for copyright infringement. Maître Carson, en galerie depuis 1980 Charles CARSON est considéré par la critique comme un des plus grands peintres contemporains actuels. YouTube : Carsonisme Créateur du mouvement «CARSONISME» Maître CARSON est considéré par la critique comme un des plus grands peintres contemporains actuels. Figure montante du marché de la peinture canadienne, Carson est sans aucun doute un artiste d'un rare talent. L'artiste a l'art de déstructurer ses dessins avec une élégance des plus surprenantes. La pureté et la transparence des couleurs, leurs juxtapositions s'unissent les unes aux autres portées et inspirées par le bonheur de jongler avec les formes. Ses compositions énigmatiques et son imaginaire démontrent bien la maîtrise de l'artiste. Il dématérialise remarquablement les formes et nous transporte dans un monde passionnant à la découverte des subtilités du Carsonisme. «Charles Carson s'est imposé une règle de base des ses débuts dans le monde mystérieux de la peinture, celle de ne pas pénétrer le marché de l'art avant d'avoir atteint son objectif : créer une peinture nouvelle et sans ressemblance directe avec un genre ou un style existant ou ayant existé. Il s'est donc obligé à plusieurs années de recherche, d'expérimentation, de discipline, avant de découvrir, sans jamais donner dans la facilité, cette écriture picturale colorée, lumineuse et impétueuse qui est sienne aujourd'hui.» Source: 1990 Poly-inter - Louis Bruens «Il nous faut nous souvenir de J.P. Riopelle et de sa «période des années 1950-1960» Depuis cette époque, aucun artiste n'avait réellement réussi à produire une peinture de qualité de ce style particulier. Charles CARSON, par sa recherche d'étude de juxtaposition des couleurs dans une limpidité des plus surprenante a relevé ce défi et, bien que sa technique ne ressemble en rien à celle de RIOPELLE, elle est d'une égale qualité.» Louis Bruens, Source: Magasin'art 2005 «La peinture de Charles CARSON se divise en deux approches à la fois distinctes et complémentaires. L'une d'elles a même été baptisée par certains critiques et historiens de l'art de «carsonisme». Cette approche n'est pas facile à écrire, mais de manière générale on peut parler d'une succession infinie de touches légèrement obliques qui dynamisent au maximum sur la surface, la perception de la matière et du sujet, le tout s'animant sur la toile dans des transparences subtiles tout à fait sensationnelles, donnant une impression de profondeur à la couleur. On dirait un flot incessant de particules «tout de même assez larges» qui balaient la matière avec une régularité fascinante, voire déconcertante. La seconde approche, CARSON la nomme tout simplement «mosaïque». Comme son nom l'indique, cette dernière suggère la fragmentation de la forme et de la surface qui caractérise les mosaïques. Dans un cas comme dans l'autre, il s'agit pour le créateur de dynamiser la surface pour lui donner un état autre dans lequel s'anime un univers suggestif puissamment métaphorique. On le constate notamment avec le thème des fonds marins, que l'artiste exploite avec beaucoup de justesse et de pertinence plastique et narrative. Source: 2004- Revue Parcours, Robert Bernier. Droit d'auteur Copyright - Tous droits réservés. Oeuvre de Charles Carson

"créée de l'esprit", du seul fait de sa création, d'un droit de propriété incorporelle exclusif et opposable à tous. Ce droit comporte des attributs d'ordre intellectuel et moral, ainsi que des attributs d'ordre patrimonial [...]. Il est interdit sans la permission écrite de Charles Carson, de reproduire en tout ou en partie, de quelque forme que ce soit, l'oeuvre originale de l'artiste, textes ou reproductions photographiques. Il est strictement interdit de copier l'oeuvre de l'artiste en tout ou en partie y compris l'imitation déguisée, sa façon de faire où sa forme d'écriture picturale qui lui est unique et exclusive et protégée par copyright selon la loi des droits d'auteur.

Démarche artistique

Charles Carson La volonté de laisser sa trace Caroline Bruens, présidente de l'Académie Int'le des Beaux-Arts du Québec. 2011 Sources: Magazine Parcours, No 71 « Après toutes ces années passées à suivre de près la carrière de Charles Carson, je peux affirmer que le maître canadien a laissé une profonde empreinte dans l'histoire de la peinture de la première décade du XXIe siècle. » Caroline Bruens Il y a plus de trente ans déjà, au début des années 1980, Carson se consacre professionnellement à son art, tout d'abord de façon traditionnelle, en s'inspirant de son environnement. Ses premiers tableaux sont figuratifs, mais, insatisfait des résultats obtenus, l'artiste crée ensuite une peinture semi-figurative extrêmement personnelle dont j'ai pu apprécier les qualités. Depuis lors, son style et son écriture picturale ont continué de s'affirmer et sa renommée de s'accroître très rapidement. Ayant suivi son évolution et sa carrière à l'échelle internationale, j'ai constaté son ressourcement constant qui n'a jamais cessé jusqu'à nos jours. Carson est aujourd'hui reconnu, au niveau international, pour ses créations lumineuses aux couleurs éclatantes, qualifiées de « carsonisme » par les historiens et experts en art, et ce, pour son évidente créativité, une facture nouvelle, la transparence et la sonorité de ses juxtapositions de couleurs, exécutées avec force et élégance. Il a non seulement créé un nouveau mouvement, mais particulièrement une nouvelle façon de faire en usant d'une écriture complètement nouvelle qui s'inscrit dans un ordre de valeurs très différent des tendances, des genres et des styles que l'on trouve généralement sur le marché de l'art. Ses œuvres font parties de collections publiques et privées dans plusieurs pays. Mais l'artiste ne s'est pas arrêté à ses œuvres « carsonistes ». Charles Carson analyse, expérimente, étudie et recherche sans relâche. Il se laisse ensuite porter par son intuition. Il transpose très souvent ses émotions dans un style complètement abstrait, souvenir d'une époque où les vitraux exerçaient sur lui une véritable fascination. Il juxtapose la pâte colorée de main de maître, spontanément, à la spatule. L'artiste est guidé, à ces moments là, par l'inspiration la plus pure. La lumière qu'il transpose et la qualité chromatique du résultat qu'il présente dans ses mosaïques nous permettent de voir à quel point il fut imprégné aussi, à une autre époque de sa vie, par la longueur d'onde de la lumière équatoriale. Pour sa part, Christian Sorriano, président de Drouot Cotation à Paris, expert à l'Union Française et à l'Union Internationale des experts en 2009, concluait dans son expertise: « À l'écart des modes et de la facilité, Charles Carson décline toutes les facettes uniques de son immense talent poétique, en offrant dans chacune de ses œuvres, un souffle de vie, sa vie, afin qu'elles interrogent et réjouissent l'oeil et l'esprit des connaisseurs qui les accrochent sur les murs de leur quotidien. Charles Carson a creusé son sillon vers la postérité artistique, car aujourd'hui on dit c'est un Carson, car aujourd'hui on dit c'est un Carson, comme on dit c'est un Picasso, un Matisse, un Warhol, un Basquiat et tous les autres artistes immortels. » Charles Carson a été intronisé Maître en beaux-arts de l'Académie Internationale des Beaux-Arts du Québec en 2007 et honoré comme Artiste de l'année 2009 lors des galas ACADEMIA XXI tenus au Musée des beaux-arts de Montréal. Charles Carson réussit toujours à nous étonner, par sa peinture oui, mais aussi par son implication dans différents événements dans lesquels il canalise son énergie débordante. « Charles Carson fait incontestablement partie des grands peintres de ce monde. » Hommage à Maître Carson une oeuvre de l'artiste reproduite sur l'étiquette d'un vin de Bourgogne en France. <http://www.domaine-nudant.com>

Bibliographie et/ou Articles, livres ou publications dont l'artiste est l'auteur

(e)

| <u>Auteur</u> | <u>Titre</u> | <u>Année</u> | <u>Édition</u> | <u>Pagination</u> | <u>Collection</u> | <u>ISBN</u> |
|---------------------------|---------------------|--------------|--------------------------|---|--------------------|-------------|
| By Veronica Boodhan | LIFESTYLER MAGAZINE | 2011 | Edition LIFESTYLERMAG | Renowned artist Charles Carson's creative ingenuity | Calgary, Canada | |

| | | | | | | |
|-------------------------|---|------|-------------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|--|
| Jamie and Victor Forbes | Fine Art Magazine USA | 2010 | Les éditions Sum Storm | Reportage - This is carsonism... | Fondée en 1975 | |
| Jamie and Victor Forbes | Fine Art Magazine USA | 2009 | Les éditions Sum Storm | Carson en page couverture | Fondée en 1975 | |
| | Guid'Art PARIS | 2009 | | | Distribué par La Maison Larousse | |
| Christian SORRIANO | Dictionnaire Drouot cotation | 2009 | Les éditions REMMAX Paris | | Distribué par La Maison Larousse | |
| Anne Richer | Carson sa vie son oeuvre | 2009 | L'art de vivre - Américor Média | Biographie | Canada - France | |
| Roberto Puviani | Dizionario enciclopedico internazionale d'arte moderna contemporanea , Italia | 2008 | Édition: Alba-Ferrera (Italie) | | | |
| Le livre dart | La Bible de l'Art Abstrait | 2008 | Édition: Société Iconofolio | | Printed in Paris | |
| PETRU A. RUSSU | TRENDS - 121 Contemporary Artists | 2007 | Editor and Publisher PETRU A. RUSSU | | World of Art, London | |
| PETRU A. RUSSU | Master of Today | 2007 | Editor and Publisher PETRU A. RUSSU | | World of Art, London | |
| Roberto Puviani | Dizionario enciclopedico internazionale d'arte moderna contemporanea , Italia | 2007 | Édition: Alba-Ferrera (Italie) | | | |
| Jacques de Roussan | Guide de Roussan | 2006 | Roussan éditeur | | | |
| Magazin'art | Répertoire biennal des artistes Canadiens en galeries | 2006 | éditions éditart international | | | |
| Christian SORRIANO | Dictionnaire Drouot cotation | 2006 | Les éditions REMMAX Paris | | Distribué par LA Maison Larousse | |
| Christian SORRIANO | Dictionnaire Drouot cotation | 2005 | Les éditions REMMAX Paris | | Distribué par LA Maison Larousse | |
| Christian SORRIANO | Dictionnaire Drouot Cotation | 2004 | Les éditions REMMAX Paris | | Distribué par LA Maison Larousse | |
| Magazin'art | Répertoire biennal des artistes Canadiens en galeries | 2003 | éditions Éditart international | | | |
| Marc de Roussan | Peintres du Québec - 6 | 2002 | Les éditions de la Roche | | | |
| Marc de Roussan | Peintres du Québec - 6 | 2001 | Les éditions de la Roche | | | |
| Marc de Roussan | Peintres du Québec - 6 | 2000 | Les éditions de la Roche | | | |
| Marc de Roussan | Peintres du Québec - 6 | 1999 | Les éditions de la Roche | | | |
| Marc de | | | Les éditions de | | | |

| | | | | | | |
|----------------------------|---|------|--------------------------|------------------|--------|---------------|
| Roussan | Peintres du Québec - 5 | 1998 | la Roche | | | |
| Marc de Roussan | Peintres du Québec - 4è | 1997 | Les éditions de la Roche | | | |
| Agenda d'art, Louis Bruens | Peintres québécois contemporains | 1997 | Utilis | | | |
| Agenda d'art, Louis Bruens | Peintres québécois contemporains | 1996 | Utilis | | | |
| Jacques de Roussan | Peintres du Québec | 1996 | Roussan éditeur | | | |
| Louis Bruens | Humour, couleur et verbe | 1995 | Éditions PolyInter | Couverture | | |
| El Arte De Dar | Muséo de Arte Moderna en Bogota | 1995 | | | | |
| Jacques de Roussan | Peintres du Québec | 1995 | Roussan éditeur | | | |
| Agenda d'art, Louis Bruens | Peintres québécois contemporains | 1995 | Utilis | | | |
| Agenda d'art, Louis Bruens | Peintres québécois contemporains | 1994 | Utilis | | | |
| Félix Vallée | Guide Vallée | 1994 | éditions III | | | |
| Louis Bruens | Les secrets du marché de la peinture | 1993 | éditions PolyInter | | | |
| Guy Robert | Carson... une découverte | 1993 | Édition Iconia | | | |
| Louis Bruens | Peinture, culture et réalités québécoises | 1992 | Éditions La PALETTE | | | 2-9801060-7-0 |
| Louis Bruens | Charles Carson, un nouvel «isme» | 1992 | Éditions PolyInter | Analyse 16 pages | CIDIAQ | copyright CLB |
| Clément Fontaine | Des souhaits à la carte | 1992 | Les éditions de L'HOMME | Couverture | | |

Couverture médiatique

| <u>Journal/Magazine</u> | <u>Parution</u> | <u>numéro</u> | <u>Saison</u> | <u>Année</u> |
|---------------------------------|--|---------------|---------------|--------------|
| Drouot, Paris Catalogue | trois tableaux de Carson mise en ventes aux Enchères | Page 8 | 16 avril 2018 | 2018 |
| Drouot, Paris Catalogue | Trois tableaux de Carson mise en ventes aux Enchères | Page 8 | 16 avril 2018 | 2018 |
| Guide'Arts Cotation 2018, Paris | Record de Vente, Charles Carson | Page 145 | Fev 2018 | 2018 |
| Guide'Arts Cotation 2018, Paris | Record de Vente, Charles Carson | Page 145 | Fev 2018 | 2018 |
| PRESTIGE DESIGN | | page 4, | | |

| MAGAZINE | Reportage | 6,38,39,40,41,42,43 | Octobre 2017 | 2017 |
|---|--|---|---------------------------------|------|
| Prestige Design Magazine | Charles Carson has staked his claim to artistic posterity... | Back Cover | October 2017 | 2017 |
| PRESTIGE DESIGN MAGAZINE | Reportage | page 4, 6,38,39,40,41,42,43 | Octobre 2017 | 2017 |
| Arabella The Love of Flowers | ...Everything I see and do feeds my need to create | Page 139 a 146 | Novembre 2016 | 2016 |
| Fine Art Magazine, New York | Grand Master Charles Carson Honoring Hero of Creativity | Cover and page 65 at 71 | Winter 2016 - 40 th Anniversary | 2016 |
| Alma Magazine, USA - No 102 | Grand Master Carson artistic talent has earned him many honors | Page 55 | Nov 2015 | 2015 |
| Alma Miami Magazine, No 06 | Carson has such an incredible talent that he has created his own unique style | page 35 | November 2015 | 2015 |
| South Florida, Luxury Guide | Carson artistic talent has earned him many honors and distinctions | page 55 | May 2015 | 2015 |
| South Florida, Luxury Guide | Honor of intruding world-renowed artist Charles Carson to the South Florida Community. | Page 57 | Nov/dec 2015 | 2015 |
| South Florida, Luxury Guide | Carson has gained recognition at the international level by art historians... | page 94 | July 2015 | 2015 |
| Downtown Brickell Magazine | Grand Master Carson, Specialguest at Miami River Art Fair 2014 | page 46 | December 2015 | 2015 |
| Fine Art Magazine, New York | Master Carson 35 years of creativity | Cover and pages 10 at 31 | Winter 2013 | 2013 |
| JOURNAL LE PARISIEN – Plus d'un million de lecteur | Le peintre des couleurs, créateur du carsonisme | Cover et reportage | 21 Octobre 2013 | 2013 |
| Magazin'Art, 25 ieme année No 98 | Charles Carson, le roi soleil | Page 41 a 44 et 87 a 90 | Hiver 2013 | 2013 |
| Journal Échos, Montréal | | Cover & Page 26,27 | 1 sept 2012 | 2012 |
| Journal PAYS D'EN HAUT /LA VALLÉE, le mercredi 1 février 2012 | MAÎTRE CHARLES CARSON SE MÉRITE LE PRIX VINCENT VAN GOGH EN ITALIE | page 19 | 1 février 2012 | 2012 |
| Journal PAYS D'EN HAUT /LA VALLÉE, le mercredi 1 février 2012 | MAÎTRE CHARLES CARSON SE MÉRITE LE PRIX VINCENT VAN GOGH EN ITALIE | page 19 | 1 février 2012 | 2012 |
| Parcours Magazine | Charles Carson, La volonté de laisser sa trace | Page 78,79,80,81 | Nov. 2010 à fév 2011 | 2011 |
| Parcours Magazine | Charles Carson, La volonté de laisser sa trace | Page 78,79,80,81 | Nov. 2010 à fév 2011 | 2011 |
| PAYS D'EN HAUT /LAVALLÉE & LAURENTIDES | Une fois de plus, une Farandole réussie... | Page 16 | Jeudi 26 août | 2010 |
| PAYS D'EN HAUT /LAVALLÉE & LAURENTIDES | Une fois de plus, une Farandole réussie... | Page 16 | Jeudi 26 août | 2010 |
| Magazine Prestige | Carson, Artiste de l'année 2009 | Page 60, 61 - Par Marie Josée Turcotte | Octobre | 2009 |
| Flêchemag - Laurentides (QC) | L'univers flamboyant de Charles Carson | Page 48 | 1 juin | 2009 |
| Journal Échos de Montréal | Charles Carson récompensé... Artiste de l'année 2 | Page 19 - Vol. 16 No: 6 | 1 juin | 2009 |
| Fine Art Magazine - USA | Carson, Héroe of creativity | Page 10, 11,12,13 by Jamie and Jamie Forbes | Spring (Carson Cover) | 2009 |

| | | | | |
|--|--|-------------------------------|-----------------------|------|
| Fine Art Magazine - USA | This is carsonism... | Page 5,6,7 - By Victor Forbes | Fall | 2009 |
| Reflet Tourlaville | Reprtage | No 118 | Février | 2007 |
| Reflet Tourlaville | Reportage | No 117 | Janvier | 2007 |
| La presse de la Manche | Reportage Louis Lefevre | Page 6 | 29 janvier | 2007 |
| La presse de la Manche | Reportage Louis Lefevre | | 16 février | 2007 |
| La presse de la Manche | Reportage Louis Lefevre | Page 7 | 28 janvier | 2007 |
| Ouest France | Reportage | | 30 janvier | 2007 |
| La presse de la Manche | Reportage Louis Lefevre | Page 5 | 25 janvier | 2007 |
| Univers des Arts, Paris, France | Reportage | No 119 | mars | 2007 |
| Journal La voix de l'est | Publication | Page 54 | 28 avril | 2007 |
| La Presse- Mtl (QC) | Parution | | 7 décembre | 2007 |
| La Presse - Mtl (QC) | Carson, Médaillé de AEAF en France | Page A5 | 15 octobre | 2007 |
| La Presse - Mtl (QC) | Parution | | 8 décembre | 2007 |
| La Presse - Mtl (QC) | Parution | | 9 décembre | 2007 |
| LA PRESSE- France | Reportage | | 13 novembre | 2007 |
| Journal de l'Orne | Reportage | 63 ième année- No 2100 | Novembre | 2007 |
| Journal Ouest France | Reportage | Justice et Liberté No : 19206 | Novembre | 2007 |
| Magazine Appartenance - Caisse Desjardins | Charles Carson l'inspiration va au-delà ... | Page 8 et 27 | 1 mai | 2007 |
| Brome Country News | Reportage | Page 3 | 2 mai | 2007 |
| Arts Actualités magazine, France | Article | Numéro septembre 2007 | Septembre | 2007 |
| La Presse - Mtl (QC) | Carson, nommé ambassadeur Int. au gala de AIBAQ | Page A9 | 18 novembre | 2007 |
| Journal La Vallée (QC) | Reportage | No. 03 | Janvier | 2006 |
| Revue PRESTIGE | Reportage | Page 57 | Déc. 2006 /Janv. 2007 | 2006 |
| Catalogue Hôtel des Ventes Universelles | Vente aux enchères | 070-071-077 | 10 avril | 2006 |
| Journal Échos Mtl | Reportage par Anne Richer | Page 26 | Novembre | 2006 |
| Journal Les Affaires | Parution | Page 13 | Édition Spéciale | 2006 |
| Catalogue Bailly-Hertz & ass. Metz, France | Vente aux enchères | 196-206 | 18 juin | 2006 |
| Journal La Presse | Carson, double médaillé 2006 | Page 6 | 25 novembre | 2006 |
| Journal La voix des Mille-illes | Parution | Page 55 | 25 octobre | 2006 |
| Journal La Presse | Carson en prolongation à la Galerie Richelieu | Page A-11 | 14 octobre | 2006 |
| Journal La Presse | Carson en Exposition Galerie Richelieu | Page A-5 | 1 octobre | 2006 |
| Journal La Presse | Carson, Médaillé de AEAF 2006 | Page A-11 | 30 septembre | 2006 |
| La Presse de la Manche, France | Reportage | No. 18-753 | Avril | 2006 |
| Journal La Presse | Parution | A-11 | 30 septembre | 2006 |
| Journal La Presse | Parution | A-5 | 1 octobre | 2006 |
| Magazin'art | Parution | 19 ième année No 73 | Automne | 2006 |
| Journal Le Soleil (QC) | Reportage | | Décembre | 2005 |
| Journal échos Montréal (QC) | Carson en exposition à la Galere Relais des Époque | No. 11 | Novembre | 2005 |

| | | | | |
|---|--|-----------------|------------------|------|
| Catalogue Hôtel des Ventes Universelles | Vente aux enchères | 054-055-056 | 28 novembre | 2005 |
| Journal des Pays d'en haut, Qc. | Reportage | No. 37 | Novembre | 2005 |
| Magazin'art | Reportage 5 pages | No. 68 | Été | 2005 |
| Magazin'art | Parution | No. 67 | Printemps | 2005 |
| Décoration chez soi (QC) | Reportage | | Automne - Hiver | 2004 |
| Magazine Le Québec des régions | Reportage | | juin | 2004 |
| Journal La dépêche, France | Parution | No. 18 | Mai | 2004 |
| Journal Le Devoir (QC) | Carson artiste montréalais de réputation i | | 15 mai | 2004 |
| Journal de Montréal (QC) | Parution | No. 332 | Mai | 2004 |
| Journal échos (QC) | Charles Carson un maître dans son domaine | No. 05 | Mai | 2004 |
| Magazin'art | Parution | No 62 | Hiver | 2004 |
| Parcours l'informateur des arts | Reportages 16 pages | No. 04 | Hiver | 2004 |
| Magazin'art | Parution | No. 64 | Été | 2004 |
| Journal échos Montréal (QC) | Parution | No. 5 | Mai | 2004 |
| Journal échos, Montréal (QC) | Reportage | | Septembre | 2004 |
| Magazin'art | Parution | No. 65 | Automne | 2004 |
| Magazin'art | Parution | No. 63 | Printemps | 2004 |
| Journal La Vallée (QC) | Carson à la Galerie Zero Celcius | No. 20, page 39 | 16 mai | 2003 |
| Journal échos, Montréal (QC) | Charles Carson expose en France en avril... | No. 3 | Mars | 2003 |
| Journal de Montréal (QC) | Reportage | No. 56 | Août | 2003 |
| Journal échos, Montréal (QC) | Carson expose en France ce mois-ci | No. 4 | Fin mars - avril | 2003 |
| Journal La Presse, Montréal | «Focus sur le Carsonisme» | A-S16 | 11 Octobre | 2003 |
| Journal La dépêche, France | Exposition des oeuvres de Carson au Prieur | No. 17 | Avril | 2003 |
| Magazin'art | Reportage | No. 61 | Automne | 2003 |
| Art New USA | Parution | Vol. 102 No. 11 | December | 2003 |
| Journal La dépêche, France | Reportage | No. 19 | Mai | 2003 |
| Journal échos, Montréal, Qc. | Une invitation à découvrir Charles Carson... | Page 9 | Septembre | 2002 |
| La Presse - Montréal (QC) | Carson, Grande médaille d'or rayonnement universel | Page D18 | 9 novembre | 2002 |
| Journal The Suterban, Qc. | «Carsonism» C'est le dernier cri at... | No. 41 | Novembre | 2002 |
| The Gazette - Mtl. Qc. | Charles Carson Gold Medalist, Salon of fine Arts | Page H6 | November 9 | 2002 |
| Magazin'art | Parution | No. 58 | Hiver | 2002 |
| Journal Etchetera, Qc. | Charles Carson, Salon of Fine arts 2002 Gold Medal | | 13 novembre | 2002 |
| Journal Etchetera, Qc. | Exhibition of december at Galerie Richelieu | | 27 novembre | 2002 |
| Journal Voir (QC) | Rétrospective Charles Carson... | | 2 décembre | 2002 |
| Journal The Gazette, Montréal, Qc | Parution | | Novembre | 2002 |
| | Carson à la Le Galerie Relais des | | | |

| Journal échos, Montréal, Qc. | Époques | | Janvier | 2001 |
|----------------------------------|--|--------------|-----------|------|
| Journal échos, Montréal | Carson en exposition Galerie Le Relais des Époques | | Décembre | 2000 |
| Journal El Mundo, Colombie | Reportage | | Fevrier | 1999 |
| Journal El Colombiano, Colombie | Reportage | | Février | 1999 |
| Journal El universal, Colombie | Reportage | | Janvier | 1998 |
| Journal The Arts, Miami | Reportage | | December | 1998 |
| Journal El universel, Colombie | Reportage | | Diciembre | 1998 |
| Journal El Colombiano | Reportage | | Juillet | 1998 |
| Journal El Colombiano | Reportage | | Décembre | 1998 |
| Journal El Mundo, Colombie | Reportage | | Juin | 1998 |
| Journal El Colombiano | Reportage | | Juin | 1998 |
| Journal The Post, Miami | Parution | | February | 1998 |
| Journal El Universal, Colombie | Reportage | | 25 Avril | 1997 |
| Journal El Universal, Colombie | Reportage | | 24 Avril | 1997 |
| Dominical El Universal, Colombie | Reportage | No. 503 | Octobre | 1995 |
| Journal El Heraldo, Colombie | Reportage | | Octobre | 1995 |
| Journal El Universal, Colombie | Reportage | | Octobre | 1995 |
| Journal el Heraldo, Colombie | Reportage | | Mars | 1994 |
| Magazine Parkhurst Exchange | Reportage | Vol. 2 No. 5 | | 1994 |
| Journal El Heraldo, Colombie | Reportage | | Mars | 1994 |
| Journal El Universal, Colombie | Reportage | | Janvier | 1994 |
| Journal El Heraldo, Colombie | Reportage | | Fevrier | 1994 |
| Journal de Montréal (QC) | Carson au Musée Vaudreuil-Soulanges | | Juillet | 1993 |

Vidéographie

| Réalisateur | Titre | Année | Lieu |
|--|---|-------|----------|
| TVA, L'explorateur urbain, Par: Dominic Arpin | Le Carsonisme | 2002 | Canada |
| programme info culture par Mme. Anne Maurencie | Charles Carson Médaillé d'or du Salon international des Beaux art de Montréal | 2002 | Canada |
| Cartagena cafe | El Carsonismo | 2000 | Colombie |
| El noticiero, por Josee David Marn H | El Carsonismo | 1999 | Colombie |
| Télé Caribe, Ventana, Par: Humberto | El Carsonismo | 1999 | Colombie |
| TéléAntioquia | El Carsonismo en la Galeria Autopista | 1998 | Colombie |
| Programme Vistazo | El Carsonismo | 1998 | Colombie |
| Fashion moda | Carson Moda | 1998 | Colombie |

Reconnaisances, prix, mentions

| <u>Titres/Prix</u> | <u>Donateurs</u> | <u>Années</u> |
|--|--|---------------|
| ARTSTAQ Ltd, Maître Charles CARSON, valeur cotée certifiée sur la bourse mondiale d'Art exchange de Londres, ARTSTAQ où les collectionneurs, les investisseurs et les amateurs d'art du monde entier se rencontrent et commercent. | ARTSTAQ - LONDRES- VALEUR COTÉE CERTIFIÉ SUR LA BOURSE DE LONDRES | 2018 |
| Record de ventes - CARSON DÉPASSE LES ESTIMATIONS DES EXPERTS À LA VENTE AUX ENCHÈRES À PARIS | HÔTEL DROUOT, Paris & HÔTEL LAUSANNE, Suisse | 2018 |
| ARTSTAQ Ltd, Maître Charles CARSON, valeur cotée certifiée sur la bourse mondiale d'Art exchange de Londres, ARTSTAQ où les collectionneurs, les investisseurs et les amateurs d'art du monde entier se rencontrent et commercent. | ARTSTAQ - LONDRES- VALEUR COTÉE CERTIFIÉ SUR LA BOURSE DE LONDRES | 2017 |
| Prix int. Colosseo (Colisée) Célébrités importantes du monde de la culture présentes. Il s'agit d'un prestigieux prix d'art qui récompense le talent d'artistes contemporains, et reconnaît la carrière de CARSON dont la réputation n'est plus à faire. | Palais Brancaccio de Rome en Italie | 2016 |
| AMBASSEUR DE FLORIDE POUR MONDIAL ART ACADEMIA | Mondial Art Academie, France | 2016 |
| Hommage à Charles CARSON - Bourgogne Hautes-Côtes-de-Nuits, Chardonnay 2009 Étiquette, Oeuvre de l'artiste Charles CARSON | Domaine Nudant, Vignoble en France | 2016 |
| CARSONISME n.m. Technique picturale créée par le peintre québécois Charles Carson. Le carsonisme se caractérise par sa forme d'écriture picturale totalement unique, la transparence, la limpidité et la juxtaposition des couleurs. | MULTI DICTIONNAIRE DE LA LANGUE FRANÇAISE - 6 e Édition - Carsonisme | 2015 |
| HONORING HERO OF CREATIVITY, GRAND MASTER CHARLES CARSON - A language all his own forever to be known as "Carsonism." | Celebrating 40 Years Sunstorm Arts Publishing, New York | 2015 |
| Prix IMPERIAL DE ROME, Charles CARSON, gmba, le 19 mars 2015 reçoit le Prix Imperial de Rome, Piazza del Popolo, Sale del Bramante 19 maggio 2015 | Roma del Arte Cultural, Piazza del Popolo, Sale del Bramante | 2015 |
| INVITÉ D'HONNEUR - Salon Int'l des matières premières pour la Parfumerie. Merci vivement le peintre canadien Charles Carson, invité d'honneur du Salon qui nous a permis d'utiliser, en couverture du catalogue son oeuvre. 'Fleurs aux mille parfums" | Société Française des Parfumeurs, SIMPPAR, Paris | 2015 |
| DIPLOMA CONFERITA A CHARLES CARSON «RAFFAELLO SANZIO» HA TITOLO DE MAESTRO D'ARTE ASSOCIATO ONORARIO E BENEMERITO" In occasione del premio internazionale d'Art dedicato a RAFFAELLO SANZIO.e | Associazione Culturale del Arte contemporaneo", Italy | 2015 |
| PRIX SPÉCIAL «NELSON MANDELA» DROITS DE L'HOMME - Il Comitato d'Onore Conferisce al Maestro Charles CARSON Il Titolo di "AMBASCIATORE DELLA CULTURA NEL MONDO, IN FAVORE DEI DIRITTI UMANI" | Salento Porta d'Oriente - Associazione Artistico Culturale, Italy | 2014 |
| PRIX RAFFAELLO SANZIO" International Award - Haute Reconnaissance aux Personnalités du monde de l'Art, des Science et de la Culture remis à Charles CARSON | ASSOCIAZIONE ARTISTICO CULTURALE - XV EDIZIONE | 2014 |
| Prix International d'Art «RAFAELLO» Sanzio, Italy, Une Haute Reconnaissance unique dans le domaine des Arts Visuels remis à Maître Carson, pour sa créativité exceptionnelle le "Carsonisme" qui restera dans les annales de l'Histoire de l'Art. | Associazione Culturale del Arte, Italy | 2014 |
| OFFICIER ACADÉMICIEN, Mondial Art Academia en ce 3 jour d'avril Maître Charles CARSON est élevé au rang d'Officier Académicien. Son numéro de siège en qualité d'académicien est le 106 avec notre plus haute considération. | MONDIAL ART ACADEMIA, FRANCE | 2014 |

| | | |
|---|---|-----------|
| Diploma si attesto che il Maestro Charles CARSON, nominato Socio ella Onorario per l'anno 2013 è presente, con le sue Opere nella. Edizione Straordinaria de L'Albo d'ORO Internazionale del Top dell'Arte Contemporanea | Associazione Culturale Internazionale del Arte, Italia | 2013 |
| Conseillé Artistique de Drouot Cotation des artistes Modernes et Contemporains | Drouot Cotation des artistes Modernes et Contemporains, Paris | 2013 |
| Prix «Apollo», Italy, - "Cher Maître Carson, pour avoir parsemé par vos choix, appliqués aux stratégies d'interprétation contemporaines, le Gemme d'une recherche exclusive et personnelle, visant à la détermination de nouveaux modes de pensée" | Gala Internationale des Art Contemporain en Italie | 2013 |
| Hommage a Carson, le Peintre des couleur - L'artiste canadien Charles Carson pose un pied en France. Courbevoie, rue de Belfort, vendredi 11 octobre. Charles Carson, peintre canadien, a ouvert un atelier-galerie à deux pas de la Défense. | JOURNAL LE PARISIEN – Plus d' un million de lecteur – 21 Octobre 2013 | 2013 |
| Banque Laurentienne du Canada - Le Vice-président exécutif décide de faire rajouter à la collection de la Banque l'oeuvre "LA CROISÉ DES CHEMINS" afin d'être apprécié. Depuis l'immense oeuvre trône au milieu de la salle d'attente du siège social.. | Banque Laurentienne du Canada - Michel Lauzon, Vice-président exécutif | 2013 |
| Charles Carson, reçoit le titre de Grand-maître en beaux-arts - GALA ACADEMIA XXI 2013 – AIBAIQ- Vous avez obtenue, en 2013, des Prix , des Reconnaissances et des hommages de vos pairs et du monde de l' art.... | GALA ACADEMIA XXI 2013 – Académie Internationale des Beaux-Arts du Québec | 2013 |
| Hommage à Charles CARSON - Bourgogne Hautes-Côtes-de-Nuits, Chardonnay 2009 Étiquette, Oeuvre de l'artiste Charles CARSON | Domaine Nudant, Vignoble en France | 2013 |
| Tribute to Charles Carson 35 years of creativity | Fine Art Magazine, New-York | 2012-2013 |
| LE PRIX "NEPTUNE ", Dieu des Mers et Seigneur des Eaux - L'Artiste canadien CARSON, mba, reçoit "NEPTUNO" en Italie. R. CHIAVARINI, Directeur artistique, écrit « Une autre page d'histoire de l'Art Moderne Mondial pourra être écrite » | Grand Gala International des Arts Visuels en Italie | 2012 |
| « SOGLIANO CAVOUR », Prix de la Paix et de la Liberté. - Le département de la Culture attribue à maître CARSON le titre honorifique d'Artiste émérite de la Ville de Sogliano CAVOUR, établi à l'occasion du 150° ... du décret du Ministère de l'Intérieur | Grand Gala International des Arts Visuels, Italie | 2012 |
| Titolo Onorifico di Maestro di Arti Visive e Socio Onorario del Associazione Cultural del Arte Italia conferido a Charles CARSON | Associazione Culturale del Arte in Italia | 2012 |
| PRIX DES DROITS DE L'HOMME "SPARTACUS 2012" , Emblème du Héros Idéaliste, capable de lutter de manière titanique, au nom de la liberté . - décernés aux Personnalités des Arts, des Sciences et de la Culture | Grand Gala International des Arts Visuels, Italie | 2012 |
| Grand Maître en Beaux-Arts, del Associazione Culturale del Arte contemporaneo", Italy - Academy of Visual Art I Corsi, eventualmente istituiti, saranno diretti da Figura di Alto profilo Professionale Charles Carson, Grand Maître en Beaux-Arts. | Associazione Culturale del Arte contemporaneo", Italy | 2012 |
| DIPLOMA PREMIO SPRECIALE PER I DIRITTI UMANI SPARTACUS CONFERITO A CHARLES CARSON - Per il sapiente impegno individuale, sociale e professionale profuso, cruciale ed innovativo, che rivela, alla Generazioni Futura. L'essenziale messaggio di Libertà | Sotto l'Alto Patrocinio Università Del Salento | 2012 |
| DIPLOMA - COMUNE DI SOGLIANO CAVOUR 1862-2012 ASSESSORATO ALLA CULTURA Conferisce a Charles CARSON, il Titolo Onorifico di Artista Benemerito della Città di Sogliano Cavour | COMUNE DI SOGLIANO CAVOUR 1862-2012 ASSESSORATO ALLA CULTURA | 2012 |
| Hommage a Charles CARSON - Bourgogne Hautes-Côtes-de-Nuits, Chardonnay 2009 Étiquette, Oeuvre de l'artiste Charles CARSON - DISPONIBLE A LA S.A.Q | Domaine Nudant, Vignoble en France | 2011 |
| le Prix Spécial Droit de l'Homme, Générale "Giuseppe Garibaldi".- Le Prix a été remis à Maître Charles Carson, lors du Grand Gala de la XIIe Edition "Italia in Arte" en Italie et remis par les autorités qui composent le Comité d'Honneur. | Grand Gala de Arte Internationale de la XIIe Edition, Italia | 2011 |

| | | |
|--|---|------|
| Premio Speciale Diritti Umani 2011 - Generale «Giuseppe Garibaldi» "L'Eroe dei due Mondi Conferito a Charles CARSON | SOTTO L'ALTO DI UNIVERSITÀ DEL SALENTO | 2011 |
| Conseiller artistique de Drouot Cotation des Artistes Contemporains. Nous avons l'honneur, conformément aux règlement, de porter à votre connaissance, que vous avez été agréée par les membres, en qualité d'expert et de conseiller artistique. | Drouot Cotation des Artistes Modernes & Contemporains, Paris | 2011 |
| LE PRIX VINCENT VAN GOGH EN ITALIE - Une Haute Reconnaissance unique dans le domaine des Arts Visuels remis à Maître Charles Carson, pour sa créativité exceptionnelle le "Carsonisme" & Mosaïque qui restera dans les annales de l'Histoire de l'Art. | SALENTO PORTA D'ORIENTE – XII Edition, Italie | 2011 |
| DIPLOME Del Associazione Culturale Brindisi, Italy - Nomina di Socio Onorario per l'anno 2010 conferita a Charles CARSON | ASSOCIAZIONE CULTURALE BRINDISI, ITALY | 2010 |
| Directeur Artistique - Le célèbre artiste multidisciplinaire Charles CARSON a titre de directeur artistique pour La FARANDOLE des Arts Visuels de Sainte-Marguerite-du-Lac-Masson. | LA FARANDOLE INTERNATIONALE DES ARTS VISUELS | 2010 |
| Premio Speciale Diritti Humani Human Rights Awad, «MARTIN LUTHER KING» Conferito a Charles CARSON, Dipartimento di Scianza dei Materiali Università Del Salento | Dipartimento di Scianza dei Materiali Università Del Salento | 2009 |
| Hommage a Charles CARSON - Bourgogne Hautes-Côtes-de-Nuits, Chardonnay 2009 Étiquette, Oeuvre de l'artiste Charles CARSON - DISPONIBLE A LA S.A.Q | Domaine Nudant, vignoble en France | 2009 |
| Artiste de l'année 2009 - Cette reconnaissance est accordée par l'Académie pour sa démarche artistique, les expositions réalisées, les honneurs, prix et distinctions obtenus au cours de sa carrière , son rôle d'ambassadeur international | ACADEMIA XXI - au - Musée des beaux-arts de Montréal | 2009 |
| Hommage a Maître CARSON - Charles Carson a creusé son sillon vers la postérité artistique, car aujourd'hui on dit c'est un Carson, comme on dit c'est un Picasso, un Matisse, un Warhol, un Basquiat et tous les autres artistes immortels. | DROUOT COTATION, Paris. C. Sorriano, Expert en Art et en Antiquités | 2009 |
| Prix LEONARDO DA VINCI. Carson œuvre exceptionnelle, axée sur la création d'un nouvel isme, le "Carsonisme", son engagement culturel par lequel une autre page d'histoire de l'Art Moderne Mondial pourra être écrite» a indiqué le jury italien | ACADEMIA INTERNATIONALE ITALIA IN ARTE | 2009 |
| Dear Carson, In your paintings imagination and creativeness are released through the flow of the living and acting forces on the canvas, the interaction of spaces, forms and color connection, taking them beyond to their physical limits. | TREVISAN INTERNATIONAL ART IN ITALY. | 2009 |
| Diploma International Art Award - Leonardo da Vinci 2009. Conferito a Charles CARSON, Il Comitato d'Onore In collaborazione con il Dipartimento di Scienza dei Materiali, Università del Salento, Italia | Dipartimento di Scienza dei Materiali, Università del Salento, Italia | 2009 |
| Prix spécial «The Martin Luther King Human Rights Award 2009» décernés aux personnalités des arts, des sciences et de la culture. | ACADEMIA INTERNATIONALE ITALIA IN ARTE | 2009 |
| DIPLOMA DI MERITO RILASCIATO A CHARLES CARSON - PREMIO ALBA 2007 - MEDAGLIA D'ORO | Galleria d'Arte Moderno «Alba-Ferrara» Italia | 2007 |
| Lauréat "Oscar della Cultura" à la galerie "Centro Storico" à Florence. Vous avez été choisi pour votre ouvrage mouvement carsonisme, pour votre travail exceptionnels et des plus remarquable. Lucia Mazzetti | 'Oscar della Cultura" Galerie "Centro Storico" à Florence, Italie | 2007 |
| Médaille d'Or - La maison d'édition Alba Ferrera (Italie) et son président est heureux de remettre le prix «Alba médaille d'or» à l'artiste international Charles Carson. Galleria d'Arte Moderna «Alba» Ferrara - ITALIA, Presidente Roberto Puviani | Galleria d'Arte Moderna «Alba» Ferrara - ITALIA | 2007 |
| Médaille d'Or, au titre de Grand Maître académicien, du Salon international de l'Académie Européenne des Arts France, en reconnaissance de son talent exceptionnel. | L'Académie Européenne des Arts France, Paris | 2007 |
| Prix Ambassadeur International - Cette reconnaissance est accordée par l'Académie - Pour l'implication de l'artiste à faire connaître l'Académie à l'échelle International - catégorie «Professionnel » | ACADEMIA XXI - au - Musée des beaux-arts de Montréal | 2007 |

| | | |
|--|---|------|
| ACADEMIA XXI - au Musée des beaux-arts de Montréal | | |
| Médaille d'honneur du mérite, Normandie, France. Cette médaille d'honneur, a été remise par la secrétaire générale, Madame Lydia Fayel, pour souligner à l'endroit de l'artiste, l'excellence, la qualité et la créativité de son oeuvre hors du commun. | Mairie hôtel de ville Normandie, France | 2007 |
| Titre supérieur de Maître Académicien . Cher Maître Carson, nous vous avons attribué le titre supérieur de Maître Académicien pour le haut professionnalisme montré dans le domaine artistique. Le Président Général International M.Duca Degli Abruzzi | ACCADEMIA INTERNAZIONALE «GRECI-MARINO» | 2007 |
| L'Ordre du Mérite Académique - En qualité de - MAÎTRE ACADÉMICIEN - Cet honneur lui est rendu pour la qualité de son oeuvre tout au long de sa carrière et pour sa démarche artistique remarquable. | ACADEMIA XXI - au - Musée des beaux-arts de Montréal | 2007 |
| Invité d'honneur au Salon International de l'Académie Européenne des Arts France, Paris L'Académie Européenne des Arts-France à l'occasion de son Salon artistique 2007 à Paris, reçoit CHARLES CARSON, peintre canadien de renommée internationale. | Académie Européenne des Arts France, Paris | 2007 |
| Titre supérieur de Grand Maître Académicien - Nous vous avons attribué le titre supérieur de Grand Maître Académicien Correspondant pour le haut professionnalisme montré dans le domaine artistique. Président Général, M. Duca Degli Abruzz | ACCADEMIA INTERNAZIONALE VERBANO -DI LETTERE, ARTI, SCIENCE «GRECI-MARINO» ITALIE | 2007 |
| GRAND MAÎTRE EN BEAUX-ARTS, ASSOCIAZIONE CULTURALE "ITALIA IN ARTE NEL MONDO, ITALIA - Charles CARSON, Grand Maître en Beaux-Arts, Associazione Culturale "Italia in Arte", Italia | ITALIA IN ARTE NEL MONDO, en ITALIE | 2006 |
| Médaillé d'honneur de (AEAF) Salon international de l'Académie Européenne des Arts France, Paris 2006 en reconnaissance de son talent exceptionnel. | Académie Européenne des Arts de France | 2006 |
| Médaillé d'or 2006 - ACADEMIA XXI- M. Umberto Bruni doyen de la peinture au Québec était très heureux de remettre la médaille d'or à Charles Carson, Académicien conseil pour l'excellence de son oeuvre au Musée des beaux-arts de Montréal. | ACADÉMIA XXI AU MUSÉE DES BEAUX ARTS DE MONTRÉAL | 2006 |
| L'Ordre du Mérite Académique - En qualité de - MAÎTRE ACADÉMICIEN - Cet honneur lui est rendu pour la qualité de son oeuvre tout au long de sa carrière et pour sa démarche artistique exceptionnelle. | Académie Européenne des Art France, Paris | 2006 |
| Charles CARSON, Médaillé d'honneur de (AEAF) Salon international de l'Académie Européenne des Arts France, Paris 2006 en reconnaissance de son talent exceptionnel. Présidente A. M. LAURÈS «CARSON est un novateur, de renommée internationale ... | ACADÉMIE EUROPEENNE DES ARTS-FRANCE | 2006 |
| Charles CARSON, Membre de l'Académie Européenne des Arts France (AEAF) - Mot de la Présidente, « Charles CARSON est un novateur, Grand Maître de renommée internationale | ACADÉMIE EUROPEENNE DES ARTS-FRANCE, PARIS | 2005 |
| Académicien-Conseil & Membre du Jury - Merci d'agir en qualité d'Académicien-Conseil, titre que vous méritez amplement par vos qualités professionnelles d'artiste et votre implication à titre de membre du jury officiel | Gala Académia XXI – Musée des Beaux-arts de Montréal | 2005 |
| Award of Excellence | Art Space, World | 2005 |
| Membre du jury officiel 2005 - «artiste novateur, de renommée international.. son oeuvre lumineuse, onirique, tonique, ses mosaïques de couleurs dans lesquelles des formes vivantes se déplacent ...Présidente A. M. LAURÈS | (AEAF) Salon international de l'Académie Européenne des Arts France, Paris | 2005 |
| Official results regarding . Congratulations from all the staff at Art Space 2000.com. You have won the "World Award of Excellence" for originality, overall design and appearance, good work. | ARTS SPACE AWARDS | 2004 |
| Sphères Honorifiques à Maître CARSON. Le choix fut très difficile pour les membres du jury, vous êtes l'artiste s'étant le plus démarqué tout au long de l'année 2004. Ce pourquoi vous avez été choisi. Toutes nos Félicitation ! | LAURÉAT SPHÈRES AWARDS 2004 | 2004 |

| | | |
|--|---|-----------|
| Silver Award Winners - Présentation de l'artiste-peintre Charles Carson et de son style unique le «Carsonisme». Prenez le temps de voir se révéler sous vos yeux des tableaux merveilleux. Un coup de chapeau à ce peintre de talent... Bravo ! | Kara Art Silver Award | 2004 |
| Hommage a Carson - L'oeuvre d'un génie qu'il ne faut pas avoir peur d'installer dans le cercle très fermé des grands, très grands artistes, qui marquent de manière indélébile leur passage dans le monde de l'art et des arts. | Louis Lefèvre, Expert, critique d'art, journaliste a La Presse, France | 2004 |
| Artbus Award, décerne à l'artiste un Award d'Argent une récompense pour son sites web de qualité. | Artbus Awards | 2004 |
| GOLDEN WEB AWARDS - Presented by The International Association of Web Masters and Designers and Rackspace Premier Hosting Company | GOLDEN WEB AWARDS | 2003-2004 |
| Charles Carson médaille d'argent Francophone, Switzerland. Elles sont décernées pour l'originalité la réalisation technique et innovation. Toutes nos Félicitation ! | SILVER AWARDS, SWITZERLAND | 2003 |
| Artmajeur Awards Official Results Congratulations ! Your has been reviewed by our team members and we have decided to reward you with the Artmajeur Silver Award., official Artmajeur Awardi | Artmajeur Awards 2003 | 2003 |
| GOLDEN MIM AWARD - MENTION D'HONNEUR POUR MAÎTRE CARSON LORS DE LA NEUVIÈME ÉDITION. Prestigieuse compétition des MIMs d'Or ont été dévoilés au Palais des Congrès à l'occasion d'un Gala en présence de dignitaires et de chefs de file de l'industrie. | GOLD MIM AWARDS 2003, PALAIS DES CONGRÈS DE MONTRÉAL | 2003 |
| Gold Medaille of excellence. | International Artists and Artisans, Art space | 2003 |
| "Gold Medal Award of Excellence" Congratulations Mr CARSON, from all the staff at Art Space. You have won the "Gold Metal Award of Excellence" for originality, design, appearance, verry good work. | "Gold Metal Award of Excellence" | 2002-2003 |
| La grande Médaille d'Or de Rayonnement Universel » du Salon int. des Beaux-Arts de Montréal. Carson de réputation int. c'est vu octroyer la plus haute distinction de ce Salon, invités d'honneur, en reconnaissance de son talent exceptionnel. | Salon int'l des Beaux-Arts de Montréal (QC) | 2002 |
| Membre du jury officiel (AIBAQ) Académie internationale des Beaux-Arts du Québec - Gala Academia XXI - Musée des beaux-arts de Montréal. | Académie internationale des Beaux-Arts du Québec - Gala Academia XXI au Musée des beaux-arts de Montréal. | 2001 |
| Lauréat de la Médaille d'Or - Les Oeuvres de Carson attirent le regards et suscitent toujours beaucoup d'intérêt auprès des collectionneurs d'art . Il faut reconnaître qu'il est sans contredit un maître dans son domaine. Présidente Mme Di Candido | Salon International des Galeries d'arts de Montréal, Québec. | 2000 |
| Prix d'honneur remis a Carson au Festival des Arts, Medellin, Invitado especial "El arte de Carson es el florecimiento de una nueva pintura, independiente de todos lo que se ha hecho hasta nuestros dias" coinciden en decir criticos internacionales | Festival des Arts de Medellin | 1999 |
| HOMMAGE À CARSON STATUT DE BRONZE GRANDEUR NATURE. - pour souligner son apport à la culture de Carthagène, une statue grandeur nature à son effigie a été érigée dans la ville. (SCULPTEUR, MARIO RODRIGUEZ) | Société Aéroportuaire de Cartagena | 1997 |
| Invité spécial, au Festival d'art Caribbean. Maestro Charles CARSON Capitaine des couleurs de la planète, il est l' invités spéciaux de l'exposition Art of the Caribbean de la 13ème édition de Festicaribe. | Festival d'art Caribbean | 1995 |
| Homenaje a Carson - El Maestro trabajando en semi-retiro con el fin de profundizar y perfeccionar sus investigaciones sobre las formas y los colores, Carson se ha esforzado en crear una pintura nueva que no se asemeja a ningún otro género o estilo. | MUSEO DE ARTE MODERNO DE BOGOTA - Directora Adran R. Torres | 1995 |
| PREMIER PRIX LORS DE L'ÉVÈNEMENT DES CHEVALIERS DE L'ORDRE DE ST-HUBERT À STE-AGATHE DES MONTS QC. CANADA, | Commanderie de l'Ordre des Chevaliers de St-Hubert, | 1994 |

| | | |
|--|---|-------------|
| POUR L'OEUVRE INTITULÉE : LA CHASSE | Première commanderie en Amérique du Nord, fondée par Caroline Bruens | |
| Lauréats de «La Médaille d'Or, du Centre international d'information et diffusion des arts du Québec. Président de l'événement M. Louis Bruens, historien en œuvres d'art. | CIDIAQ - CENTRE INTERNATIONAL D'INFORMATION ET DIFFUSION DES ARTS DU QUÉBEC. Caroline Bruens | 1993 |
| Hommage à Carson- «Lire les œuvres de Carson, c'est contempler, c'est découvrir la figuration à travers l'abstraction dans une explosion chromatique qui apporte joie et bonheur de vivre. Elles font du bien au cœur. Leur dynamisme, nous réjouit. | Musée régional de Vaudreuil-Soulanges - P. Labonté, Coordinatrice | 1993 |
| HOMMAGE "Un nouvel isme...Le Carsonisme" - Nous avons cru fermement dès 1990, Guy Robert, Jacques de Roussan et moi, tous les trois historiens et experts en oeuvres d'art, que nous étions en face d'un artiste d'un rare talent. | Louis Bruens, historien en art et fondateur de l'Académie Internationale des Beaux Arts du Québec. | 1990 |

Collections corporatives

| Noms | Villes | Années |
|--------------------------------------|-------------------------------|---------------|
| Golf Le Griffon | Mirabel | 2010 |
| Banque Laurentienne du Canada | Montréal | 2010 |
| Luigi Liberatore | Canada | 2009 |
| Caisse Desjardins | Montréal | 2007 |
| M. Champlain Charest | Sainte-Marguerite, Qc. | 2005 |
| M. Bill Clinton | Ex-président USA | 2003 |
| Dr. Michel Poisson | Montréal | 2002 |
| Bureau Me. Arseneau | Montréal | 2001 |
| Bureau Me. L. Léger | Montréal | 2001 |
| Remax Hometown | USA | 2000 |
| Juge J. Coderre | Gaspésie | 2000 |
| Clinique Dr R. Henry | Québec | 1999 |
| Me L. Raymond | Montréal | 1998 |
| Ambassade Vénézuella | Colombie | 1998 |
| Église Santo Domingo | Cartagena | 1998 |
| Assurance Marcoux | Québec | 1998 |
| Hôtel Dan Carlton | Médellin Colombie | 1998 |
| Aéroportuaire Colombie | Cartagene | 1997 |
| Clinique Dr Doyon | Montréal | 1997 |
| Ciné Lande | Montréal | 1996 |
| Fourniture Bureau Denis | Montréal | 1996 |
| Clinique Dr Gagnon | Montréal | 1996 |
| Clinique Dr Morissette | Montréal | 1995 |
| Clinique Dr Bergeron | Montréal | 1994 |
| Laboratoire Bi-Op | Joliette | 1994 |