Artiste professionnel

Reflet rue du Trésor

Rêverie automnale

Fontaine de Tourny

Galeries qui représentent l'artiste
• **Galerie d'art de l'Académie**

Les prix pour 2026

Les prix inscrits en 2026 sont sujets à changement sans préavis.

Les prix inscrits ont été fournis par les galeries, les publications, les artistes, les agents.

Dimensions	Prix	Médiums
8po x 10po	425 $CAN	huile
10po x 12po	475 $CAN	huile
8po x 16po	500 $CAN	huile
11po x 14po	530 $CAN	huile
12po x 16po	625 $CAN	huile
10po x 20po	655 $CAN	huile
12po x 24po	805 $CAN	huile
16po x 20po	905 $CAN	huile

© Copyright A.I.B.A.Q. 2005-2026 - Tous droits réservés https://www.artacademie.com *Tél.: 819-217-9264* *Courriel: info@artacademie.com*

20po x 24po	1090 $CAN	huile
24po x 30po	1610 $CAN	huile
24po x 36po	1865 $CAN	huile
30po x 36po	2190 $CAN	huile
30po x 40po	2325 $CAN	huile

Expositions solos

Lieux	Villes	Années
Carrefour Jeunacte (Collection Kabir Kouba)	Québec	1996 et 1997
Galerie Anima G, Édifice Marie-Guyart	Québec	1994

Expositions groupes

Lieux	Villes	Années
Barcelone, Espagne (Grupo Batik Art)	Barcelone	2002
Palais Montcalm (le dimanche des artistes)	Québec	1997
YMCA (le dimanche des artistes)	Quiébec	1993

Biographie

Germain Michaud

Né à Amqui en 1946. Les villes de Rimouski, Sept-Îles et Montréal furent des endroits qu'il a habités pour enfin s'établir à Québec. Il fit des études en art commercial et artistique (Famous Artists School, U.S.A.). C'est dans le domaine de la publicité qu'il oeuvra comme imprimeur (sérigraphie, lettreur, dessinateur et illustrateur-peintre sur des surfaces géantes). À travers tout cela, il réalisa son rêve: être le maître d'oeuvre de son art et autonome. Il a exposé pendant plusieurs années dans des galeries d'art à Québec. Ses peintures se retrouvent un peu partout au Québec, au Canada et dans plusieurs pays, principalement aux États-Unis.

Démarche artistique

Pour vous parler des choses qui m'inspirent, il y a l'eau, les chutes et les marécages qui furent mes premières inspirations parce que je demeure près de la rivière Saint-Charles et de la chute Kabir Kouba. Cependant, j'ai toujours été fasciné par les anciennes constructions et à ce titre, la vie m'a offert un banquet architectural inestimable par le billet du Vieux Québec. Je dois vous dire que je me sens privilégié de pouvoir peindre à même l'histoire et à différentes saisons les calèches, les chemins de pierres et les bâtiments témoins des premières colonies françaises. Il y a aussi l'Île d'Orléans qui pour moi est une incontournable car elle a su arrêter le temps tout en nous offrant cette belle tranquillité à travers les paysages nostalgiques qu'elle nous fait voir tout en se reposant sur le fleuve Saint-Laurent. J'ai toujours ce

© Copyright A.I.B.A.Q. 2005-2026 - Tous droits réservés https://www.artacademie.com *Tél.: 819-217-9264 Courriel: info@artacademie.com*

sentiment de sécurité naïve lorsque j'y suis et bien sur, il y tous les symposiums ou j'ai été qui m'ont fait découvrir d'autres merveilles.

Reconnaissances, prix, mentions

Titres/Prix	Donateurs	Années
Prix de mérite Mario Lapointe	Mario Lapointe	2004
coup de coeur du public	Festival artistique de Beauport	2002
Prix pour la qualité du travail sur le site	festival artistique de Beauport	1998

Formation artistique

Institutions/Professeurs	Villes	Années
Famous Artists School	Wesport, Connecticut, U.	1969 à 1972
Commission scolaire	Rimouski	1968

Collections corporatives

Noms	Villes	Années
Bataillon du Royal 22e Régiment, armée canadienne	La Citadelle, Québec	2001

© Copyright A.I.B.A.Q. 2005-2026 - Tous droits réservés