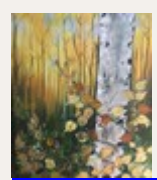
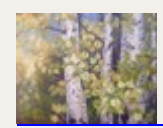
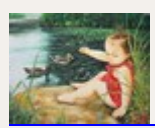




..... Artiste professionnel (relève)



La brillance 1

Arbre de lumière

Année de naissance: 1959

- | Associations dont l'artiste est membre |
|---|
| <ul style="list-style-type: none">• AIBAQ - Académie Internationale des Beaux-Arts du Québec• AWA - American Women Artists<ul style="list-style-type: none">• - ArtXterra• CAPSQ - Cercle des Artistes Peintres et Sculpteurs du Québec |



Expositions solos

<u>Lieux</u>	<u>Villes</u>	<u>Années</u>
Vernissage École d'architecture McWen Université Laurentienne	Sudbury ON	2017
Murale 14'X84' Centre communautaire de Chapleau	Chapleau. ON	1997
Murale 14'X64' Gymnase de l'école Sacré-Cœur de Chapleau	Chapleau. ON	1993
Les élèves de Carole présentent un spectacle et exposent leurs œuvres.	Centre Culturel Vanier de Châteauguay	1988
Vernissage,	Centre Culturel Vanier de Châteauguay	1983

Murale. Restaurant Mc. Donald de Châteauguay	Châteauguay	1982
Centre Culturel Vanier à Châteauguay	Châteauguay	1982
Vernissage, Centre Culturel Vanier de Châteauguay	Châteauguay PQ	1980
1er vernissage. Au salon des artisans, Restaurant le Rustick à Châteauguay	Châteauguay. PQ	1978
Gagnante d'un concours de dessin à 16 ans	Chateauguay, PQ	1975

Expositions groupes

<u>Lieux</u>	<u>Villes</u>	<u>Années</u>
La Chambre de commerce du Montréal Métropolitain	Montréal, P.Q. Canada	2018
Galeria Miejskiego Domu Kultury – Maison de la Culture à Mikolow	Mikolow, Pologne	2018
Concours international en Pologne	Mikolow	2018
La chambre de commerce du Canada	Montréal	2018
Symposium de Sainte-Rose	Laval	2018
Bromont en Art	Bromont	2018
Couleursurbaines	Granby	2017
Le Quartier des Arts du Cheval Blanc	Laval	2017
Exposition vente aux enchères, Mélissa à la plage, Centre National des Arts,	Ottawa. Ontario	2002

Biographie

Carole Bennett

Née à Sherbrooke, Carole Bennett peint depuis déjà trente ans. Son médium de prédilection est l'huile. Sa peinture permet à sa sensibilité et sa créativité de se renouveler à chaque exposition, voire même à chaque toile. Au gré de ses humeurs et des émotions qu'elle tire des gens qui l'entourent et des événements qui ponctuent sa vie, ses oeuvres nous livrent un peu d'elle-même. Carole est professeure à l'École des sciences de l'éducation de l'Université Laurentienne à Sudbury depuis 1999, où elle enseigne les cours d'art et de la petite enfance. Depuis 1991, elle a enseigné à l'élémentaire et au secondaire dans les écoles du Québec et de l'Ontario. En 1991, elle obtient son brevet d'enseignement du Ministère de l'Éducation de l'Ontario, sa maîtrise en éducation de l'Université d'Ottawa en 2004, et s'inscrit au doctorat en 2007. Carole devient bachelière en enseignement des arts plastiques de l'Université du Québec à Montréal en 1989. Elle n'a jamais arrêté de peindre et tente par tous les moyens de transmettre une touche de fraîcheur, d'innocence et de vitalité à ses sujets. Son pinceau exprime des sentiments que vous aurez plaisir à démystifier. L'exploitation de ses sujets se rattache, en outre, par la présence d'enfants qu'elle affectionne particulièrement et qui par la même occasion se prêtent avec patience au jeu de la pose. Elle trouve chez l'enfant l'essence même de ses inspirations et tente d'exhaler l'émerveillement qui dort en chacun de nous. Carole vous invite à découvrir sa nouvelle démarche artistique qu'elle appelle la brillance. Elle nous fait découvrir un mélange d'or et d'argent qu'elle applique délicatement sur ses oeuvres afin d'obtenir de la brillance. Cette technique mixte, d'huile sur toile et de collage de dorure, lui permet d'expérimenter une nouvelle thématique. Elle nous présente des scènes de la nature qui, par son application des couleurs, de dorure et des formes qui s'y installent, nous amène à prendre un recul pour voir toute la force de la lumière qui se trouve dans son œuvre. Chaque œuvre qu'elle réalise transmet un message, et si ce message vous interpelle alors vous ressentirez toute la puissance de l'âme. Elle nous parle de ses thèmes en croissance créative, cheminant vers un monde ou l'imaginaire serait préconisé comme fondement de la personne. Voilà ce qu'elle réussit à nous faire vivre. Carole est aussi l'auteure du livre La guérison par l'art: Reflet de l'âme, énergie de l'être. Publié en 2017 par les Éditions Berbame. Paris. France

Démarche artistique

Sa vision: CRÉER - ENSEIGNER - PARTAGER Autodidacte, Carole travaille son art avec passion et dans le but de s'améliorer. Sa vision : Créer, enseigner et partager. Elle crée vers un monde où l'imaginaire serait préconisé comme fondement de la personne. Enseigner pour partager ses connaissances avec autres ; voilà ce qu'elle veut vous faire vivre. La créativité, l'enseignement et le partage est la base de la vie de cette artiste, professeure et auteure. La représentation de chacune de ses œuvres se dynamise par un transfert d'émotions. Les jeux d'opacité et de transparence, les coloris riches et subtils animent ses désirs de produire et de transmettre la beauté. Les formes, les lignes, la texture, la couleur, le volume et l'organisation de l'espace doivent démontrer la vérité et rendre justice aux sujets qu'elle choisit. Voilà pourquoi elle nous dit être en constante recherche. Son pinceau exprime des sentiments que vous aurez plaisir à démystifier. L'exploitation du personnage, en autre l'enfant, est le point dominant et constant dans ses œuvres. Son message est simple, honnête et pur. Elle trouve chez l'enfant l'essence même de ses inspirations et tente d'exhaler l'émerveillement qui dort en chacun de nous. Présentement, elle travaille sur la création d'œuvre multi-média : un mélange d'huile sur toile et de collage de dorure. Elle tente de faire ressortir la brillance que ses oeuvres dégagent en nous transportant dans la nature. Carole a suivi des cours avec des artistes de renommée internationale. En 2014, à San Diego en Californie, elle a suivi la technique de l'application par transparence avec Nancy Médina, qui est spécialisée dans la réalisation de fleurs colorées. En 2015, elle a étudié le portrait avec l'artiste Ben Lustenhouer à Mougny en France. Ces artistes ont su influencer le style de ses peintures. Trente-quatre de ses œuvres, pour la plupart des scènes d'enfants, ont été judicieusement choisies pour représenter des réflexions décrites dans son livre sur le développement de la personne : « La guérison par l'art : Reflet de l'âme, Énergie de l'être ». Les œuvres qu'elle a peintes lui ont permis d'extérioriser les émotions de l'enfant en soi et de mieux comprendre la personne qu'elle est. Dans cet essai elle s'appuie de son parcours personnel jalonné de périodes sombres pour vous présenter les vertus thérapeutiques de l'art. En plus, de vous proposer des moyens de concevoir votre propre livre de vie et des outils favorisant votre créativité.

Réalizations artistiques et pratiques

<u>Nom</u>	<u>Lieu</u>	<u>Année</u>
Expo art musicale	Sudbury ON	2019
Réalisation de 34 oeuvres qui se trouvent dans le livre La guérison lar l'art: Reflet de l'âme énergie de l'être	Paris. Les Éditions Bergames France, Pa	2017
J'ai écrit un livre qui s'intitule: La guérison lar l'art: Reflet de l'âme énergie de l'être	Paris. Les Éditions Bergames France, Paris	2017
Oeuvre page couverture du livre	Paris Les Éditions Bergames France, Paris	2017
BRAVO. Bureau régional des artistes visuels de l'Ontario. Promotion des artistes de la région. Mise en œuvre d'un calendrier collectif.	Ottawa	2003

Bibliographie et/ou Articles, livres ou publications dont l'artiste est l'auteur

(e)

<u>Auteur</u>	<u>Titre</u>	<u>Année</u>	<u>Édition</u>	<u>Pagination</u>	<u>Collection</u>	<u>ISBN</u>
Carole Bennett	La guérison par l'art:Reflet de l'âme, Énergie de l'être	2017-06	Les Éditions Bergame	Le livre comprend 150 pages		978-2-37286-064-2
Les arts visuels	Mélissa à la pêche, huile sur toile 32 x 34.	2003	Chenelière /McGraw-Hill.			
Encan des Vins et	Les yeux du coeur, Huile sur toile		BRAVO et S.O.			

Couverture médiatique

<u>Journal/Magazine</u>	<u>Parution</u>	<u>numéro</u>	<u>Saison</u>	<u>Année</u>
CAPSQ	Sur le site de CAPSQ	Vernissage en Pologne	Automne	2018-09
La voix du Nord Le Voyageur	Article et trois peintures		printemps 2017	2017-06
Les arts visuels. Chenelière /McGraw-Hill.	Peinture : Mélissa à la pêche, huile sur toile 32 x 34.			2003-06
Journal l'information de Châteauguay				

Reconnaisances, prix, mentions

<u>Titres/Prix</u>	<u>Donateurs</u>	<u>Années</u>
La pureté d'un enfant Vote du public 2e place 24X30	AIQAB	Septembre 2017
L'innocence. Vote du Public. 2e place. 24X30	AIBAQ	Octobre 2017
La pureté d'un enfant. Vote du public. 2e place 14X18	AIBAQ	Mai 2017
L'enfant et la nature. Vote du public 2e place. 14X18	AIBAQ	Juin 2017
La puissance du bonheur Vote du public 4e place 14X18	AIBAQ	Juillet 2017
Le reflet de l'ame. Vote du public. 2e place 24X30	AIBAQ	Avril 2017
Le prix de la liberté Vote du public. 4e place. 24X30	AIBAQ	Août 2017
MÉDAILLE D'ARGENT	Gala international des Arts Son et lumières. CAPSQ	2019
MÉDAIL D'OR La brillance	Galerie Miejskiego Domu Kultury - Maison de la culture à Mikolow	2018

Formation artistique

<u>Institutions/Professeurs</u>	<u>Villes</u>	<u>Années</u>
ArtXterra	Montréal	2018
Session de formation de différentes techniques en art, Dream Love Paint –Tolle Parry	Cours en ligne	2016
Portrait Painting, Ben Lustenhouwer	France, Mougny	2015
Flowers Painting, Nancy Médina	Californie, San Diego	2014
Université d'Ottawa, Étude doctorale en éducation	Ottawa	2010
Université d'Ottawa, Maîtrise en éducation	Ottawa	2006
MÉQ. Ministère de l'éducation du Québec Permis d'enseigner	Montréal	1998

QBA. Qualification de base additionnelle (cycle primaire)	Sudbury	1994
MEO. Ministère que l'éducation de l'Ontario Brevet d'enseignement de l'Ontario	Toronto	1991
UQAM. Université du Québec à Montréal. Bachelière ès arts (B.A)	Montréal	1990