



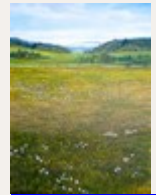
Artiste professionnel



Les blés sont  
mûrs



Champ de canola



Le temps des  
marguerites

**Année de naissance:** 1942

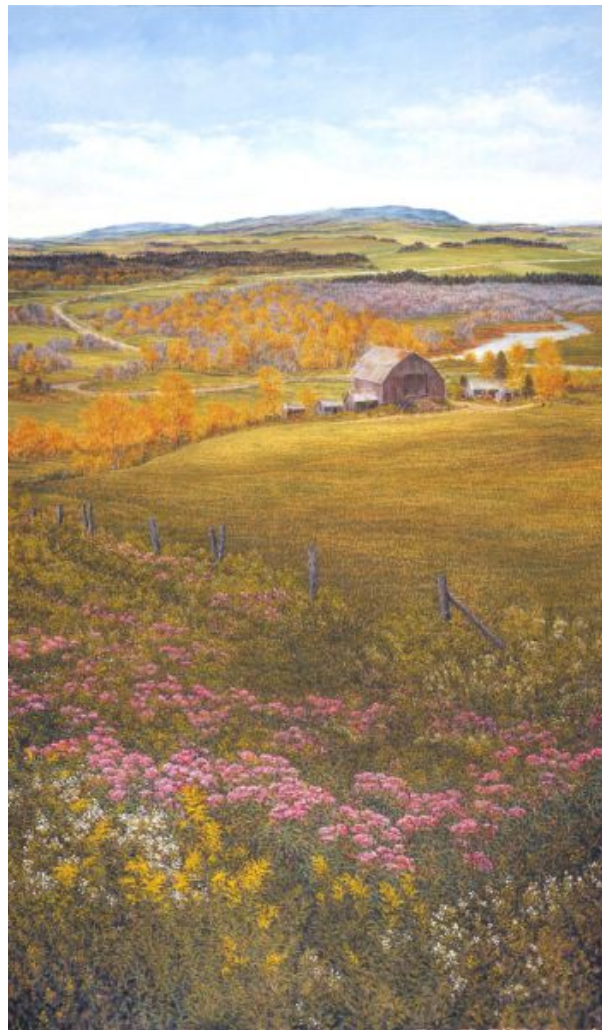
**Grand Maître en Beaux-Arts**

**Galleries qui représentent l'artiste**

- Galerie d'art de l'Académie
- Galerie d'art Richelieu

**Associations dont l'artiste est membre**

- AIBAQ - Académie Internationale des Beaux-Arts du Québec
- CMCC - Conseil montréalais de la culture et des communications
  - COPIBEC - COPIBEC
- IAF - Institut des Arts figuratifs inc.
  - - MAA - Mondial Art Academia
  - OPA - Oil Painters of America
- RAAV - Regroupement des artistes en arts visuels du Québec
- RAPCM - Répertoire canadien des artistes peintres du Magazin'Art
- SAC/SCA - Society of Canadian Artists



## Expositions solos

<u>Lieux</u>	<u>Villes</u>	<u>Années</u>
Galerie d'art Richelieu « Fenêtres sur la nature »	Montréal	2019
Exposition Pratt & Whitney Canada, La SODAC «Fenêtres sur la nature»	Vieux-presbytère St.Mark, Longueuil (Québec)	2001
Cégep de Thetford Mines (Collège de la région de l'Amiante)	Thetford Mines (Québec)	1993
Fleuriste Scardera Ltée ( 5 expositions annuelles présentées dans les serres)	Longueuil (Québec)	1992 à 1996
Bibliothèque Claude-Henri Grignon	Longueuil (Québec)	1991

## Expositions groupes

<u>Lieux</u>	<u>Villes</u>	<u>Années</u>
Salon virtuel « Signatures » Printemps 2023 par IAF	Virtuel	2023
Espace Art Gallery « En pleine nature »	Bruxelles	2022
Galerie d'art l'Art ' Péro «Marcel Mussely en rappel»	Crupet	2021
Salon virtuel « Signatures » Hiver 2020-2021 par IAF	Virtuel	2020-2021
Musée Pierre-Boucher « Signatures » par IAF	Trois-Rivières (Québec)	2019
Expo concours automnale de l'AAPARS (artiste peintre invité)	Saint-Bruno-de-Montarville (Québec)	2019
Galerie Axart « Signatures » par IAF	Drummondville (Québec)	2019
«Art Nocturne Knocke 2018» 43e International Art Fair	Knokke (Belgique)	2018
Bibliothèque de Sainte-Julie	Sainte-Julie (Québec)	2018
Galerie Axart « Signatures » par l'IAF	Drummondville (Québec)	2018
Galerie d'art l'Art ' Péro «Artistes amoureux de la nature»	Crupet (Belgique)	2017
«Happening de peinture de Tadoussac»	Tadoussac(Québec). Artiste en résidence.	2016
«Ma ville en couleurs»	Thetford-Mines (Québec)	2015
«Grand Salon Art et Passion»	Sainte-Julie (Québec)	2015
Musée Marius-Barbeau	Saint-Joseph-de-Beauce (Québec)	2014/2015
«Grand Salon Art et Passion»	Sainte-Julie (Québec)	2014
«Happening de peinture de Tadoussac».	Tadoussac (Québec). Artiste en résidence.	2014
Expo «Concours national de peinture Rêves d'automne 2013»	Baie-Saint-Paul (Québec)	2013
«Expo-concours internationale du CAPSQ, 37è édition» au Beffroi de Bruges	Bruges (Belgique)	2013
«Expo-concours internationale du CAPSQ, 38è édition» à la Roma Galleria la Pigna à Rome	Rome (Italie)	2013
IAF et MRC du Haut-Saint-Laurent «L'art figuratif, toujours vivant en Montérégie»	Huntingdon (Québec)	2013
Galerie d'art Desjardins «Exposition des Maîtres - ACADEMIA XXI - 2013»	Drummondville (Québec)	2013
«Symposium Art et Passion»	Sainte-Julie (Québec)	2013
Atelier de peinture René Milone (2 expositions annuelles)	Longueuil (Québec)	2010 et 2011
Coopérative funéraire de la Rive-Sud de Montréal	Boucherville (Québec)	2009

«Sainte-Flore ...Rendez-vous des peintres inc., 6è édition» (artiste invité)	Sainte-Flore (Québec)	2008
Quartier Dix30 «Lumières sur l'art»	Brossard (Québec)	2008
Carrousel du Musée du Louvre «Les couleurs du Québec» Biennale SNBA	Paris (France)	2007
Institut des arts figuratifs (IAF) «Les grands noms de l'art figuratif contemporain»	Granby (Québec)	2005
Groupe Artishow à la Place Ville-Marie	Montréal (Québec)	2004
Atelier de peinture La Signature (3 expositions annuelles)	Longueuil (Québec)	2003 à 2005
Galerie Sala Barna, Grupo Batik Art «Ano Gaudi Quebec en Barcelona»	Barcelone (Espagne)	2002
Galerie Vivarts «Nos peintres québécois de retour de Barcelone»	Laval (Québec)	2002
«Expo-vente de La SODAC»	Vieux-presbytère, Longueuil (Québec)	2002
«Symposium d'art du groupe Artishow» au 1000 de la Gauchetière	Tour Bell, Montréal (Québec)	2000 et 2001
«La CALO expose» (Coalition des artistes de Long'Oeil)	Vieux-presbytère, Longueuil (Québec)	1999 et 2002
«Semaine des arts de Saint-Jovite» ( 2 expositions annuelles)	Saint-Jovite (Québec)	1998 et 1999
«Rencontre des arts VIII»	Saint-Jean-sur-Richelieu (Québec)	1998
«L'aquarelle en ville»	Alma (Québec)	1998
«Symposium d'arts visuels»	Saint-Basile-le-Grand (Québec)	1998
«Festiv'Art Édition 98» (Prix du public, catégorie artistes professionnels)	Frelighsburg (Québec)	1998
La SODAC (La Société de développement des arts et de la culture de Longueuil)	Vieux-presbytère, Longueuil (Québec)	1996, 1999 et 2002
«Rencontre Parallèle du CAPSQ» (Cercle des Artistes Peintres et Sculpteurs du Québec)	Salon VIP, La Feuille d'Érable, Mirabel (Québec)	1993 (Mirabel)
«Rencontre Parallèle du CAPSQ» (Cercle des Artistes Peintres et Sculpteurs du Québec)	Centre culturel Santa Maria Degli Angeli, Assise (Italie)	1993 (Italie)
«Rencontre Parallèle du CAPSQ» (Cercle des Artistes Peintres et Sculpteurs du Québec)	Salon VIP, La Feuille d'Érable, Dorval (Québec)	1993 (Dorval)
«Association Héritage de Kinnear's Mills» (2 expositions annuelles)	Kinnear's Mills (Québec)	1992 et 1994
«Symposium de peinture du Mont-Saint-Hilaire»	Église du Mont-Saint-Hilaire (Québec)	1992
«Rencontre Parallèle du CAPSQ» (Cercle des Artistes Peintres du Québec)	Montréal (Québec)	1990

## Biographie

### Marcel Mussely

Né dans la ville de Québec (Québec), au Canada en 1942, Marcel quitte très jeune sa province pour aller vivre en Ontario où il apprend à travailler les pigments avec son père, artisan en mosaïque et terrazo. Très tôt, il manifeste des talents exceptionnels pour le dessin et découvre les pouvoirs libérateurs de l'expression artistique. À seize ans, frappé par une mystérieuse paralysie des membres inférieurs, il doit subir une délicate intervention chirurgicale. Au cours de sa longue convalescence dans un hôpital de Toronto, il expérimente la peinture à l'huile et c'est à ce moment, qu'à son insu, ses premières tentatives font germer le projet d'une vie vouée à l'art. En 1963, de retour au Québec, sa passion pour le dessin l'incite à s'inscrire à la Famous Artist School de Wesport (Connecticut), aux États-Unis et son diplôme en dessin et illustration commerciale lui permet de poursuivre pendant plus de vingt-cinq ans, une brillante carrière en publicité. Marcel vit et peint à Longueuil depuis 1973. C'est essentiellement à travers l'exploration des paysages qu'il tente de cerner la lumière pour amener le merveilleux au niveau des sens. Le profond respect qu'il voue à la nature le pousse à produire, sur le motif, les esquisses qui serviront en atelier, à l'élaboration de ses tableaux. En 1988, il décide de se consacrer entièrement à son art. Ses recherches personnelles l'amènent à raffiner ses méthodes avec l'huile tout en

explorant l'aquarelle et l'acrylique. Ses oeuvres témoignent à la fois d'une grande maîtrise technique du dessin et de la composition reconnu autant par ses pairs que par les institutions artistiques. Au fil des années, il participe aux ateliers de Michel Duguay, Marcel Favreau, Catherine Young Bates rca, Tom Nicholas na, aws et Pierre Tougas sca. Les réalisations de Marcel sont toutefois le fruit de ses études et de ses explorations exclusives et ses techniques d'utilisation d'encre sur acrylique ou sur papier aquarelle, en font foi. Il a maintenant de nombreuses expositions solo et de groupes à son actif et depuis 1998, on le retrouve dans le Répertoire biennal des artistes canadiens en galeries de Magazin'Art. Plusieurs articles traitant de son travail et de ses réalisations ont aussi parus dans les revues de Magazin'Art :2002/2003 Hiver, 2015 Hiver, 2017 Printemps et 2018 Hiver. La diffusion de son œuvre se fait en galeries depuis 1993. Toutefois, étant reconnu comme artiste peintre de grands formats, la majeure partie de ses œuvres se retrouvent dans des collections privées ou corporatives au Canada et à l'étranger. Marcel a vu son travail récompensé par de nombreux prix dans le cadre d'expositions de groupes et de prestigieux concours au niveau national, international et mondial. Il est membre signataire de l'Institut des arts figuratifs (IAF), de la Société des artistes canadiens (SCA/SAC), de Oils Painters of America (OPA) et du Mondial Art Academia (MAA). En 2018, il a été reconnu «Maître en Beaux-arts» au sein de l'Académie internationale des Beaux-arts du Québec (AIBAQ). En 2019, il a publié, aux Éditions GID, en étroite collaboration avec son épouse Denise Poulin-Mussely, son livre d'art autobiographique, sous le titre Marcel Mussely, artiste peintre. En 2021, il s'est mérité le titre de «Grand maître en beaux-arts» ainsi que celui «d'Ambassadeur international» au sein de l'Académie internationale des Beaux-arts du Québec (AIBAQ) et a aussi été certifié «Officier académicien» pour la Mondial Art Academia.

## Démarche artistique

Peintre passionné travaillant sans relâche à la poursuite de sa mission et de ses objectifs artistiques qui sont: < Se réaliser en tant qu'artiste peintre «paysagiste». < Créer des oeuvres figuratives parachevées. < Partager sa vision et son amour pour la beauté et les forces de la nature. Une vie vouée à l'art se révèle dès l'enfance par la manifestation d'un talent exceptionnel pour le dessin. Après une carrière en publicité de plus de 25 ans, se consacre entièrement à sa création personnelle, depuis 1988. Mussely est un observateur invétéré et amant de la nature. Ses cahiers de dessins regorgent d'esquisses détaillées venant appuyer ses références photographiques toutes aussi étudiées. Utilise une palette épurée et un minimum de couleur pour composer ses créations directement sur la toile en appliquant l'huile couche sur couche. Mussely peint avec amour et ses oeuvres qui sont de véritables fenêtres ouvertes sur la nature, nous offrent le calme, l'harmonie et la beauté, tellement nécessaire à l'homme contemporain. «Une analyse de ses toiles révèle à quel point Mussely a le génie de la lumière naturelle, quelle que soit la situation : sous la pluie, dans la tempête ou dans le sillage d'une percée de soleil. Il possède une connaissance approfondie des changements atmosphériques et il fait preuve d'un sens minutieux de l'observation.» -Magazin'Art,Éditart International Ltée, No 2 Hiver/Winter 2002/2003

## Réalisations artistiques et pratiques

<u>Nom</u>	<u>Lieu</u>	<u>Année</u>
Coauteur d'un livre d'art, autobiographique « Marcel Mussely, artiste peintre »	Longueuil (Québec)	2019
Démo-conférence, Loto-Québec	La Malbaie (Québec) Manoir Richelieu	2018
Jury «Arts visuels Roussillon»	Saint-Constant (Québec)	2016
Démo-conférence, Association des artistes peintres affiliés de la Rive-Sud (AAPARS)	Centre Marcel-Dulude, Saint-Bruno-de-Montarville (Québec)	2014
Jury «Salon des arts visuels de Brossard»	Centre socioculturel de Brossard (Québec)	2014
Commanditaire/Société Alzheimer, Centre-du-Québec (don d'une oeuvre pour Encan d'oeuvres d'art, 1ère édition)	Hôtel et Suites le Dauphin de Drummondville (Québec)	2014
Jury «Expo-concours de l'Association des artistes peintres affiliés de la Rive-Sud (AAPARS)»	Saint-Bruno-de-Montarville (Québec)	2013
Démo-conférence, Atelier René Milone	Longueuil (Québec)	2011

Jury «Sélection 2003» pour l'Association des artistes peintres de Longueuil (AAPL)	Centre culturel Jacques-Ferron, Longueuil (Québec)	2003
Jury «Carrière de rêve» Le club optimiste St-Charles de Longueuil	École du Tournesol, Longueuil (Québec)	2002
Enseignement et coaching en composition, dessin et peinture à l'huile	Sainte-Julie, Varennes, Boucherville, Longueuil et Montréal (Québec)	2000 à maintenant
Partenaire / La Maison de Rêve (dons de 4 oeuvres à la Fondation les Ailes de la Mode)	St-Lambert, Longueuil et Candiac (Québec)	1999 à 2002
Commenditaire/Omnium de Golf 1999 (don d'une oeuvre à la Fondation Charles LeMoynes)	Greenfield Park (Québec)	1999
Commenditaire/Tournoi de Golf -Édition Féminine 99 (don d'une oeuvre à la Fondation Charles LeMoynes)	Greenfield Park (Québec)	1999
Conception et illustration très grand format sur papier aquarelle «Mayamu dans la jungle» pour un projet de L.Poole	Vallée Del General (Costa Rica)	1999
Démo-conférences pour l'Association des artistes peintres de Longueuil (AAPL)	Centre culturel Jacques-Ferron, Longueuil (Québec)	1998 et 1999
Conception et réalisation d'une murale, huile sur bois «Fleurs callas géantes» (Sigle de Cie)	Fleuriste Scardera Ltée	1995
Conception et réalisation d'une murale, huile sur bois «Pouvoir les Grandes-Bergeronnes» (Salon Chasse et Pêche)	Montréal (Québec)	1995
Illustration de 3 pages couverture de l'Envol du COL (Club d'ornithologie de Longueuil)	Longueuil (Québec)	1992 et 1993
Création et mise en oeuvre d'un projet insolite d'expositions solo annuelles dans des immenses serres	Scardera, créateur de nature, Longueuil (Québec)	1992 à 1996
Conception et illustrations de thèmes annuelles des campagnes de ventes/Bell Canada «Gala reconnaissance du service à la clientèle»	Montréal (Québec)	1990 à 1993

## Bibliographie et/ou Articles, livres ou publications dont l'artiste est l'auteur

(e)

Auteur	Titre	Année	Édition	Pagination	Collection	ISBN
Magazin'Art	MAGAZIN'ART (Printemps 2019)	2019	Éditart International Ltée	Page 14	Vol 31 No 121	ISSN 0844-1707
Magazin'Art	MAGAZIN'ART (Été 2019)	2019	Éditart International Ltée	Page 24	Vol 31 No 124	ISSN 0844-1707
Marcel Mussely et Denise Poulin-Mussely	Marcel Mussely, artiste peintre	2019	Les Éditions GID	Pages 1 à 176	Hors-série	ISBN 978-2-89634-407-9
Magazin'Art	MAGAZIN'ART (Été 2018)	2018	Éditart International Ltée	Page 20	Vol 30 No 120	ISSN 0844-1707
Magazin'Art	MAGAZIN'ART (Hiver 2018)	2018	Éditart International Ltée	Page 13	Vol 30 No 118	ISSN 0844-1707
Magazin'Art	MAGAZIN'ART (Printemps 2017)	2017	Éditart International Ltée	Page 13	Vol 29 No 115	ISSN 0844-1707
Magazin'Art	RÉPERTOIRE BIENNAL DES	2015	Éditart International	Page 197		978-0-9680646-

	ARTISTES CANADIENS 2015-2016		Ltée			9-6
Magazin'Art	MAGAZIN'ART (Hiver 2015)	2015	Éditart International Ltée	Pages 44-47 et 75-78	Vol 27 No 106	ISSN 0844-1707
Magazin'Art	RÉPERTOIRE BIENNAL DES ARTISTES CANADIENS EN GALERIES 2011-2013	2011	Éditart International Ltée	Page 396		978-0-9680646-8-9
Magazin'Art	RÉPERTOIRE BIENNAL DES ARTISTES CANADIENS EN GALERIES 2009-2010	2009	Éditart International Ltée	Page 465		978-0-9680646-7-2
SNBA (Société Nationale des Beaux-Arts)	SALON 2007 de la SOCIÉTÉ NATIONAL DES BEAUX-ARTS	2007	Éditions snba	Page 159		
Magazin'Art	RÉPERTOIRE BIENNAL DES ARTISTES CANADIENS EN GALERIES 2006-2008	2006	Éditart International Ltée	Page 558		0-9680646-6-3
IAF ( Institut des Arts Figuratifs)	LES GRANDS NOMS DE L'ART FIGURARIF CONTEMPORAIN ÉDITION 2005	2005	Catalogue d'exposition	Ordre alphabétique: Mussely		2-9808016
The New Canadian Publishing Inc.	THE NEW CANADIAN MAGAZINE	2004		Page 3 (Pub. Galerie Yves Laroche)		ISSN 1707 8210
Magazin'Art	MAGAZIN'ART (Hiver 2002-03)	2002	Éditart International Ltée	Page 1 (Pub Galerie Yves Laroche)		ISSN D356607
Magazin'Art	MAGAZIN'ART (Hiver 2002-03)	2002	Éditart International Ltée	Pages 65-67 et 104-106	15è année (No 2) No 58	ISSN D356607
Magazin'Art	RÉPERTOIRE BIENNAL DES ARTISTES CANADIENS EN GALERIES 2002-2003	2002	Éditart International Ltée	Page 508		0-9680646-3-9
Rufi-Gilbert, Director artistido Galeria de Arte Sala Barna	Ano Gaudi: Quebec en Barcelona	2002	Catalogue d'exposition	Ordre alphabétique: Mussely		
Magazin'Art	RÉPERTOIRE BIENNAL DES ARTISTES CANADIENS EN GALERIES 2000-2001	2000	Éditart International Ltée	Page 586		0-9680646-2-0
Magazin'Art	RÉPERTOIRE BIENNAL DES ARTISTES CANADIENS EN GALERIES 1998-1999	1998	Éditart International Ltée	Page 428		0-9680646-1-2
Félix Vallée	GUIDE VALLÉE, MARCHÉ DE L'ART	1992	Édition III	Page 824		2-920590-02-2
Louis Bruens	200 VISIONS NOUVELLES DE PEINTRES DU QUÉBEC	1990	Éditions La Palette	Pages 248 et 249		2-9801060-3-8
Famous Artists Schools, Westport, Conn. (USA)	FAMOUS ARTISTS MAGAZINE	1966	Famous Artists Schools, Inc.	Page 15	(Vol.15, No 1 Autumn)	

## Couverture médiatique

Journal/Magazine	Parution	numéro	Saison	Année
Art's time magazine (AmArt gallery,	Publicité. Expo Galerie ArtPero,			2021-

Belgique)	Crupet, Belgique	No 3 - 2021	Octobre 2021	10
L'Oeil Régional	Publicité	Mercredi, 6 novembre 2019	Artiste invité par l'AAPARS	2019-11
Le Courrier du Sud, hebdo,	Publicité et publiereportage	Mardi, 5 novembre 2019	Artiste invité par l'AAPARS	2019-11
Le Versant	Publicité	Jeudi, 30 octobre 2019	Artiste invité par l'AAPARS	2019-10
RTBF.BE	Interviewé par A. Joveneau	Dimanche, 21 mai 2017	Expo en Belgique	2017-05
l'Avenir, hebdo de Namur en Belgique	Article et photo, page 8, section Sortir	Mardi, 2 mai 2017	Mai 2017	2017-05
CHME Radio 94.9/99.7 Les Escoumins	Interviewé par Audrey Arseneault	Samedi, 6 septembre 2014	Happening de peinture de Tadoussac	2014-09
Le Courrier du Sud, hebdo, Longueuil (Québec)	Article	Mercredi, 22 janvier 2014 (p. 36)	Hiver 2014	2014-01
Babil'AAPARS (Association des artistes peintres affiliés de la Rive-Sud)	Page couverture		Hiver 2013	2013-12
Le Courrier du Sud, site web de l'hebdo	Article	Mercredi, 4 septembre 2013	Septembre 2013	2013-09
l'Information Sainte-Julie	Article	Mercredi, 10 juillet 2013 (p. 16)	Juillet 2013	2013-07
Le Journal de Saint-Bruno/ Saint-Basile	Article	Mercredi, 10 juillet 2013 (p. 30)	Juillet 2013	2013-07
La Vanguardia, journal, Espagne	Critique			2002-09
Magazine La maison de Rêve, Fondation Les Ailes de la Mode, Montréal (Québec)	Membre honoraire du Club de la Générosité /dons d'oeuvres d'art		3 saisons (1999 à 2002)	2002
Le Courrier du Sud, hebdo, Longueuil (Québec)	Mention		5 saisons (1995 à 2001)	2001
Courrier-Frontenac, hebdo, Thetford Mines (Québec)	Articles			1993

## Vidéographie

Réalisateur	Titre	Année	Lieu
René Milone (You Tube)	«Marcel Mussely, professeur de peinture»	2010 (3:05min)	Atelier de l'artiste à Longueuil (Québec)
René Milone (www.dailymotin.com)	«Démonstration de peinture à l'huile»	2010 (19min)	Atelier de peinture René Milone
Jeff Denis	«On est rien qu'une fois !» Documentaire d'art/Salon 2007, SNBA, Carrousel du Musée du Louvre	2007	Paris (France)

## Reconnaisances, prix, mentions

Titres/Prix	Donateurs	Années

1er prix - Paysage-impressionniste «Le passage»	American Art Awards - Compétition annuelle, mondiale	2022
Médaille d'argent « Le passage »	Mondial Art Academia - Prix international des professionnels de l'art.	2021
Officier académicien	Mondial Art Academia (MAA, France)	2021
Grand maître en beaux-arts et ambassadeur international	Académie internationale des Beaux-Arts du Québec (AIBAQ)	2021
Médaille de bronze « L'appel des champs »	Mondial Art Academia - Prix international des professionnels de l'art »	2020
Maître en beaux-arts	Académie internationale des Beaux-arts du Québec (AIBAQ)	2018
Médaille de bronze « Village de l'Isle Verte »	Mondial Art Academia - Concours international des Galeries 2017	2018
3e prix - Paysage impressionniste « Lumière d'automne »	American Art Awards - Compétition annuelle, mondiale	2018
5e prix - Paysage impressionniste « Champ de canola »	American Art Awards - Compétition annuelle, mondiale	2018
3e prix - Paysage-impressionniste « L'appel des champs »	American Art Awards - Compétition annuelle, mondiale	2017
2e prix - Paysage-impressionniste « La croisée des chemins »	American Art Awards - Compétition annuelle, mondiale	2017
Prix Coup de coeur du public	Grand Salon Art et Passion de Sainte-Julie (Québec)	2015
Prix Coup de coeur du public	Grand Salon Art et Passion de Sainte-Julie (Québec)	2014
Prix du Jury	Grand Salon Art et Passion de Sainte-Julie (Québec)	2014
Finaliste	Concours national de peinture Rêves d'automne, 11è édition, Baie-Saint-Paul (Québec)	2013
Académicien	Académie Internationale des Beaux-Arts du Québec (AIBAQ)	2013
Médaille d'or « Vallons fleuris »	CAPSQ «Expo-concours internationale» au Beffroi de Bruges en Belgique	2013
Mention Grande Distinction « Regard sur la vallée »	CAPSQ Expo-concours internationale» à la Roma Galleria La Pigna à Rome	2013
Mention d'honneur	Semaine des arts, Saint-Jovite (Québec)	1998
Prix du Public (catégorie professionnelle)	Festiv'Art de Frelighsburg Édition 98 (Québec)	1998
Mention d'honneur	CAPSQ, MIR ART BEL	1990
Mention d'honneur (oeuvre encre et acrylique)	CAPSQ, présidé par Guy Robert, historien d'art	1990

## Formation artistique

<u>Institutions/Professeurs</u>	<u>Villes</u>	<u>Années</u>
Atelier À l'écart «Modèle vivant»	Longueuil (Québec)	1996 à 2001
Atelier avec Pierre Tougas, sca « Aquarelle)	Highwater (Québec)	1995
Cours «Histoire de l'art» U. de Montréal	Montréal (Québec)	1995
Atelier avec Tom Nicolas, na, aws	Port Clyde, Maine (USA)	1993
Atelier avec Catherine Bates, arc	Domaine Forget, La Malbaie (Québec)	1992
Cours avec Marcel Favreau	Greenfield Park (Québec)	1989 et 1990
Atelier avec Michel Duguay	Saint-Lambert (Québec)	1986, 1987 et 1988
Ateliers avec Jordi Bonet	Manoir Rouville, Mont-Saint-Hilaire (Québec)	1975 et 1976
Famous Artist's School (dessin et illustration commerciale)	Westport, Connecticut, USA	1967 à 1972



## Collections corporatives

<b>Noms</b>	<b>Villes</b>	<b>Années</b>
<b>Les entreprises Denis Pellerin Inc.</b>	<b>Saint-Basile-le-Grand (Québec)</b>	<b>2012</b>
<b>Habitation Classique Inc.</b>	<b>Longueuil (Québec)</b>	<b>2010</b>
<b>Systèmes Datahex Inc.</b>	<b>Laval (Québec)</b>	<b>2008</b>
<b>Plaisirs Gastronomiques Inc.</b>	<b>Boisbriand (Québec)</b>	<b>2008</b>
<b>Clinique dentaire Dre Nathalie Girard, chirurgien dentiste</b>	<b>Greenfield Park (Québec)</b>	<b>2005, 2007,2012, 2015</b>
<b>Fednav International Ltd</b>	<b>Angleterre</b>	<b>2001</b>
<b>Bear Bay Holding Canada Inc.</b>	<b>Laval (Québec)</b>	<b>1995</b>
<b>Groupe Métafor International</b>	<b>Montréal (Québec)</b>	<b>1994</b>
<b>Bell Canada</b>	<b>Montréal (Québec)</b>	<b>1992 et 1993</b>