



..... Artiste en devenir



Nature morte rouge



L'homme qui plantait des arbres

Année de naissance: 1966

<b>Associations dont l'artiste est membre</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• RAAV - Regroupement des artistes en arts visuels du Québec</li> </ul>



**Expositions solos**

<u>Lieux</u>	<u>Villes</u>	<u>Années</u>
Art au café	Boucherville	Du 9 février au 9 mars 2021

---

## Expositions groupes

<u>Lieux</u>	<u>Villes</u>	<u>Années</u>
Galerie Au fil des Ans	Sorel-Tracy	Novembre 2018
Féminin sacré multidimensionnel	Sorel-Tracy	2018
Expo concours Nos Racines	Sorel-Tracy	2017
Exposition Poésie du feu	Varenes Studio SC	2017
Exposition Vibration Aérienne au Studio SC (journées de la culture)	Varenes	2016
AAPARS, salle Jordi-Bonnet	St-Hilaire	2013

## Biographie

### Kathleen Jacques

Née à Thetford Mines, Québec, elle a fait ses études en techniques infirmières qu'elle a poursuivies au niveau universitaire à l'Université Laval. Elle a également complété un diplôme de 2e cycle à l'Université de Sherbrooke en droit et politiques de la santé. Tout en travaillant comme infirmière clinicienne, elle a complété une formation Beaux-arts dans un établissement privé. Elle poursuit ses études en arts dans le cadre du certificat en arts visuels de l'UQAM. Comme son intérêt est très grand dans le domaine des arts et que la retraite comme infirmière clinicienne approche à grand pas, elle décide d'intégrer le programme du baccalauréat en arts visuels et médiatiques de l'UQAM. Ainsi s'amorcera le processus pour débiter une deuxième carrière consacrée à l'art.

## Démarche artistique

À la recherche du temps présent. Vite,vite,vite, je cours après quoi? Il y a un paradoxe entre vouloir arrêter le temps et être conscient que le temps est immuable. Le mouvement dans l'arrêt du temps. Même si nous restons assis sans bouger, le temps continuera à filer. J'invite le spectateur à s'arrêter pour prendre conscience de la fugacité et de l'éphémérité du moment. Comment le temps peut être représenté sur une toile blanche? J'utilise le genre paysage car la mouvance est dans la nature, soit par le vent qui fait bouger les feuilles, soit par le soleil qui modifie la couleur d'une fleur selon le moment de la journée, finalement par les saisons qui viennent changer l'aspect des végétaux. Différents paramètres sont utilisés pour générer le mouvement à l'intérieur de l'œuvre et non à l'extérieur. Ces paramètres sont utilisés pour me permettre de rendre sur le plan esthétique ma vision sur la façon d'intégrer le temps et le mouvement dans une œuvre. Ce temps de mouvance plus ou moins rapide selon la subjectivité ressentie est exprimé par une recherche picturale en utilisant la fragmentation lumineuse et la distorsion chromatique-compositionnelle pour dématérialiser le sujet et briser la rigidité. La chromatique perd peu à peu sa fonction descriptive du sujet pour évoluer vers son autonomie propre. J'utilise des toiles de différents formats pour me permettre d'explorer des façons différentes l'utilisation du champ visuel. Mes médiums sont l'huile, l'acrylique et le pastel principalement. J'ai l'objectif à court terme de progresser vers une expérimentation de la chromatique dans des mouvements qui feront en sorte qu'elle deviendra de plus en plus le sujet principal au détriment du sujet figuratif.

## Réalisations artistiques et pratiques

<u>Nom</u>	<u>Lieu</u>	<u>Année</u>
Bénévole Mural Fest	Montréal	Juin 2019

## Couverture médiatique

<u>Journal/Magazine</u>	<u>Parution</u>	<u>numéro</u>	<u>Saison</u>	<u>Année</u>
Calendrier	Association des Denturologistes du Québec			2021

## Formation artistique

<u>Institutions/Professeurs</u>	<u>Villes</u>	<u>Années</u>
Baccalauréat arts visuels et médiatiques UQAM	Montréal,Qc	Sept.2020- en cours
Apprendre à dessiner avec le cerveau droit Studio SC	Varenes, Qc	Sept. 2016- Déc.2018
Académie arts et Beaux arts	Varenes, Qc	Sept. 2005 - Juin 2015
Certificat arts visuels UQAM	Montréal,Qc	Janv. 2018-avril2020 15 crédits réussis