

Gérard Desrochers

..... Artiste professionnel



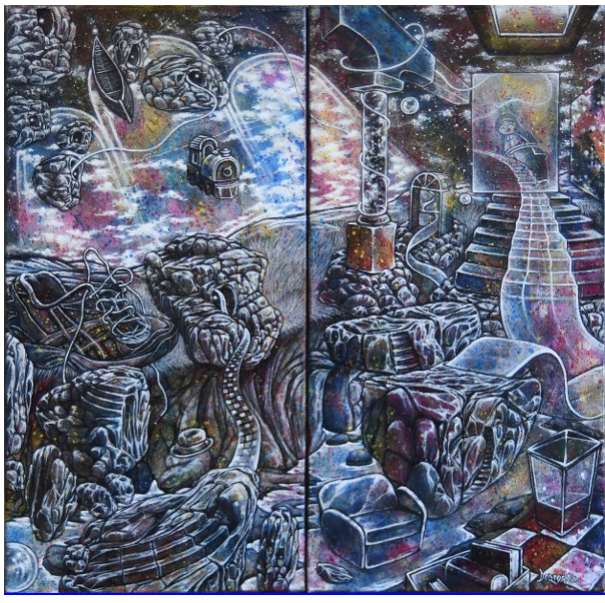
Les Écluses



Nirvana

Année de naissance: 1952

- | Associations dont l'artiste est membre |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • AIBAQ - Académie Internationale des Beaux-Arts du Québec • CM - Culture montérégie • RAAV - Regroupement des artistes en arts visuels du Québec |



Expositions solos

<u>Lieux</u>	<u>Villes</u>	<u>Années</u>
NOURS (sélection) - centre Culturel France-Arbour, salle Boréart	Granby	2019
Au-delà de l'en-deca, la Chevauchée (sélection) = Centre Culturel France-Arbour, salle Boréart	Granby	2015
Perception (invitation) - Galerie DomaHom	Québec	2012
Des Lieux Intranquilles (sélection) - Centre Culturel France-Arbour,salle Boréart	Granby	2012
Lieux Intranquilles - Coopérative funéraire de l'Est-de-Montréal	Montréal	2011
Itinéraire d'un explorateur, exposition-parcours - galerie-Boutique	Granby	2010
Lieux Intranquilles, fragments - Petite Boréart, Centre culturel FRance-Arbour	Granby	2009
Délire des Ailleurs, Journées des Arts Sacrés du Plateau, sanctuaire du Saint-		

Sacrement	Montréal	2008
Le paysage en cavale, Café Mme Hortense	Granby	2006
À la table d'Hédiard, Société générale, siège social	Nice, France	2005
À la table d'Hédiard, Gaaleries Lafayette	Nice, France	2005
Les Estivants,, Galerie du Centre culturel Vanier	Châteaugay	2004
Entre le trai et la ligne, Café mme Hortense	Granby	2004
Vestiges, Galerie Succursale B	St-Hyacinthe	2004
Resto-bar, Flagrants Délices	Bromont	2003
Galerie OÛ	Granby	2002
Peaux de chrysalides, Centre culturel France-Arbour, salle Boréart	Granby	2002
Les Estivants, Galerie d'art, Centre socioculturel	Brossard	2000
Les Estivants, Musée Beaulne	Coaticook	2000
Personnages	Comité de la Culture de Cowansville	1996

Biographie

Gérard Desrochers

Biographie abrégée Gérard Desrochers Naissance : le 26 décembre 1952, à Sherbrooke. lieu de résidence: granby - Montérégie Est Scolarité : Études primaires et secondaires à Granby, DEC en graphisme publicitaire, au Collège Ahuntsic Mt. Cours de base, arts plastiques, UQAM, Mtl Perfectionnement : encaustique auprès de Mr John Monroe, Mtl L'artiste créateur et promoteur, feu Mme Sylvaine Poirier, QC Enseignement : . Polyvalente Sacré-Cœur, Granby : arts plastiques, sec.1 et sec.2 1989-1993 . Loisirs de Granby : ateliers d'arts enfants et adultes, plus de 30 ans. Affiliation : RAAV depuis 1997 Prestation : ateliers-conférence : l'art de faire des écus, École secondaire l'Envolée, Granby sec.1 et sec.2 Diffusion : Centres d'expositions, maison de la culture, musées autant dans les Cantons - de - l'Est qu'à Montréal ainsi qu'à l'étranger. Il est récipiendaire de nombreux prix et fut invité à faire partie de jurys. Ses œuvres se retrouvent maintenant tant au Canada que sur les autres continents.

Démarche artistique

Ma recherche se veut une incitation à déstabiliser le spectateur quittant sa zone de confort, se questionnant, s'interrogeant sur ses propres interprétations. Pour cela, j'utilise la mémoire comme outil référentiel. Mon approche se veut d'abord un réquisitoire sur la prise de position, rappelant le jeu d'échecs, rappel d'une revendication contre le regard amorphe neutre et baladeur du spectateur blasé. Volontairement et insidieusement, je mets en situation une représentation figurative apparemment réaliste mais dont l'ajout d'éléments hétéroclites provoque, chez le spectateur, un désir irrésistible de s'arrêter et de regarder activement. La curiosité piquée, je laisse planer une possibilité sans équivoque, de décrypter un mystère qui s'offre à sa vue, invitant son imaginaire à fouiller des ailleurs symboliques qui s'offrant à ses yeux. J'accumule. Je collectionne. Je constate. Je mémorise. Pour cela, empruntant aux vitraux sacrés, le statisme de la figuration, de même que la sobriété classique de la couleur sobre et riche issue d'un passé connu, je provoque la curiosité piquée du spectateur utilisant le mode méditatif afin de fouiller l'apparente réalité de lieux imaginaires apparemment fictifs. J'y mêle le calme rassurant d'une visite muséale juxtaposé à une surexcitation visuelle suscitée par l'abondance d'éléments en constant mouvement. Du doute inquiétant, référence à Edward Hopper, Magritte, David Lynch et Alfred Hitchcock, je conserve l'attrait séduisant du mystère dans son fantastique. Je recherche. J'explore. J'exécute. J'ose. DESROCHERS

Réalisations artistiques et pratiques

<u>Nom</u>	<u>Lieu</u>	<u>Année</u>
Membre du Jury officiel, Symposium de Waterloo	waterloo	2015-2012
Atelier-rencontre, l'Art de faire son écu, école secondaire L'Envolée	Granby	2015-2006
80 participants, 1 heure, 1 oeuvre collective, Semaine de l'action Bénévole, Maison des Optimistes	Granby	2013
Membre du Jury de sélection, Symposium Couleurs Urbaines	Granby	2012-2004
commémorative, des Fêtes	Granby	2009
Création de l'oeuvre officielle - sérigraphie- le commémoratrice des Fêtes du 150ème	Granby	2009
Vice-président du CITAV (collectif de l'Imperial Tobacco en arts visuels rail)	Granby	2008-2010
Membre du Grand Jury, symposium Couleurs Urbaines	Granby	2008
Co-membres fondateurs du symposium Couleurs Urbaines de Granby	Granby	1998

Bibliographie et/ou Articles, livres ou publications dont l'artiste est l'auteur (e)

<u>Auteur</u>	<u>Titre</u>	<u>Année</u>	<u>Édition</u>	<u>Pagination</u>	<u>Collection</u>	<u>ISBN</u>
Parcodon	La vente aux Enchères , catalogue des oeuvres	2011		60 pages, page 07		
Guy Robert	Le Pluralisme dans l'art au Québec	1998	Iconia Mtl	331		2-92 0058-68-1

Reconnaisances, prix, mentions

<u>Titres/Prix</u>	<u>Donateurs</u>	<u>Années</u>
1ère mention d'honneur, section professionnelle	Galerie Horison, Sorel	2015
3ème prix, cat.gorie professionnelle	Expo-concours LA Prairie	2014
Prix des pairs	Symposium Couleurs Urbaines, 5ème édition	2002
Prix 5ème édition: qualité des oeuvres - dévouement envers les arts visuels	Symposium Couleurs Urbaines	2002
Mention, section professionnelle	Symposium Couleurs Urbaines de Granby, 4ème édition	2001
Mention ``oeuvre pré-sélectionnée``	%ème biennale internationale d'art miniature, édition 200, Ville-Marie	2000
Mention d'Excellence	Symposium Couleurs Urbaines, 3ème édition,	2000
Prix d'excellence : Dessin - Estampe - 14ème grand concours Mtl	Cercle International des Sculpteurs et peintres du Québec	1997
Médaille d'Or - section professionnelle	Symposium St-Valère	1997
Mention d'honneur - section professionnelle	Symposium Marisol de Bromont	1997
Mention: Originalité et qualité graphique	Symposium de peinture Marisol, de Bromont	1996
Premier prix - section professionnelle	Symposium de peinture Marisol de Bromont	1996

Mention d'honneur	Le cercle des artistes peintres et Sculpteurs du Québec, Mtl	1995
Troisième prix toute catégorie	Expo-concours Montagne, Rivière et Village , MMSH, St-Hilaire	1994
Troisième prix: section professionnel	Symposium de peinture Marisol de Bromont	1994

Formation artistique

<u>Institutions/Professeurs</u>	<u>Villes</u>	<u>Années</u>
RAAV- Archives et inventaire de l'artiste	Montréal - 6hres	2013
Conseil de la Culture de Québec - Mme Sylviane Poirier - l'artiste promoteur et diffuseur de son oeuvre	Québec - 16hres	2008
Centre des arts visuels Westmount - M John Drew Monroe	Montréal - 14hres	1997
UQM - Arts Plastiques - Création	Montréal = 103 unités	1992-1993
Collège Ahumtsic - Graphisme Publicitaire	Montréal - 21 crédits	1974-1977

Collections corporatives

<u>Noms</u>	<u>Villes</u>	<u>Années</u>
Hotel de ville	Bromont	
Caisse Populaire Boivin	Granby	