



Denis Jacques

..... Artiste professionnel



sans titre



sans titre



sans titre

Année de naissance: 1954

Grand-Maître en Beaux-Arts

Galleries qui représentent l'artiste

- Galerie d'art de l'Académie
 - Galerie Archambault
 - Le Pépin d'Art
 - S.I. Fine Arts

Associations dont l'artiste est membre

- AIBAQ - Académie Internationale des Beaux-Arts du Québec
- IAF - Institut des Arts figuratifs inc.
- SPC -PSC - Portrait Society of Canada - Société du portrait du Canada
- RAAV - Regroupement des artistes en arts visuels du Québec
 - PSEC - Société de pastel de l'est du Canada-Pastel Society of Eastern Canada



Expositions solos

<u>Lieux</u>	<u>Villes</u>	<u>Années</u>
Salle du conseil de ville de Mascouche	Mascouche	2007
Clocher Penché - Ouverture sur le monde - « Corps Célestes »	Québec	2001
Jane B. Anglaise Café - Essarte « Présages »	Québec	2001
Flash Art et Coiffure - « Rétrospective »	Québec	2001
L'intervalle Café	Québec	1994
L'inox	Québec	1990
Galerie d'art Éliette Dufour	Québec	1989
Centre Culturel de Shawinigan	Shawinigan	1988
Centre Culturel de Shawinigan	Shawinigan	1974

Expositions groupes

<u>Lieux</u>	<u>Villes</u>	<u>Années</u>
Expositions de PSEC	Montréal	2007
Expositions de PSEC	Montréal	2006
Greenhouse Gallery (Texas, USA) Salon international 2004	Texas, USA	2005
Musée national des beaux arts du Québec « Concours de la ville de Québec »	Québec	2005
Expositions de PSEC	Montréal	2005
Greenhouse Gallery (Texas, USA) Salon international 2004	Texas, USA	2004
Musée national des beaux arts du Québec « Concours de la ville de Québec »	Québec	2004
Expositions de PSEC	Montréal	2004
Salle Jean-Paul Lemieux (Beauport) « Les grands noms de l'art figuratif contemporain » (Exposition I)	Beauport	2003
Galerie Rouge (Québec) « Le printemps des Ateliers Ouverts »	Québec	2002
Centre Alyne-Lebel « Modèles modèle »		2002
Salle Jean-Paul Lemieux (Beauport) « L'enfance de l'art et des droits »	Beauport	2001
Bibliothèque Gabrielle Roy (Québec) « Québec, Ateliers Ouverts »	Québec	2001
Centre Alyne-Lebel « Modèles modèle »		2001
Galerie d'art du Trait-Carré (Charlesbourg) trio « ATAKA-3 »	Charlesbourg	2000
Maison Hamel-Bruneau (Sainte-Foy) « Chronique du portrait »	Sainte-Foy	2000
Musée Laurier (Victoriaville) « Salon de la Figuration automne 2000 »	Victoriaville	2000
Maison Louise-Carrier (Lévis) trio UNESCO	Lévis	1999
Palais Montcalm (Québec) collectif « Continuum figuratif »	Québec	1999
Salle Jean-Paul Lemieux	Beauport	1998
Galerie Rouge	Québec	1998
Place Bonaventure	Montréal	1998
Galerie Anima G, Conseil du Trésor	Québec	1997
Palais Montcalm	Québec	1997
Bibliothèque Gabrielle Roy	Québec	1997
Palais Montcalm	Québec	1996
L'Inox (Québec) Association des Artistes de la Rue Sainte-Anne	Québec	1996
National Art Club (New York) Pastel Society of America	New York	1996
Bibliothèque Gabrielle Roy (Québec) « Québec, Ateliers Ouverts »	Québec	1995
YMCA	Québec	1994
Centre Culturel de Shawinigan	Shawinigan	1992

Palais de Justice de Québec	Québec	1992
Galerie Anima G (Québec) AARSA « Exposition sans parasol »	Québec	1989
Galerie d'art Éliette Dufour (Québec) « La famille »	Québec	1989

Biographie

Denis Jacques

Denis Jacques est né à Shawinigan en 1954. Il peint, à l'huile ou au pastel sec, des compositions où se côtoient réalisme et onirisme. Portraitiste recherché, ses œuvres font partie de plusieurs collections privées et publiques, entre autres la galerie des présidents au parlement du Québec, l'archevêché de Québec et l'Hôtel de ville de Québec. Membre d'honneur de l'Institut des arts figuratifs du Québec. Maître pastelliste de la Société de pastel de l'est du Canada. Maître académicien au sein de l'Académie internationale des beaux-arts du Québec. Récipiendaire de nombreux prix dont le Premier Prix de l'IAF en 2002, le « Prix de la cité 2004 » à Québec et Grand prix Socrate de l'AIBAQ Maître portraitiste, il a été choisi pour réaliser le portrait officiel de Mme Louise Harel pour l'Assemblée nationale (collection permanente, Parlement du Québec). Consultant en technique de peinture à l'huile et conservation, conférencier.

Démarche artistique

Principalement reconnu pour la qualité et la ressemblance de ses portraits, les œuvres d'inspiration personnelles de Denis Jacques sont caractérisées par la présence du personnage (Souvent traité en nu) lequel est peint de manière très réaliste bien qu'il évolue dans des univers imaginaires empreints d'onirisme et de références mythologiques. (Réalisme symbolique contemporain) LES PORTRAITS Le portrait est « l'aspect le meilleur et le plus sérieux » de l'art. Vincent Van Gogh L'être humain est un sentiment. Un portrait réussi, est un portrait qui nous communique, hors de tout doute, la même impression que celle qu'on éprouve lorsqu'on se trouve en présence de la personne elle-même. LES NUS La représentation de l'être humain dans sa nudité corporelle est un sujet qui a été traité par les artistes depuis... toujours. Au défi de peindre le corps humain dans toute sa complexité, s'ajoute celui de renouveler le genre, et encore de confronter les tabous. J'ai toujours espoir, en peignant, de rendre hommage à la beauté et à la sensualité. Dieu me garde de la vulgarité et de l'indécence. En tant qu'homme, la fascination qu'exerce sur moi la beauté de la femme n'a d'égal que le profond respect que je lui porte. La vérité nous rendra libre. L'humain est condamné à la conscience, et celle-ci passe par l'épanouissement de son esprit indissociable de sa chair. SYMBOLIQUES Les rêves, les archétypes, les mythes influencent nos esprits créateurs. Ils nous rendent compte du chemin parcouru et nous guident sur les chemins à construire.

Réalisations artistiques et pratiques

<u>Nom</u>	<u>Lieu</u>	<u>Année</u>
enseignement		Depuis 1988
Conférences et démonstrations	Québec et à l'étranger	depuis 1988
supervision d'ateliers de modèle vivant		Depuis 1984
Conférence	Charlesbourg	2008
Participation à la réalisation des 36 portraits des Maires de la ville de Québec	Québec	2008
Invité d'honneur du festival de peinture de Mascouche	Mascouche	2007
La Fresque « CHLT-TV, 50 ans à notre image »	Sherbrooke	2006

La Fresque « Les belles années »	Sherbrooke	2005
Les Fresques du Cimetière St-Charles : « La résurrection de Lazare » et	Québec	2004
La Fresque « Le progrès de l'est »	Sherbrooke	2004
La Fresque « Il était une fois dans l'est »	Sherbrooke	2003
« Les Fresques des piliers de l'autoroute Dufferin »		2001
Dirige et enseigne à l'Académie Portrait International.		

Bibliographie et/ou Articles, livres ou publications dont l'artiste est l'auteur **(e)**

Auteur	Titre	Année	Édition	Pagination	Collection	ISBN
Magazin'Art,	Répertoire biennal des artistes canadiens en galerie	2005				
Larousse diffusion	Dictionnaire Drouot Cotation	2004				
Magazin'Art,	Répertoire biennal des artistes canadiens en galerie	2004				
Larousse diffusion	Dictionnaire Drouot Cotation	2003				
Magazin'Art,	Répertoire biennal des artistes canadiens en galerie	2003				
Magazin'Art,	Répertoire biennal des artistes canadiens en galerie	2002				
Roussan Éditeur	Peintres du Québec, cotes en galerie	2002				
Roussan Éditeur	Peintres du Québec, cotes en galerie	2001				
Magazin,Art,	Répertoire biennal des artistes canadiens en galerie	2001				
Magazin'Art,	Répertoire biennal des artistes canadiens en galerie	2000				
Roussan Éditeur	Peintres du Québec, cotes en galerie	1999				
Magazin'Art	Répertoire biennal des artistes canadiens en galerie	1999				
Roussan Éditeur	Peintres du Québec, cotes en galerie	1998				
Magazin'Art	Répertoire biennal des artistes canadiens en galerie	1998				
Magazin'Art	Répertoire biennal des artistes canadiens en galerie	1997				
Roussan Éditeur	Peintres du Québec, cotes en galerie	1996				
Magazin'Art	Répertoire biennal des artistes canadiens en galerie	1996				
Roussan Éditeur	Peintres du Québec, cotes en galerie	1990				
Louis Bruens	92 Transparences	1989	Édition La Palette			

Couverture médiatique

Journal/Magazine	Parution	numéro	Saison	Année
-------------------------	-----------------	---------------	---------------	--------------

Parcours	vol.11	No 1	printemps 2005	2005
International Artist Magazine		No 39	, oct./nov	2004
Journal Le Soleil, Journal Le Soleil	Ouverture sur d'autres monde, Dany Quine, Morceau		5 janvier, 16 juin	2002, 20
Le Journal de Québec	P.O. Nadeau	Premier prix pour Denis Jacques	12 janvier	2001
Journal Le Soleil	Sens figurés		1er avril	2000
Portraitiste à la recherche de l'invisible	Magazin'Art	2è année		1989
Prestige				
Décoration chez-soi				
Le Nouvelliste				
Le Journal de Québec				
Le Soleil				
Le Devoir				
Nuit Blanche				

Vidéographie

<u>Réalisateur</u>	<u>Titre</u>	<u>Année</u>	<u>Lieu</u>
Suzanne Godbout	Portrait au pastel	2007	Québec

Reconnaisances, prix, mentions

<u>Titres/Prix</u>	<u>Donateurs</u>	<u>Années</u>
Grand prix Socrate	AIBAQ- Gala au Musée des Beaux Arts	2007
titre d'académicien	l'Académie internationale des beaux-arts du Québec.	2006
le titre de Maître pastelliste	Société de pastel de l'est du Canada	2006
choisi pour réaliser le Portrait officiel de Mme. Louise Harel	Assemblée nationale du Québec, Galerie des présidents.	2004
Sélection best 50	Salon international de San Antonio, Texas, USA	2004
Prix de La Cité	Concours d'oeuvres d'art de la ville de Québec	2004
Prix du public	, Symposium de l'Anse-Saint-Jean	2004
Premier prix	Symposium de Stoneham	2003
Prix du public	Symposium de l'Anse-Saint-Jean	2001
Premier prix, peinture à l'huile pour Le Mythe de Séléne, 3 oeuvres sélectionnées	Musée Laurier (Victoriaville), « Salon de la Figuration Automne	2000
Oeuvre choisie pour figurer sur l'étiquette du Côte de Brouilly		1996
Pastel Society of America, XXIVième édition (New-York)	Pastel Society of America	1996
Peintre choisi pour réaliser le portrait officiel de Mgr Couture, archevêque de Québec	l'archidiocèse de Québec	1994

Formation artistique

<u>Institutions/Professeurs</u>	<u>Villes</u>	<u>Années</u>
Études collégiales d'arts plastiques, Cégep de Trois-Rivières	Trois-Rivières	1972 à 1974
- Dessin d'observation - Couleur - Anatomie artistique - Portrait	autodidacte	
- Technique du rendu au pastel - Technique de la peinture à l'huile	autodidacte	
- Histoire de l'art (générale et spécifique à l'art académique français du XIXième siècle	autodidacte	

Collections corporatives

<u>Noms</u>	<u>Villes</u>	<u>Années</u>
Assemblée nationale du Québec	Québec	
- Séminaire Sainte-Marie de Shawinigan (8 portraits des directeurs généraux)	Shawinigan	
- Archidiocèse de Québec (Portrait de Mgr Maurice Couture)	Québec	