



Marcel Fecteau

Artiste professionnel

Année de naissance: 1927

Académicien

Galleries qui représentent l'artiste

- Galerie d'art de l'Académie
- Galerie Michel-Ange
- Monique Shay Gallery

Associations dont l'artiste est membre

- - Norditude (Ia)



Paysage



Nature morte  
au pinceau



Moutons



## Les prix pour 2018

Les prix inscrits en 2018 sont sujets à changement sans préavis.

Les prix inscrits ont été fournis par les galeries, les publications, les artistes, les agents.

<u>Dimensions</u>	<u>Prix</u>	<u>Médiums</u>
8 x 10,10 x 12	850 \$CAN	Huile, Huile
12 x 16	1450 \$CAN	Huile
16 x 20	2120 \$CAN	Huile
20 x 24	2900 \$CAN	Huile
16 x 32	3080 \$CAN	Huile
24 x 30	4235 \$CAN	Huile
30 x 36	5445 \$CAN	Huile
32 x 45	6535 \$CAN	Huile

## Expositions solos

<u>Lieux</u>	<u>Villes</u>	<u>Années</u>
Galerie Michel-Ange	Montréal	1986/2002
Galerie Wallack	Ottawa	1981-1988
Galerie Kaspar	Toronto	1978
Galerie Kastel	Westmount	1977
Galerie Gauvreau	Montréal	1972
Monique Shay Gallery	Connecticut, USA	

## Expositions groupes

<u>Lieux</u>	<u>Villes</u>	<u>Années</u>
Peintres de la Norditude	Malbaie	2008
Galerie Michel-Ange	Montréal	
Galerie la Corniche	Chicoutimi	
Galerie Richard Hevey	Sainte-Adèle	
Kaspar Gallery	Toronto	
Monique Shay Gallery	Connecticut, USA	
Musée des beaux-arts de Montréal	Montréal	
Salon des galeries d'art	Montréal	
Symposium Baie-Comeau	N-Brunswick	
Granby, Chicoutimi, Anse St-Jean		

## Biographie

### Marcel Fecteau

Marcel Fecteau peint de façon professionnelle et est représenté en galerie depuis 1972. Un des six membres fondateurs de la Norditude, du Parc des Grands Jardins, en Charlevoix. L'artiste nous propose avec authenticité une peinture instinctive. Pour cet impulsif ces oeuvres sont tour à tour simples et complexes, composée avec attention ou jetée sur la toile. Il use aussi d'une palette où on peut lire avec une grande clarté les états d'âme de l'artiste qui se livre complètement. Adolescent, Marcel trace ses premiers croquis. Ce perfectionniste, d'une grande sensibilité, aime énormément la nature. Il ne peut résister à traduire ce qu'il voit et éprouve dans ses tableaux, il sait très bien le faire avec tous les médiums dont il dispose. La composition, la richesse de sa palette et l'équilibre qu'il y installe font de Marcel Fecteau un artiste reconnu. Cet artiste d'une extrême gentillesse aime bien peindre en solitaire, parfois la solitude lui pèse et il en profite alors pour se joindre à ses amis artistes de longue date avec qui il partage sa passion.

## Bibliographie et/ou Articles, livres ou publications dont l'artiste est l'auteur(e)

<u>Auteur</u>	<u>Titre</u>	<u>Année</u>	<u>Édition</u>	<u>Pagination</u>	<u>Collection</u>	<u>ISBN</u>
Louis Bruens	Investir dans les oeuvres d'art	1988	La Palette			
	Marcel Fecteau	1988	Broquet		Coll. Signature	
Louis Bruens	30 Peintres figuratifs du Québec	1985	Trécarré	Pages 60-61-62-63		2-89249-120-7
Plusieurs livres La Palette	et Iconia					
Caroline et Louis Bruens	Agenda d'art		Éditions de l'homme		Utilis	

## Couverture médiatique

<u>Journal/Magazine</u>	<u>Parution</u>	<u>numéro</u>	<u>Saison</u>	<u>Année</u>
SRC	reportage			1998
Guide Parcours				1991-2000
Magazin'Art	article			12-1998
La nouvelle Union	Couverture			07-2008

## Reconnaisances, prix, mentions

<u>Titres/Prix</u>	<u>Donateurs</u>	<u>Années</u>
Mention d'honneur	Club des Arts / Arts Club	1994
Oeuvre choisie	UNICEF	
Carte de Noël	Fondation OLO	
Président d'honneur	SERVIR, Victoriaville	
Oeuvre choisie	Fondation de l'hôpital Notre-Dame	
Oeuvre choisie	Chambre de Commerce de Victoriaville	

<b>Noms</b>	<b>Villes</b>	<b>Années</b>
<b>Air liquide Canada</b>		
<b>Unitel</b>		
<b>Thiro Construction</b>		
<b>R.C.M., Md</b>		
<b>Pro-Optique Canada</b>		
<b>Price Waterhouse</b>		
<b>Positron Industries, Md</b>		
<b>Les papiers Cascades</b>		
<b>Lactantia</b>		
<b>Hydro-Québec</b>		
<b>Fédération de médecins</b>		
<b>Épiciers-Unis Métro-Richelieu</b>		
<b>Communauté urbaine de Montréal</b>		
<b>Collège Lasalle</b>		
<b>Borex</b>		
<b>Ass. canadienne des Pâtes et Papiers</b>		
<b>Airborne Ltée</b>		