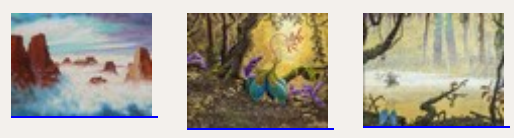




..... Artiste professionnel



**Année de naissance:** 1948

**Grand-Maître-conseil en Beaux-Arts**

<b>Galleries qui représentent l'artiste</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Galerie du Vieux-Saint-Jean</li> </ul>

<b>Associations dont l'artiste est membre</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• AIBAQ - Académie Internationale des Beaux-Arts du Québec             <ul style="list-style-type: none"> <li>• - Art Mondial Academia</li> </ul> </li> <li>• ASL - arts sciences et lettres de Paris</li> <li>• AAPARS - Association des Artistes Peintres Affiliés de la Rive-Sud</li> <li>• ASPM - Association des Sculpteurs sur Pierre de la Montérégie             <ul style="list-style-type: none"> <li>• IAF - Institut des Arts figuratifs inc.</li> <li>• - Société des Artistes Canadiens</li> <li>• - société nationale des beaux arts de France</li> </ul> </li> </ul>



### **Expositions solos**

<u>Lieux</u>	<u>Villes</u>	<u>Années</u>
--------------	---------------	---------------

Galerie du Vieux St- Jean. Dévoilement du tableau « Denisiava »	St-Jean-sur-le-Richelieu	2016
Célébration du 50 ième anniversaire de vie artistique	Centre Culturel de Beloeil	2012
Lancement de la nouvelle peinture 3D de l'univers d'AVA	Centre Culturel de Beloeil.	2012
Lancement du roman « LE PERCEUR D'UNIVERS » (auteur)	Centre Culturel de Beloeil	2012
Mer Veilleuse et Terres récentes	Vieux Presbytère	1997
Centre Culturel de Beloeil	Beloeil	1995
Centre Communautaire Elgar	Ville de Verdun	1995
Jardins d'ailleurs	Musée Marc-Aurèle Fortin - Montréal	1993
Univers intime et magie de lumières	arts - Ste Adèle	1991
Galerie Léonard Da Vinci	Ste-Julie	1990
« D'ici ou d'ailleurs » Vieux presbytère	St-Bruno	1988
12 expositions solos (peinture)	) Polyvalente Gérard-Filion Longueuil	1976-1988
Terre des Hommes Village Canadiens	Montréal	1971-1975
Université de Montréal (Sculpture broche)	Montréal	1969

## Expositions groupes

<u>Lieux</u>	<u>Villes</u>	<u>Années</u>
Salon Artistes du Monde	Cannes, France	2017
Centre Civique Bernard Gagnon, Collection privée St Basile	Saint-Basile le Grand	2017
Société Nationale des Beaux-Arts de Paris SNBA. Carrousel du Louvres	Paris	2017
Galerie St-Bernardin	Cannes, France	2016
Rendez vous des Artistes	St Léonard. NB.	2016
Symposium de Danville....président d'honneur	Danville	2016
Salon Artistes du Monde, Loréat PRIX NOUVELLE TECHNIQUE	Cannes .France	2016
Espace Art Gallery	Bruxelles, Belgique.	2016
Grand Salon Art et Passion	Ste-Julie	2015
Auberge Harris	St-Jean-sur-Richelieu	2015
Voyage en Art, Place Nikitouagan	Jonquière	2015
Rendez-vous des Arts Métissés	Montréal	2015
Symposium du Kamouraska	Kamouraska	2015
Deux temps deux mouvements	Montébello	2015
Rendez-vous des Artistes	St-Léonard, NB.	2015
Symposium de Danville	Danville	2015
Voyage en Art, Centre Bernard Gagnon	Saint-Basile-le-Grand	2015
Délégation canadienne, Société Nationale des Beaux-arts, Carrousel du Louvres	Paris	2015
Grand Prix International de Peinture et de Sculpture, Espace Miramar, La Croisette	Cannes France	2015
Symposium art et Passion	Ste Julie	2014
Rendez-vous des Arts Métissés	St-Marc-sur-Richelieu	2014
Rendez-vous des Artistes	St-Léonard, N.B.	2014
Symposium de Danville	Danville	2014
Rencontre des Arts	St-Jean-sur-Richelieu	2014
Institut des Arts Figuratifs Musée Marius Barbeau	Beauce	2014
Symposium de Saint-Léonard	Saint-Léonard, N.B.	2013
Symposium des Arts de Danville	Danville	2013
Symposium « RÊVE D'AUTOMNE »	Baie-Saint-Paul	2013

Rencontre des Arts	Saint-Jean-sur-Richelieu	2013
Symposium des Arts de Danville, (artiste invité)	Danville	2012
Exposition peinture	Saint-Basile-le-Grand	2011
La Fête des Arts » (Artiste invité) Centre Bernard Gagnon	Saint-Basile-le-Grand	2011
Cheminement » (Artiste invité) ASPM	Centre Culturel de Beloeil	2010
« FÊTE DES ARTS » Centre Bernard Gagnon	Saint-Basile-le-Grand	2009
Exposition peinture	Beloeil	2009
Exposition peinture	Saint-Basile-le-Grand	2007
Une Époque en Art » (Artiste invité)	Saint-Basile-le-Grand	2005
Une Époque en Art » (Artiste invité)	Saint-Basile-le-Grand	2002
« Une Époque en Art » Centre d'Affaires IGA	Saint-Basile-le-Grand	2001
Association des Sculpteurs de la Montérégie, (invité d'honneur) Centre Jordi Bonnet	Saint-Hilaire	2-13
Palais de Justice	Montréal	1995
ASPM. Centre Éthier	Saint-Basile-le-Grand	1995
Exposition peinture	Saint-Basile-le-Grand	1995
Rencontre V	St-Jean-sur-le-Richelieu	1995
Galerie d'arts ADP	Paris	1995
Exposition des sculpteurs de pierre de la Montérégie	Saint-Basile-le-Grand	1995
Galerie Alexis Néon CAPSQ	Montréal	1991
Exposition peinture	Longueuil	1991
Exposition peinture	Montréal	1991
« L'espace à voir » Fondation de l'Hôpital Charles Lemoyne	Rive-Sud	1991
« Vision 91 » Université de Montréal	Montréal	1991
Galerie Léonard de Vinci (Duo	Ste-Julie	1991
Galerie Léonard de Vinci ( Duo)	Ste-Julie	1990
Association d'art et culture de la Rive – Sud	Saint-Basile-le-Grand	1990
Centre des Arts Contemporains du Québec	Montréal	1990
« A-Z Art » galerie La Pyramide	New York	1989
« Sentir revivre » Salle l'Amicale	Saint-Basile-le-Grand	1989
« Arts et tendances au Québec »	Saint-Bruno	1988
Fête de la Saint-Jean Aréna Jean Rougeau	Saint-Basile-le-Grand	1988
UNICEF Montérégie « La petite Galerie »	Longueuil	1988
Galerie L'Item	St-Hilaire	1987
Hôtel Sheraton	Laval	1987
« Peintres du Québec » Galerie ADP	Paris	1987
Cercle des Artistes et Sculpteurs du Québec	Montréal	1987
Association des Hommes et des Femmes d'Affaires du Canada	Montréal	1986
Cercle des Artistes et Sculpteurs du Québec	Montréal	1986
Conseil de la Peinture du Québec	Montréal	1985
Université de Montréal	Montréal	1973
Exposition des nouveaux membres du Conseil de la peinture du Québec		
Association des hommes et des femmes d'affaires du Canada		

## Biographie

## Jean-Pierre Neveu

Né le 12 avril 1948 à Saint-Basile-le-Grand, Jean-Pierre Neveu s'initie très jeune au dessin et à la peinture. C'est à l'âge de quatorze ans qu'il commence à vendre ses premiers tableaux où il acquiert rapidement une certaine popularité dans sa région natale. Peintre autodidacte, il prend au départ des cours de dessin et de peinture avec différents professeurs et entre plus tard à l'École des Métiers Appliqués pour y suivre une formation en sculpture sur pierre avec Ivanhoé Fortier. Depuis, il n'a jamais cessé d'étudier différentes techniques en arts visuels afin d'assouvir son désir de perfectionnement. Jean-Pierre Neveu a enseigné la peinture et le dessin dans plusieurs organismes et a géré sa propre école de sculpture et de peinture Studio Créativ-Art, d'où naquit l'Association des Sculpteurs sur Pierre de la Montérégie. Artiste-peintre de moyens et grands formats, la majeure partie de ses œuvres se retrouvent dans des collections privées et corporatives, dont Loto Québec, SNC Lavalin et l'Institut des Beaux Arts de Montréal. Il fut aussi admis à œuvrer comme peintre muraliste pour le 1% aux œuvres intégrées à l'architecture selon le programme du Ministère de la Culture et des Communications du Québec. Il peint aussi des œuvres de commande de grand format pour des particuliers. Depuis quelques années, il donne des conférences sur des sujets artistiques qui mettent en valeur les pouvoirs de l'artiste suivant son processus créatif. Le but est de développer davantage leur univers onirique pour réaliser par la suite leur propre signature d'artiste... Au cours de sa carrière, Jean-Pierre Neveu s'est vu remettre plusieurs mentions et distinctions en plus de se mériter plusieurs prix importants. Il est aussi auteur d'un roman intitulé *Le Perceur d'Univers* aux Éditions Mi-Fiction. Inspirée du livre Mariélaine Duplessis chanteuse et compositrice, créera une pièce musicale intitulée *ÉAVAÉ* qui deviendra le thème musical de l'Univers d'AVA. Jean-Pierre Neveu découvre le chaînon manquant pour compléter sa charte chromatique 3D. Fruit de cinq années de recherches, il réussit à nous faire voir ses tableaux en trois dimensions par le Concept du développement de la distanciation et le rapprochement logique des éléments dans le champ de profondeur par la couleur, qu'il adapte à la peinture figurative. Il fait partie de plusieurs associations d'artistes, dont l'Académie Internationale des Beaux Arts du Québec (AIBAQ). Le 21 avril 2012 il est intronisé comme membre signataire à l'Institut des Arts Figuratifs (IAF). La même année, Jean-Pierre Neveu fête ses cinquante ans de vie artistique en créant un évènement majeur où il présente une rétrospective de ses œuvres au travers son cheminement artistique. Il expose pour la première fois sa nouvelle collection de peintures à l'huile et quelques pastels en 3D lors d'un vernissage, ainsi que des produits dérivés, reproductions sur toile et collection 3D. Afin de combler son public il lance son premier roman de 912 pages; *Le Perceur d'Univers*. Au Gala Académia 2013, de l'Académie Internationale de Beaux-Arts du Québec, il est honoré du titre de Maître en Beaux-Arts. En avril 2015 à l'Institut des Arts Figuratifs IAF on lui décerne le titre de Membre émérite ( Le 8 ième titre remis en 29 ans) En mai 2015 au Symposium Art et Passion il reçoit le Prix Yvon Boucher ( Premier prix du Jury remis à l'artiste le plus complet, son œuvre et sa personnalité) Mai 2015 il est admis comme membre de la Société des Artistes Canadiens. A même la délégation canadienne, il est sélectionné par le jury de la SNBA afin d'exposer au Carrousel du Louvre à Paris en déc. 2015 avec son œuvre intitulée: " Na Ouïri " et où il remporte la Médaille de Bronze à cette exposition En 2016 lors de l'exposition internationale Salon Artistes du Monde à Cannes, il remporte le prix « Prix Nouvelle Technique » pour sa technique 3D En juin 2016 à Paris il est honoré et reçoit la Médaille d'argent à la Société des Récompenses Arts Sciences et Lettres de Paris en reconnaissance avec la qualité de son œuvre artistique On lui attribue une centaine d'expositions importantes, entre-autres, au Musée Marc Aurèle Fortin, où il présenta une œuvre de 12 pieds x 6 pieds 6 pouces. Ses œuvres ont été exposées en France, aux États-Unis et au Canada.

## Démarche artistique

Durant sa carrière, Jean-Pierre Neveu a eu recours à différents médiums pour en arriver à développer un hyperréalisme des plus poussés. Il passa du style hyperréaliste forestier au style surréaliste qu'on lui connaît dans sa peinture avec la technique visuelle en 3D. Dès 1986, par besoin de créer entièrement un monde nouveau, il se lance dans une passionnante recherche alors qu'il dessine sans relâche pour inventer un monde fantasmagorique qu'il crée de toutes pièces au sortir de son imaginaire...Ce monde onirique qui l'habite depuis 26 années, il le nomme l'Univers d'AVA. En 1989, Sam Aberg critique d'art analyse sa peinture pour lui conférer le style Spatio-Temporel. En 1983, il compose une charte chromatique insolite sur les couleurs Naturelles et Réelles, ce qui l'amène à réaliser des tableaux en s'appuyant sur un concept hors du commun. En 2012 il présente ses tableaux en trois dimensions, résultant d'une recherche de cinq années, où il réalisa une charte chromatique qui suscite une distanciation et un rapprochement logique des éléments dans le champ de profondeur des plans. Il adapte cette charte à sa peinture figurative. Les scènes actuelles de ses tableaux décrivent des paysages appartenant à d'autres univers et son souci du détail soutient son réalisme visionnaire, qui en fin de compte, le pousse à écrire un roman de 912 pages en regard à cet Univers qu'il nous décrit en mots et couleurs...Ma peinture ne suffisait plus à exprimer totalement tout ce que je voyais et savais de ce monde...Fallait-il que j'écrive pour lui donner encore plus de réalisme afin d'y croire davantage... Il est en ce moment à répertorier et dessiner individuellement tous les éléments de son monde onirique créé depuis 1986 afin de se constituer un herbier officiel de l'Univers d'AVA. Présentement une herboriste tente de regrouper sa flore par familles et catégories ainsi que leur mode d'

évolution à même ce monde pour donner une forme de connotation pseudo-scientifique à cet univers. La compilation finale se réalisera à même un livre d'art. Ses projections visionnaires l'amène aussi à approfondir une autre recherche personnelle toute aussi inusitée, Les pinceaux de l'esprit et l'art quantique. Telle est sa prochaine source de questionnement à développer ... Toujours en quête d'aller plus loin dans sa peinture, en développant de nouveaux concepts en arts, le souhait de cet artiste est que ses connaissances soient connues et partagées afin que tous ses pairs, les artistes, puissent eux-mêmes un jour se dépasser pour repousser leurs propres limites créatrices...

## Réalisations artistiques et pratiques

Nom	Lieu	Année
Enseignement -Cours de fusain Galerie du Vieux St-Jean	St-Jean-sur-le-Richelieu	2017
Enseignement -Cours d'hyperréalisme forestier, Galerie du Vieux St-Jean	St-Jean-sur-le-Richelieu	2017
Enseignement -Cours de sanguine et techniques sèches, Galerie du Vieux St-Jean.	St-Jean-sur-le-Richelieu	2017
Enseignement -Cours de peinture 3D, Galerie du Vieux St-Jean	St-Jean-sur-le-Richelieu	2017
Enseignement -Cours d'hyperréalisme forestier	St-Côme	2016
Enseignement -Cours de perspective Atelier Libre	Saint-Basile-le-Grand.	2014
Auteur et lancement du roman « Le Perceur d'Univers » Éditions Mi-Fiction		2012
Fondation de la maison d'éditions « Éditions Mi-Fiction »		2012
Enseignement -Cours avancé, pour professeur en peinture, « Développer sa signature Atelier de peinture	Saint-Basile-le-Grand	2010-2011
Conception d'une maquette, pour le 1% intégration à l'architecture, École de la Mosaïque	Saint-Basile-le-Grand	2005
Conception et fabrication de taiko japonais		2004
Mise en marché de produits pour la peinture, sous le titre PRODUITS CRÉATIV-ART		2000
Enseignement -Cours d'aquarelle et dessin, Atelier de peinture	Saint-Basile-le-Grand.	1996-2000
Enseignement -Cours de peinture avancée, Atelier libre	Saint-Basile-le-Grand.	1995
Réalisation de trois sculptures murales intégrées à l'architecture, Hôpital Jacques Viger	Montréal	1991
Enseignement -Cours de peinture, dessin, sculpture sur pierre, Créativ-Art	Saint-Basile-le-Grand.	1988-1994
Enseignement -Cours de sculpture sur bois, Ville de Beloeil	Beloeil	1988
Enseignement -Ouverture de l'école « Créativ-Art » école de peinture et de sculpture sur pierre	Saint-Basile-le-Grand	1988
Enseignement -Cours de peinture, « Atelier libre de Beloeil »	Beloeil	1987-1993
Enseignement -Cours de peinture et dessin, « Atelier libre	Saint-Basile-le-Grand.	1986-1995
Sculptures extérieures : Loto-Québec, Syndicats Desjardins Lumber de Montréal, Steelco Inc Montréal.		1985
Ouverture de L'École Créativ-Art, cours de sculpture et de peinture	St-Basile	1985
Sculpture, Steelco Inc Montréal	Montréal	1985
Sculpture monumentale, Syndicats Desjardins Lumberland	Montréal	1975
Enseignement -Cours d'émaux sur cuivre, Centre d'art	Saint-Basile-le-Grand.	1974
	Saint-Basile-le-	1972-

Enseignement -Cours de dessin, Centre d'art	Grand	1975
Enseignement -Cours de dessin et d'émaux sur cuivre, Pensionnats des Sacrés-Cœurs.		1972-1974
Enseignement en peinture et sculpture sur pierre		1971-2009

## Bibliographie et/ou Articles, livres ou publications dont l'artiste est l'auteur (e)

Auteur	Titre	Année	Édition	Pagination	Collection	ISBN
MagazinART		2017	MagazinART			
J-P Neveu	Collection Pictographe	1994	Éditions XYZ			
Félix Vallée	Guide Vallée	1993	Publications Charles Huot			
		1990	Le maître imprimeur	Couverture		
Sam Aberg	L'Art miroir de sa réalité	1989				
Sam Abert	Art et Tendances au Québec	1988				
Félix Vallée	Guide Vallée	1987				
Aérogaphie			Éditions XYZ		Collection Pictographe	

## Couverture médiatique

Journal/Magazine	Parution	numéro	Saison	Année
Depuis 1973 jusqu'au 20 nov 2011, on peut compter 30 publications dans différents journaux.				

## Reconnaisances, prix, mentions

Titres/Prix	Donateurs	Années
membre associé a la Commission des Récompenses	Arts Science et Lettres de Paris	2016
CHEVALIER au siège 65 de Art Mondial Académia	Art Mondial Académia	2016
PRIX « NOUVELLE TECHNIQUE » Pour le 3D	Salon Artiste du Monde, Cannes	2016
Médaille d'argent	Commission Supérieure Académique Art Sciences Lettres de Paris	2016
Membre Associé	SBNA Paris	2016
Médaille de Bronze	SNBA Carrousel du Louvre, Paris	2015
Reconnaissance comme membre	Société des Artistes Canadiens SAC	2015
"Prix Yvon Boucher" Prix du jury remis à l'artiste le plus complet, son œuvre et sa personnalité	Au symposium Art et Passion	2015
Reconnaissance du titre de: "Membre émérite"	l'institut des Arts Figuratifs	2015
Reconnaissance du titre de « Maître en Beaux-Arts »	L'Académie Internationale des Beaux-Arts du Québec, AIBAQ	2013
Reconnaissance comme membre signataire	Institut des Arts Figuratifs, IAF	2012

Fête des Arts (Coup de coeur du public)	Saint-Basile-le-Grand	2011
Une Époque des Arts (Coup de coeur du public)	Saint-Basile-le-Grand	2002
Honoris Causa	Association des Sculpteurs sur Pierre de la Montérégie	1995
2e Grand Prix toutes catégories	Concours National des Arts Visuels du Québec	1987
mention d'honneur	Cercle des Artistes Peintre du Québec	1986

## Formation artistique

<u>Institutions/Professeurs</u>	<u>Villes</u>	<u>Années</u>
Cours de taiko japonais, groupe « Arachi Daiko »	Montréal	2000-2003
Art lapidaire, (sculpture sur pierres fines) André Gagnon	Québec	1991
Cours d'aéroggraphie, Gilles Dagenais	Beloeil	1985-1986
Cours de bédéiste, M.Debray		1982
Art et culture du bonsai, Jardin Botanique	Montréal	1980-1985
Cours de dessin, Gilles Dagenais	Beloeil	1980-1984
Cours de soudure sur métal, École Pierre Dupuis	Longueuil	1976
Cours d'aquarelle, Pierre Tougas		1975
Cours de sculpture sur bois (bas-relief) R. Gigeault	Montreal	1974
Cours d'émaux sur cuivre, Maude Éloka	Montreal	1973-1974
Cours de sculpture sur pierre, Ivanhoé Fortier, École des Métiers d'Arts	Montréal	1968-1969
Cours de peinture, Jean Constantineau		1968-1969
Cours de dessin Pensionnat des Sacrés-Coeurs		1955-1958

## Collections corporatives

<u>Noms</u>	<u>Villes</u>	<u>Années</u>
Ville de Saint-Basile-le-Grand	Villes de Saint-Basile-le-Grand	2011
Centre Hospitalier Jacques Viger	Montréal	1991
Réseau Commercial International d'Échanges	Montréal	1988
Lavalin	Montréal	1987
Ville de Saint-Basile-le-Grand	Ville de Saint-Basile-le-Grand	1987
Syndicat Desjardins Lumber	Montréal	1974