



Carole Chicoine

Artiste professionnel



Ça vibre plus fort la couleur, est-ce son spectre affolé qui me fait perdre le nord?



Rêve



Le pianiste

Galeries qui représentent l'artiste

- Galerie d'art de l'Académie
- Artists in Canada

Associations dont l'artiste est membre

- AIBAQ - Académie Internationale des Beaux-Arts du Québec
- AQESAP - AQESAP
- CARCC - canadian artists representation copyright collective inc.
- RAAV - Regroupement des artistes en arts visuels du Québec



Expositions solos

<u>Lieux</u>	<u>Villes</u>	<u>Années</u>
L'Espace contemporain, galerie d'art	Québec	2011
Conservatoire de musique de Saguenay	Saguenay	2006
Vieux-Port de Chicoutimi	Saguenay	2006
Café aux Quatre Jedis	Gatineau	2000
La Maison Maxime	Gatineau	1995

Expositions groupes

<u>Lieux</u>	<u>Villes</u>	<u>Années</u>
L'Espace contemporain, galerie d'art	Montréal	2011
L'Espace contemporain, galerie d'art	Québec	2010
L'Espace contemporain, galerie d'art	Québec	2009
Symposium de St-Lambert	St-Lambert	1996
Corrid'art	Ottawa	1995
Galerie Pierre Bernard	Gatineau	1990

Biographie

Carole Chicoine

Après avoir été séduite par le dessin au Three schools of art de Toronto dans les années 70, Carole Chicoine se perfectionne dans les arts à l'Université d'Ottawa et obtient son baccalauréat en Art visuels en 1984 ainsi que son diplôme en Science de l'éducation de l'Université du Québec à Gatineau. Elle entreprend une tournée européenne au cours de sa carrière qui lui fera vivre les expériences les plus enrichissantes au contact des Musées aussi nombreux que divers. Un coup de coeur pour la Fiac (Foire Internationale d'Art Contemporain) à Paris où elle fait la rencontre d'artistes d'envergure mondiale. Son regard s'arrête sur l'Ircam (Institut de recherche et Coordination Acoustique/Musique) où les échanges entre créateurs l'inspire à composer une pièce musicale tout en poursuivant son travail artistique. Carole Chicoine se consacre à sa création artistique et depuis son arrivée à Québec elle expose régulièrement son travail. Son expérience culturelle dans l'enseignement des Arts ainsi que son implication dans la création de nombreux décors en plus de sa participation à un livre sur l'enseignement de la couleur démontrent à quel point l'artiste est engagé dans son milieu. Depuis une vingtaine d'années les oeuvres de l'artiste font partie de collections privées et publiques. Malgré une période d'absence de la scène artistique, Carole Chicoine nous revient riche de son expérience et fait maintenant partie du paysage artistique de Québec. « La création sous toutes ses formes est l'héritage le plus respectueux que l'on peut laisser à la descendance après notre passage ici, accompagnée d'une conscience écologique authentique. »

Démarche artistique

«Lorsque je peins, je commence ma création par un geste instinctif où je trace un signe sur la surface du support dans un état expressionniste. Cette tache devient, au fil de mes impressions, une trace où ... je prends forme. Cette création s'inscrit dans un processus itératif où l'oeuvre et moi évoluons dans un rapport dialogique duquel émergent tantôt les formes physiques, tantôt l'expression de ma pensée, et ce, toujours au seuil de l'imaginaire. Le mouvement, l'action et la revendication sont ainsi comprimés dans un espace-temps qui se traduit par un moment qu'est ... le tableau. Le sujet, l'objet ou le personnage, est ainsi révélé dans un décor incarnant sa matérialité mais aussi par sa personnalité. C'est une expérience qui réunit le conscient et l'inconscient. L'ajout de cristaux de Swarovski à ma production artistique vient souligner le caractère précieux et sensuel de l'oeuvre et ma musique la grave dans le temps.»

Réalisations artistiques et pratiques

<u>Nom</u>	<u>Lieu</u>	<u>Année</u>
École Massé, Décors	Gatineau	1990-2001

Formation artistique

<u>Institutions/Professeurs</u>	<u>Villes</u>	<u>Années</u>
Université d'Ottawa	Ottawa	1984
Three Schools of art	Toronto	1971

Collections corporatives

<u>Noms</u>	<u>Villes</u>	<u>Années</u>
Dr. Maurice St-Pierre	Gatineau	2002
Dr. Guitar	Chicoutimi	1990