



Richard Bouchard

Artiste professionnel



Le violoneux



Le Rocket

Année de naissance: 1950

**Galleries qui
représentent l'artiste**

- Galerie d'art de l'Académie
- Galerie d'Art Gruais Grondin

Associations dont l'artiste est membre

- AIBAQ - Académie Internationale des Beaux-Arts du Québec
- CRCCCN - Le Conseil régional de la culture et des communications de la Côte-Nord



Les prix pour 2019

Les prix inscrits en 2019 sont sujets à changement sans préavis.

Les prix inscrits ont été fournis par les galeries, les publications, les artistes, les agents.

<u>Dimensions</u>	<u>Prix</u>	<u>Médiums</u>
L'accompagnateur 10 L x 13 H x 8 P pces.	750 \$CAN	Bois d'original

Expositions solos

<u>Lieux</u>	<u>Villes</u>	<u>Années</u>
Symposium d'art contemporain de Rivière-Éternité	Rivière-Éternité	2016
Scylptyre	Montréal	2015
Scylptyre	Montreal	2014
Salon des metiers d art de Boucherville	Boucherville	2014
Salon des metiers d art de Longueuil	Longueuil	2014

Expositions groupes

<u>Lieux</u>	<u>Villes</u>	<u>Années</u>
Rencontre des Créateurs	Tadoussac	2013

Biographie

Richard Bouchard

Richard Bouchard, natif d'un petit village de la Haute-Côte-Nord, Les Escoumins qui signifie en montagnais (là où il y des petits fruits sauvages) , situé sur la route 138 (la route des baleines) à 30 minutes de Tadoussac. Pendant plusieurs années, j'ai développé l'habilité de mes mains que m'ont transmises mes ancêtres en travaillant, soit le bois, le plastique, le fibre de verre , le métal puis en suivant la carrière de sculpteur de mon frère aîné ça m'a donné le goût de sculpter. Depuis 20 ans je sculpte le bois de cervidé (original, cerf, caribou, Wapiti...) Donner vie à l'oeuvre qui sommeille dans chaque bois que je choisis de sculpter nourrit jour après jour, ma passion de créateur.

Démarche artistique

RICHARD BOUCHARD, autodidacte, je suis parmi les rares artistes au Québec qui utilise le bois d'original comme matériau pour sculpter mes oeuvres. J'ai découvert ce merveilleux matériau en achetant un bijou chez un bijoutier qui utilisait ce produit et en visitant son atelier. C'est un matériau extraordinaire par ses couleurs naturelles, sa dureté et sa forme que j'utilise pour donner du mouvement à mes sculptures. J'ai choisi ce matériau par défi, par ses formes ondulées (on pourrait dire de l'ivoire québécois) et pour sa beauté. Pour créer une pièce dans ce produit, il faut avoir un côté artistique très développé car les difficultés sont très grandes. Chacune de mes sculptures est unique est relié avec la nature, la musique, les animaux... C'est un produit régional et écologique à lequel je redonne une deuxième vie parce que la plupart du temps il se retrouve au rebut. Mes oeuvres sont reconnus par le Conseil des Métiers d'Art du Québec (CMAQ) et par l'Académie Internationale des Beaux Arts du Québec.(AIBAQ)

Vidéographie

<u>Réalisateur</u>	<u>Titre</u>	<u>Année</u>	<u>Lieu</u>
Tous les chemins mènent à l'art	Canal Évasion	2004	Les Bergeronnes

Reconnaisances, prix, mentions

<u>Titres/Prix</u>	<u>Donateurs</u>	<u>Années</u>
Coup de coeur du public	Symposium d'Art Contemporain de Rivière=Éternité	2016
artisan professionnel	AIBAQ	2011
artisan professionnel	CMAQ	2010

Collections corporatives

<u>Noms</u>	<u>Villes</u>	<u>Années</u>
Les Escoumins	Les Escoumins	Les Escoumins
Les Escoumins	Les Escoumins	Les Escoumins
MRC	Les Escoumins	2018
Municipalité	Rivière-Éternité	2016
MRC	Les Escoumins	2012
Municipalité de Bergeronnes	Les Bergeronnes	2008
MRC	Les Escoumins	2007
Caisse Desjardins Saguenay St-Laurent	Les Escoumins	2007