



Redha Chikh Bled

Artiste professionnel

L'Appel

Auto Portrait

Sublime Time
Hinane

Année de naissance: 1949



Expositions solos

<u>Lieux</u>	<u>Villes</u>	<u>Années</u>
Centre culturel Algérien	Paris	2000 Octobre
Palais de la Culture	Alger	1989 Juin
Salle Ibn Khaldoun	Alger	1987 Octobre
Galerie Gabriel Flores	Guadalajara Mexique	1986 Mai
Institut Culturel Cabanas	Guadalajara	1986 Juin
Salle El Kettani	Alger	1985 Novembre
Centre culturel Algérien	Paris	1985 Juin
Salle El-Mouggar Alger	Alger	1978 Novembre
Salle Racim	Alger	1983 Mai
Salle El-Mouggar	Alger	1976 Janvier :

Expositions groupes

<u>Lieux</u>	<u>Villes</u>	<u>Années</u>
--------------	---------------	---------------

1983- Membre fondateur du Musée International Salvador Allende	Alger	1983-
Galerie Mouloud Feraoun	Alger	1982
centre culturel de la ville d'Alger	Alger	1980
Galerie Huchette Paris	Paris	1974

Biographie

Redha Chikh Bled

Artiste Peintre Sculpteur Après des études secondaires, passionné par le dessin depuis son jeune âge, ou il a obtenu plusieurs prix de dessin de fin d'année. Il entre en 1971 à la Société Nationale des Beaux Arts d'Alger, et il étudia le dessin et la peinture. Une formation solide lui a permis de découvrir le domaine de l'architecture et de l'urbanisme. Et de 1976-1983 il travailla comme Chef Décorateur concepteur maquettiste en Architecture. D'abord à l'E.N.E.R.I.C- CADAT. Ensuite au B.E.R.E.P (bureau d'étude et de restauration. Ou il réalisa plusieurs projets : logo aménagement du territoire stand d'exposition foire et maquettes du parc zoologique. 1984 il ouvre son propre bureau d'étude et atelier en site et monuments historique nommé « Art et Déco » réalisation de fresque murale, maquette de vieil Alger, du vieux Constantine, plusieurs maquettes de différents types d'habitas traditionnelle algérien pour le troisième congrès des architectes exposé au centre culturel de Tlemcen, ensuite au centre Pompidou à Paris conception et réalisation de la statue monumentale de Rais Hamidou. S'attachant à parfaire son métier tant que technique et artistique, il s'installa à Paris où il reçut une formation avec mention sur photoshop multimédia au C.E.T.A Paris et en image de synthèse 3D studio au centre de formation A.D.I.G. Paris. En parallèle à cette formation, il participa à plusieurs Salons et Expositions en France En Europe et au Mexique, où il rencontra des grands peintres de renom comme Gabriel Flores, Suidmak, Bouzid. Et, c'est avec une nouvelle perspective qu'un bureau d'étude et conçu intégrant de nouvelle technologie en infographie. Actuellement Redha Chikh Bled vit et travaille entre Alger Paris et Madrid

Démarche artistique

Entre la vie et l'Art il n'y a qu'un pas. Celui que franchit la palette de l'Artiste, quand ce dernier lui insulte le rythme et le mouvement jusqu'à l'accomplissement d'une idée faite chair ou matière, selon l'être animé ou figé que son auteur veut nous rendre familier. Alors notre artiste choisit l'accent avec lequel il rentre mieux en résonance. Redha Chikh Bled respecte ce pacte que sa nature profonde l'a lié pour son Amour de l'Universel qui lui est propre. Et si la Casbah d'Alger, cette citée historique dont il est natif, lui a procuré les premiers rudiments d'expressions plastiques. Sa passion pour l'Art le conduira inexorablement vers d'autres cieux et d'autres lumières. Et c'est ainsi qu'il réalisa et offrit en 1986 la grande fresque murale "Paix et Amitié" entre les peuples exposés à l'Université Supérieure des Beaux Arts de Guadalajara Mexique. Plusieurs expositions en Europe et au Maghreb. A présent son inspiration se porte vers les Touaregs. Ces Hommes bleu du désert donc il admire leurs mode de vie simple, dans ce pays d'hospitalité et de lumière

Réalisations artistiques et pratiques

<u>Nom</u>	<u>Lieu</u>	<u>Année</u>
1987 Réalisation d'une statue monumentale de	Alger	1987
Fresque Murale Paix et Amitié entre les peuples	Mexique	1986

Bibliographie et/ou Articles, livres ou publications dont l'artiste est l'auteur(e)

<u>Auteur</u>	<u>Titre</u>	<u>Année</u>	<u>Édition</u>	<u>Pagination</u>	<u>Collection</u>	<u>ISBN</u>
Mansour Abrous	« Les Artistes Peintres Algériens »	2001	Edition Casbah	Dictionnaire Biographique-1917-1999	Art et Culture	

Couverture médiatique

<u>Journal/Magazine</u>	<u>Parution</u>	<u>numéro</u>	<u>Saison</u>	<u>Année</u>
-Tassili magazine page a Tir d'aile « Effluves d'outre mémoire »	Mars 2004	132		2004
Revue Internationale de prestige « ASSAYAD »	Avril 1989			1989

Reconnaisances, prix, mentions

<u>Titres/Prix</u>	<u>Donateurs</u>	<u>Années</u>
Diplôme de Prestige Cap Ferrat St Jean France	Cap ferrat France	1995
Grand Prix de Cannes	Association des artistes peintres et amateur de d'Art de France	1994
Prix de Bruges Belgique (Mention Réaliste)	Association des artistes peintres et amateur de d'Art de France	1994
Prix de la Ville de Paris (2eme Mention)	Ville de Paris	1994
Médaille d'argent de la ville de Mexico ,Diplôme d'Honneur	l'Université Supérieur des Beaux Arts Mexique ,l'Université Supérieur des Beaux Arts Guadalajara Mexique	1986
Titre de Distinction	Centre Culturel de Cabanas Guadalajara Mexique	1986
Diplôme d'Honneur et membre fondateur du Musée International Salvador Allende	Alger	1983