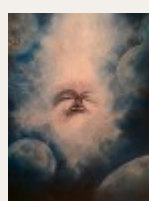




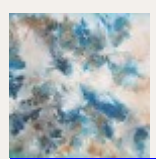
..... Artiste professionnel



Après la tempête



Une étoile tout là haut



Ode à la vie

- Associations dont l'artiste est membre**
- AIBAQ - Académie Internationale des Beaux-Arts du Québec
  - CAQ - Conseil des artistes québécois
  - RAAV - Regroupement des artistes en arts visuels du Québec
  - SAC/SCA - Society of Canadian Artists



**Expositions solos**

<u>Lieux</u>	<u>Villes</u>	<u>Années</u>
Hôtel de ville de Brossard	Brossard	2025
Bibliothèque de Saint-Hyppolite	Saint-Hippolyte	2024
Hachem (Boutique de matériel d'art)	Laval	2019
Hachem (boutique de matériel d'art)	Mascouche	2019

**Expositions groupes**

<u>Lieux</u>	<u>Villes</u>	<u>Années</u>
Centre Diane Dufresne	Repentigny	2026
Georges Laoun Opticien	Montréal	2026
Centre Saint-Pierre, Nouvim-Arts et centre St-Pierre	Montréal	2025
Galerie l'Espace, Women's Art Society of Montreal	Montréal	2025
La Cenne, Rallye-Expos Vues d'Afrique	Montréal	2025
Musée et Centre d'Art de Montréal	Montréal	2024
Café Jardin, Verdun	Montréal	2024
Plaisir d'Artistes	Montréal	2024
Casa d'Italia, artistes du Levant	Montréal	2024
Centre d'art Diane Dufresnes	Repentigny	2024
Showfrette, Béloeil	Béloeil	2024
Le Point Rouge	Béloeil	2023
Bureau Mario Beaulieu, 12500 Bd Industriel Bureau 100, QC H1B 5P5	Montréal	2022
Pointe de l'île	Montréal	2021
Symposium des Arts UV Mutuelle	Drummondville	2019
Césure	Montréal	2018
Expo concours La Prairie	La Prairie	2018
Le salon des Arts visuels de Brossard	Brossard	2018
Académie des Beaux-Arts de Montréal	Montréal	2018
Plaisir d'Artiste- 7e édition	Montréal	2016
Exposition Rythme et harmonie	Montréal	2013
Parcours M, Librairie du Vieux Bouc	Montréal	2012
Via Capitale	Montréal	2012
Musée des Maîtres et Artisans du Québec	Montréal	2011

## Biographie

### Meryem Aouli

Meryem Aouli est une artiste peintre qui vit présentement à Montréal, au Canada. Diplômée de l'Université du Québec à Montréal (Maîtrise en Éducation-2011), Meryem Aouli est arrivée au Québec avec un Baccalauréat en Biologie de l'Université Mohamed V (Rabat, Maroc). Depuis 2006, elle exerce comme enseignante au Centre des Services Scolaires de Montréal (Québec, Canada). Ce n'est qu'à l'automne 2017 qu'elle décide de suivre une formation dans le programme de Composition de la figuration à l'abstraction à l'Académie des Beaux Arts de Montréal (ACADEM) avec le professeur et l'artiste peintre Christine Viens. Elle a collaboré à plusieurs expositions collectives. En 2018, elle remporte la médaille de bronze à la Grande compétition internationale d'œuvres d'art Césure 6e édition avec sa toile 'Transcendance'. Très jeune, l'inspiration lui vient lorsqu'elle découvre l'odeur et la couleur du henné. Cette plante magique colle à son identité marocaine. Elle utilisera cette plante comme principal médium pour ses premières toiles. Elle abandonnera ce médium pour aller découvrir l'acrylique avec ses différentes couleurs et textures. Meryem a participé à des expositions en solo et à plusieurs expositions collectives. Elle continue à développer son art et à le faire connaître.

## Démarche artistique

La démarche artistique de Meryem Aouli est entièrement axée sur la transmission des énergies qui l'entourent. L'artiste s'ouvre aux vibrations du corps, de la nature et de l'univers pour les remodeler dans des formes plastiques, entre figuration et abstraction. Elle ne cherche pas à reproduire le réel, mais bien à mettre en forme une énergie métaphysique. Les interrogations et les réflexions qui nourrissent l'art de Meryem portent sur le sens de la vie et de l'univers, sur nos espérances, sur notre propre recherche d'identité, avec sans cesse la volonté de trouver la lumière ou un chemin qui y mène. Par son travail, elle veut nous démontrer que notre réalité est un champ d'énergie informationnelle organisée et consciente qui infuse en nous connaissance et créativité. Ses inspirations viendront des sensations visuelles, acoustiques et des émotions intellectuelles reliées à une expérience vie, pour en donner une vision intérieure, une expression colorée de son monde intérieur. Afin de donner une amplitude émotive à l'œuvre, Meryem superpose les couleurs dans des dynamiques à la fois simples et complexes. Les mélanges de couleurs et d'effets texturés lui permettent de personnifier la puissance de la lumière et de l'énergie.

## Réalisations artistiques et pratiques

<u>Nom</u>	<u>Lieu</u>	<u>Année</u>
Montréal	Montréal	Montréal

## Couverture médiatique

<u>Journal/Magazine</u>	<u>Parution</u>	<u>numéro</u>	<u>Saison</u>	<u>Année</u>
Guardian Montréal	sept, 2024			2024-09
Le sentier (Saint Hyppolite)	juin 2024	4 volume42		2024-06
Calendrier 2021 (Mario Beaulieu)	janvier 2021			2021-01
Expo concours La Prairie	novembre 2018	26e		2018-11
Arts Métissés	juin 2018	6e		2018-06

## Reconnaisances, prix, mentions

<u>Titres/Prix</u>	<u>Donateurs</u>	<u>Années</u>
Médaille de bronze	Césure	2018

## Formation artistique

<u>Institutions/Professeurs</u>	<u>Villes</u>	<u>Années</u>
Académie des Beaux Arts de Montréal - Professeur et artiste peintre Christine Viens	Montréal	2017