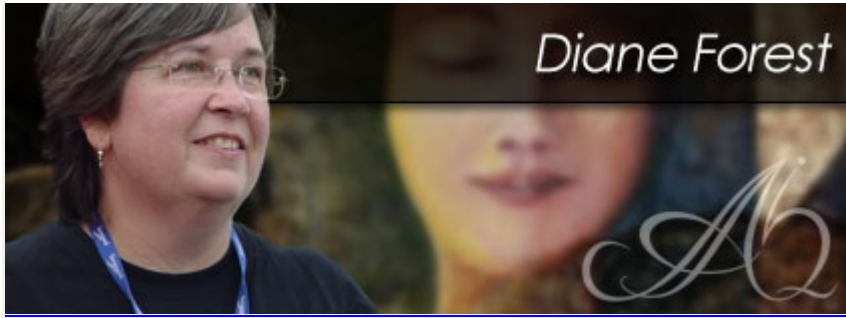


Académie Internationale des Beaux-Arts du Québec



Artiste professionnelle



Les coquilles



Aube bleu



La jigue des
figes

Année de naissance: 1961

Maître-Conseil en Beaux-Arts et Artiste de l'année (2006)

Galleries qui représentent l'artiste

- Galerie d'art
de
l'Académie
- Galerie Le
Balcon d'art

Associations dont l'artiste est membre

- AIBAQ - Académie
Internationale des Beaux-Arts
du Québec
- AAPARS - Association des
Artistes Peintres Affiliés de la
Rive-Sud
 - IAF - Institut des Arts
figuratifs inc.
- JAL - La Joie de l'Aquarelle
dans Lanaudière
- CAPSH - le Cercle des
Artistes Peintres de Saint-
Hubert Inc
- SCA/CAS - Société
canadienne d'aquarelle



Les prix pour 2019

Les prix inscrits en 2019 sont sujets à changement sans préavis.

Les prix inscrits ont été fournis par les galeries, les publications, les artistes, les agents.

<u>Dimensions</u>	<u>Prix</u>	<u>Médiums</u>
8 x 10	300 \$CAN	aquarelle
8 x 10	400 \$CAN	acrylique
8 x 10	400 \$CAN	huile soluble
8 x 10	500 \$CAN	huile
12 x 16	650 \$CAN	aquarelle
16 x 20	760 \$CAN	aquarelle
12 x 16	850 \$CAN	acrylique
12 x 16	850 \$CAN	huile soluble

12 x 16	950 \$CAN	huile
16 x 20	1200 \$CAN	huile soluble
20 x 24	1200 \$CAN	aquarelle
16 x 20	1200 \$CAN	acrylique
20 x 24	1500 \$CAN	huile soluble
20 x 24	1500 \$CAN	acrylique
16 x 20	1500 \$CAN	huile
24 x 36	1800 \$CAN	aquarelle
20 x 24	1800 \$CAN	huile
24 x 36	2500 \$CAN	huile soluble
24 x 36	2500 \$CAN	huile
24 x 36	2500 \$CAN	acrylique
30 x 40	2500 \$CAN	aquarelle
30 x 40	3500 \$CAN	huile
30 x 40	3500 \$CAN	acrylique
30 x 40	3500 \$CAN	huile soluble

Expositions solos

<u>Lieux</u>	<u>Villes</u>	<u>Années</u>
Académie Int'le des Beaux-Arts du Québec	Galerie virtuelle	2018-2005
Atelier Diane Forest	Montérégie	2018-2003
Bibliothèque de Saint-Hubert	Saint-Hubert, Longueuil	1998
Commission Scolaire Marie-Victorin (École Laurent-Benoit Bibliothèque)	Saint-Hubert, Longueuil	1997-1998

Expositions groupes

<u>Lieux</u>	<u>Villes</u>	<u>Années</u>
Maison des arts de la rive-sud	Saint-Lambert	2018-2015
Expo des employés Deserres	Brossard	2018-2015
Le Café centre d'art de Boucherville	Boucherville	2018-2015
Bibliothèque Raymond Lévesque Longueuil	Longueuil	2018-2011
Galerie, Le Balcon d'Art	Saint-Lambert	2018-2007
Galerie d'art virtuelle de l'Académie	Galerie virtuelle	2018-2005
Symposium du Balcon d'art	Saint-Lambert	2018
20 ans déjà, ça se fête! Bibliothèque Commémorative de Saint-Lambert	Saint-Lambert,	2018
Exposition sauvons les Monarques, élèves de Diane Forest	Saint-Constant	2018
Thème "Sauvons les Monarques"	Saint-Constant	2018
Hachem - Société Canadienne de l'Aquarelle	Saint-Bruno	2017

Fête du citoyen	Carignan	2016
L'Atelier des Arts Visuels de Boucherville	Boucherville	2015-2013
Café des arts	Boucherville	2015
Saint-Lambert en fête et Maison des arts de la rive-sud	Saint-Lambert	2015
Journée de la culture et le Café d'art de Boucherville	Boucherville	2015
Exposition GALA ACADEMIA XXI	Laval	2014-2011
Lumin-Art	Iles de la Madeleine	2013
Arte y Cervesa	Richelieu	2012
Musée des beaux-arts de Montréal	Montréal	2011-2007
Symposium l'Arts en fête, ville de Longueuil	Saint-Hubert	2011-2006
Membre «Salon SCA»	Itinérant	2011-2002
Exposition des Maîtres AIBAQ Théâtre Marcellin-Champagnat	Laval	2011
Exposition des élèves du centre Ambiance	Ile des Soeurs	2011
Galerie du Vieux-Port	Montréal	2010-2012
Farandole Arts Visuels de Ste-Marguerite-du-Lac-Masson	Ste-Marguerite-du-Lac-Masson	2010-2007
Symposium, Eaux en couleurs	Portneuf	2010
Institut des Arts Figuratifs (Art Azo)	Sherbrooke	2009
Pilar Shephard Art Galery	Ile-Prince-Édouard, CA	2009
Journée de la culture ville de Longueuil	Longueuil	2008-2006
Journée de la culture en collaboration avec la SCA	Brossard	2008-2005
Symposium de Lac Beauport	Lac Beauport	2008-2004
Exposition Thème Découverte	Longueuil	2008
Exposition Thème Un rituel d'adieu	Longueuil	2008
Hotel Sandman	Longueuil	2008
Conservatoire à Rayonnement régional de REIMS	Reims Marne Champagne-ardenne	2008
Galerie de la Société canadienne de l'aquarelle	Brossard	2007-2005
Symposium de peinture du Carnaval	Québec	2007
Manières de dire	Longueuil	2007
Le salon des Arts Visuels de Brossard	Brossard	2007
Exposition annuelle du Centre Pierre-Charbonneau	Montréal	2007
Exposition des élèves de l'atelier Diane Forest	Saint-Hubert	2007
Journée de la culture CadrExpert	Saint-Hubert	2006-2004
Galerie CadrExpert	Saint-Hubert	2006-2001
Centre de ressources documentaires Alain-Granbois	Laval	2006
Centre d'exposition de Repentigny. La joie de l'Aquarelle	Repentigny	2006
Hôtel de ville de Longueuil et SODAC	Longueuil	2006
Quand Noël rime avec Aquarelle, SCA	Brossard	2006
Expo-Vente SODAC	Longueuil	2006
Les grands noms des arts figuratifs contemporain	Granby	2005
Exposition des élèves de l'atelier Diane Forest	Saint-Hubert	2004-2002

Les grands noms des arts figuratifs contemporain	Beauport	2003
Symposium du Domaine Joly-de-Lotbinière	Lotbinière	2003
Cercle des artistes peintres de Saint-Hubert	Saint-Hubert	2002-2001
Galerie, Villa des Arts Liliane Bruneau	Sainte-Agathe-des-Monts	2002
Bibliothèque municipale de Saint-Hubert	Saint-Hubert	2001
Artiste invitée Salon SCA	Itinérant	2000-1998
Cercle des artistes peintres de Saint-Hubert	Saint-Hubert	2000-1994
Galerie CadrExpert	Saint-Hubert	2000-1994
Musée d'Art du Mont Saint-Hilaire	Saint-Hilaire	1999-1997
Expo-concours de Laprairie	Laprairie	1998-1996
Expo-concours de Saint-Hubert	Saint-Hubert	1998-1996
Galerie d'Art Miron	Montréal	1996-1991
Centre Marie-Clarac	Montréal	1993

Biographie

Diane Forest

Diane Forest La passion de la peinture et de l'aquarelle de Maître Diane Forest, m.-ac.-c., L'artiste a commencé très jeune à décrocher des prix et des honneurs, en 1973, l'artiste de douze ans décroche le premier prix pour son dessin, lors d'un concours scolaire, tenu à la grandeur du Québec, sous le thème de l'environnement. « Empoubellissons » Donc particulièrement douée pour le dessin dès sa tendre enfance, Diane Forest poursuit une carrière d'artiste professionnelle et se distingue par une démarche très personnelle. Diane Forest approfondit constamment son approche picturale qui se remarque par son sens de la composition et le charme de ses interprétations. Née en 1961 à Montréal, a grandi à Saint-Hubert et maintenant citoyenne de la Montérégie, Diane Forest participe régulièrement à des expositions collectives. Auteure de la chronique « Peindre à l'aquarelle » du magazine « l'Aquarelliste » dont cette chronique a été réédité dans son intégralité par « L'Académie Internationale du Québec ». Diane est aussi membre signataire de la Société Canadienne de l'Aquarelle « SCA ». Ex-co-fondatrice de l'école d'aquarelle et ex-vice-présidente de cette société. Diane Forest est aussi membre signataire de l'Institut des Arts figuratifs IAF. “Vous pouvez lire la version intégrale des chroniques de Diane Forest, sur le site de l'Académie. (AIBAQ) <http://artacademie.com/main-chroniquesfull.cfm>” Diane Forest a reçu, plusieurs prix et reconnaissances, notamment à l'Académie Internationale des Beaux-Arts du Québec; « Artiste de l'année 2006 et le Prix « Denis Beauchamp » accompagné d'une bourse. Et le titre « Maître Académicienne 2009, Maître académicienne conseil 2013 ». Honorée par la Ville de Longueuil à plusieurs reprises et la Caisse Populaire de St-Hubert salue fièrement son talent et son implication en qualifiant Diane Forest d'artiste Hubertine résolument engagée dans son milieu. Dessiner, peindre, enseigner et approfondir ses connaissances, voilà certaines des passions de cette artiste qui réalise des œuvres qui touchent le cœur et l'âme du public et des amateurs d'art. Diane Forest, être d'exception ! Cette artiste humaniste, s'intéresse à tout ce qui touche sa passion. Et elle est toujours à l'écoute d'une remarque, d'un commentaire ou d'une opinion. L'artiste est très ouverte et très généreuse de son temps et elle est très appréciée par tous ceux qui la côtoient en formation. Diane analyse son travail d'un œil très critique. Elle est très sévère pour tout ce qui concerne ces œuvres qu'elle présentera au public. C'est sur le chevalet du « dernier jugement » que chaque pièce sera scrutée avant d'être présentée à la galerie, à un concours ou une exposition. Quel que soit le médium choisi, acrylique, aquarelle, huile ou autres, rien n'échappe à cette perfectionniste. On la retrouve à titre d'invitée d'honneur d'événements majeurs, de conférencière, de juge. Elle est aussi chroniqueur, donne des ateliers de peinture et trouve le temps de partager ses connaissances aux moins expérimentés par ses « coaching » et ses formations. Elle prépare actuellement une exposition solo qui ravira les collectionneurs.

Démarche artistique

Emh2o = Diane Forest, matière et ...! À travers ses diverses compositions, aux couleurs intenses et lumineuses, Diane célèbre l'alliance de la surface et des pigments par la maîtrise de divers médiums. Sous ses pinceaux conduits par une gestuelle, et un savoir bien acquis, se dévoilent la générosité et la beauté d'une œuvre différente. Offrir une poésie, en lui donnant la vie par le développement de la technique et son souci de la « permanence », fait partie de ses préoccupations quotidiennes. La surface, témoin de cet échange entre la peintre et la matière, conserve en mémoire les sédimentations de chaque mouvement. La conséquence et la justesse de sa démarche font naître toute la beauté de son œuvre. Diane Forest adore jouer avec différents médiums qui lui permet d'exprimer avec maestria toutes ses émotions. Ses œuvres sont réfléchies, puis construites mentalement. Lorsque l'artiste s'exécute, c'est avec talent et assurance qu'elle crée ses magnifiques tableaux. Elle a pensé à tout... à la symbolique, la signification des couleurs, la raison d'être des éléments et puis la magie opère, car ces, cette grande maîtrise qui lui permet de « connecter » sa connaissance, sa visualisation, ses émotions et son pinceau... tout devient alors possible. Diane vient d'entrouvrir une fenêtre... non, plutôt une porte grande ouverte sur son âme. Quelle artiste! "Diane Forest, à force de recherches, a développé un procédé de protection de l'aquarelle qui n'altère en rien la qualité et la beauté de ses œuvres. Ses aquarelles n'ont pas besoin d'être protégées par une vitre ... voilà une véritable innovation en ce qui concerne la protection des aquarelles au travers du temps. Ce procédé a d'ailleurs été approuvé par Louis Bruens, expert-conseil en œuvres d'art. «Voilà des siècles que les aquarellistes cherchent à protéger leurs œuvres à long terme». «...bien que secret, le procédé de Diane Forest est révolutionnaire, ce procédé protège les aquarelles contre la lumière solaire ou artificielle, UV, donc, les couleurs sont stabilisées à long terme.» De plus, ce procédé protège les aquarelles de l'eau et de la vapeur, il offre aussi, ajoute l'artiste, la possibilité de faire des retouches ou des corrections éventuelles en tout temps sans altérer l'œuvre d'aucune façon. Le travail qui est protégé présente une finition veloutée, sans reflets, mettant en valeur l'aspect naturel de l'aquarelle." Maître Diane Forest devient «Artiste de l'Année» au Gala ACADEMIA XXI-2006. Elle est nommée et honorée d'une très grande distinction : le titre de maître-académicienne, résultant du vote de ses pairs et du public, accordé par l'Académie Int'le des Beaux-Arts du Québec et remis au Musée des beaux-arts de Montréal, lors du Gala Academia XXI-2009.

Réalizations artistiques et pratiques

<u>Nom</u>	<u>Lieu</u>	<u>Année</u>
Cours Maison des Arts de la Rive-Sud	Saint-Lambert	2018-2015
Démonstration créative DeSerres	Brossard	2018-2014
Cours Ville de Saint-Constant	Saint-Constant	2018-2014
Conseiller Beaux-Arts DeSerres	Brossard	2018-2014
Démonstration créative DeSerres	Brossard	2018-2014
Cours Ville de Saint-Constant	Saint-Constant	2018-2014
Conseiller Beaux-Arts DeSerres	Brossard	2018-2014
Cours L'Atelier des Arts Visuels de Boucherville	Boucherville	2018-2013
Maître-Beaux-Arts (Académicienne)	AIBAQ	2018-2009
Directrice artistique AIBAQ	Province Québec	2018-2006
Membre »Société Canadienne de l'Aquarelle	Province Québec	2018-2002
Membre Institut des arts figuratifs	Province Québec	2018-2002
Cours à mon ateliers	Rive-Sud Montérégie	2018-1997

Atelier huile à l'eau, Maison des Arts de la Rive-Sud	Saint-Lambert	2017
Ateliers Maison des Arts de la Rive-Sud	Saint-Lambert	2017
Jurry, APPARS	Saint-Bruno	2016
Cours L.N.D.B. Brossard	Brossard	2015-2014
Démonstration Atelier Le Partage	Laval	2014
Cours Cercle des artistes peintres de Saint-Hubert	Saint-Hubert	2014
Infographie AIBAQ	Québec	2013-2006
Atelier à L'Atelier Hélène Dupéron	Saint-Jean-sur le Richelieu	2013
Atelier Boréart	Saint-Donat	2013
Atelier La Joie de l'Aquarelle	Joliette	2013
Atelier-école Lumin-Art	Iles de la Madeleine	2013
Consultante en recherche, développement et mise en marché, matériel d'Artiste, Demco	Saint-Hubert	2012-2010
Atelier d'aquarelle, L'eau vive	Trois-Rivière	2012-2009
Démonstration aquarelle, Arte y Cerveza	Richelieu	2012
Expo-concours LaPrairie	La Prairie	2012
Atelier aquarelle Musée des Beaux Arts de Montréal	Montréal	2011-2007
Démonstrations d'aquarelle SCA, Ogilvy	Montréal	2011-2004
Ateliers Sorel	Sorel	2011
Atelier à la Joie de l'aquarelle dans Lanudière	Joliette	2011
Démonstration d'aquarelle	Candiac	2011
Démonstration d'aquarelle	Victoriaville	2011
Juge concours	Chataugay	2011
Auteur chronique, l'Aquarelle la peinture de la lumière	AIBAQ	2010-2007
Atelier Granby	Granby	2010
Démonstration Atelier libre de peinture de Beloeil	Beloeil	2010
Démonstration Atelier d'aquarelle Le Partage	Maison des arts de Laval	2010
Démonstration Centre des Arts de Boucherville	Boucherville	2010
Académicien-Conseil	AIBAQ	2009-2007
Développements dessins tridimensionnelles	Longueuil - Saint-Hubert	2009-2005
Conférence. Ensemble cheminons vers nos rêves	Longueuil	2009
Atelier d'aquarelle	Trois-Rivières	2009
Jurry, dossier symposium	Mascouche	2009
Atelier au Centre Pierre-Charbonneau de Montréal	Montréal	2008-2006
Co-fondatrice, directrice de l'École de la SCA	Brossard	2008-2005
Ateliers et démonstrations d'aquarelle, Collège de Montréal	Montréal	2008
Démonstration d'aquarelle Magasin Art-Tec	Montréal	2008
Vice-Présidente Société Canadienne de l'aquarelle	SCA Brossard	2007-2005
Cours à l'école de la SCA	Brossard	2007-2005
Comité exécutif SCA	Brossard	2007-2002

Juge, dossier d'artiste et expo concours	Brossard	2007
Tableau collectif, Carnaval	Ville Québec	2007
Démonstration et ateliers, l'Atelier d'aquarelle de Québec	Ville Québec	2007
Dire le monde en français, illustration d'un des dix mots vedettes	Longueuil	2007
Démonstrations, Currys	Saint-hubert	2007
Démonstration, 15ème salons des arts visuels	Brossard	2007
Ateliers, La joie de l'aquarelle dans Lanaudière	Joliette	2006-2005
Démonstrations, Centre Boréart de Granby	Granby	2006-2004
Auteur chronique, La peinture à l'aquarelle, magazine l'Aquarelliste	SCA	2006-2004
Cours et ateliers, CadrExpert	Saint-Hubert	2006-1998
Création, Logo Académie Int'le des Beaux-Arts du Québec	Province Québec	2006
Démonstrations d'aquarelle, magasin CadrExpert	Saint-Hubert	2005-1998
Juge, Expo concours, Arts Visuels Roussillon	Candiac	2005
Atelier extérieure Fort-Chambly	Chambly	2005
Démonstration d'aquarelle, Arts visuels Rossillon	Saint-Constant	2005
Démonstration, Association d'Arts visuels du grand Châteauguay	Châteauguay	2005
Développement protections spéciale des aquarelles	Longueuil - Saint-Hubert	2002-1998
Démonstrations et ateliers niveaux primaires, Commission scolaire Marie-Vivtorin	Longueuil	2001-1998
Démonstration magasin Deserres	Montréal et Longueuil	2000-1998
Démonstration d'aquarelle, maison Antoine-Lacombe	Saint-Charles Borromée	2000
Couverture, roman Morgan Cove, auteur Richard Tassé	Québec	1998
Tableaux pour décor, Students Bodies, Century Fox	International	1998
Auteur, La petite histoire d'une aquarelle	Longueuil	1998
Création, Logo,	Saint-Hubert - Québec	1973

Bibliographie et/ou Articles, livres ou publications dont l'artiste est l'auteur(e)

Auteur	Titre	Année	Édition	Pagination	Collection	ISBN
Diane Forest	Débat actuel sur l'aquarelle	2013	Vol.1 no.12 - Aout 2013	artacademie.com	Académie Int'le des Beaux-Arts du Qc	
Diane Forest	Le processus de création	2011	volume 26 no. 3 février	page 19 à 21	L'Aquarelliste SCA	1492-8817
Diane Forest	L'aquarelle la peinture de la lumière	2009	Vol.1 no.11 - Juillet 2009	artacademie.com	Académie Int'le des Beaux-Arts du Qc	
Diane Forest	L'aquarelle la peinture de la lumière	2008	Vol.1 no.6 - Janvier 2008	artacademie.com	Académie Int'le des Beaux-Arts du Qc	

Diane Forest	L'aquarelle la peinture de la lumière	2008	Vol.1 Index	artacademie.com	Académie Int'le des Beaux-Arts du Qc	
Diane Forest	L'aquarelle la peinture de la lumière	2008	Vol.1 no.7 - février 2008	artacademie.com	Académie Int'le des Beaux-Arts du Qc	
Diane Forest	L'aquarelle la peinture de la lumière	2008	Vol.1 no.7 - annexe	artacademie.com	Académie Int'le des Beaux-Arts du Qc	
Diane Forest	L'aquarelle la peinture de la lumière	2008	Vol.1 no.8 - Juin 2008	artacademie.com	Académie Int'le des Beaux-Arts du Qc	
Diane Forest	L'aquarelle la peinture de la lumière	2008	Vol.1 no.9 - Juillet 2008	artacademie.com	Académie Int'le des Beaux-Arts du Qc	
Diane Forest	L'aquarelle la peinture de la lumière	2008	Vol.1 no.10 - Décembre 2008	artacademie.com	Académie Int'le des Beaux-Arts du Qc	
Diane Forest	L'aquarelle la peinture de la lumière, réf. internet	2007	Vol. 1 référence internet	artacademie.com	Académie Int'le des Beaux-Arts du Qc	
Diane Forest	L'aquarelle la peinture de la lumière, réf. biblio.	2007	Vol. 1 référence bibliographique	artacademie.com	Académie Int'le des Beaux-Arts du Qc	
Diane Forest	L'aquarelle la peinture de la lumière, chronique no.4, suite	2007	Vol.1 no.5 suite - Décembre	artacademie.com	Académie Int'le des Beaux-Arts du Qc	
Diane Forest	L'aquarelle la peinture de la lumière, chronique no.4	2007	Vol.1 no.4 - Septembre	artacademie.com	Académie Int'le des Beaux-Arts du Qc	
Diane Forest	L'aquarelle la peinture de la lumière, chronique no.3	2007	Vol.1 no.3 - Août	artacademie.com	Académie Int'le des Beaux-Arts du Qc	
Diane Forest	L'aquarelle la peinture de la lumière, chronique no.2	2007	Vol.1 no.2 - Juillet	artacademie.com	Académie Int'le des Beaux-Arts du Qc	
Diane Forest	L'aquarelle la peinture de la lumière, chronique no.1	2007	Vol.1 no.1 - Juin	artacademie.com	Académie Int'le des Beaux-Arts du Qc	
Diane Forest	La peinture à l'aquarelle, chronique	2006	Vol.22, no.1, Octobre	page 18,19	L'Aquarelliste SCA	1492-8817
Diane Forest	La peinture à l'aquarelle, chronique	2006	Vol.21, no.5, Août	page 15 à 17	L'Aquarelliste SCA	1492-8817
Diane Forest	La peinture à l'aquarelle, chronique	2006	Vol.21, no.4, Avril	page 14 à 16	L'Aquarelliste SCA	1492-8817
Diane Forest	La peinture à l'aquarelle, chronique	2006	Vol.21, no.3, Février	page 14 à 16	L'Aquarelliste SCA	1492-8817
Diane Forest	La peinture à l'aquarelle, chronique	2005	Vol.20, no.3, Février	page 18,19	L'Aquarelliste SCA	1492-8817

Diane Forest	La peinture à l'aquarelle, chronique	2005	Vol.20, no.4, Avril	page 16 à 20	L'Aquarelliste SCA	1492-8817
Diane Forest	La peinture à l'aquarelle, chronique	2005	Vol.20, no.5, Août	page 15 à 17	L'Aquarelliste SCA	1492-8817
Diane Forest	La peinture à l'aquarelle, chronique	2005	Vol.21, no.1, Octobre	page 16,17	L'Aquarelliste SCA	1492-8817
Diane Forest	La peinture à l'aquarelle, chronique	2005	Vol.21, no.2, Décembre	page 16,17	L'Aquarelliste SCA	1492-8817
Diane Forest	La peinture à l'aquarelle, chronique	2004	Vol.20, no.2, Décembre	page 20 à 22	L'Aquarelliste SCA	1492-8817
Diane Forest	La peinture à l'aquarelle, chronique	2004	Vol.20, no.1, Octobre	page 17 à 19	L'Aquarelliste SCA	1492-8817
Diane Forest	La peinture à l'aquarelle, chronique	2004	Vol.19, no.5, Août	page 14 à 16	L'Aquarelliste SCA	1492-8817
Diane Forest	La vision des couleurs	2002	Vol.17, no.3, Février	page 18	L'Aquarelliste SCA	1492-8817
Diane Forest	Les pigments et leurs propriétés	1998	Février	page 3	Le Nouvell' Art	
Diane Forest	Permanence de l'acrylique versus l'aquarelle	1997	Décembre	page 3	Le Nouvell' Art	

Couverture médiatique

<u>Journal/Magazine</u>	<u>Parution</u>	<u>numéro</u>	<u>Saison</u>	<u>Année</u>
AIBAQ	web		07	2018
Ville de Saint-Constant	Web		Avril	2018
Tendinte In Artele Vizuale	L'Universite Nationale des Beaux-Arts de Bucarest	page 150-151	Novembre	2016
ASIAN JOURNAL OF CANADIAN STUDIES.	Volume 20 No.2	page 20	decembre	2014
Le Radar		page 13	Novembre	2013
Le Radar			Septembre	2013
Le Radar			Aout	2013
Chamblyexpress.ca		web	Novembre	2012
SPLASH 13,	North Light Book	page 61	Mai	2012
Artist's Network	The Artist's Magazine	web	Juin	2012
Magazin'Art	Biennal Répertoire		Printemps	2011-2012
L'Aquarelliste	volume 26 no.3	page 2, 19 à 21	février	2011
SPLASH 12, celebration artistic vision, The best of watercolor	North Light Book	page 103 et 122	Mai	2011
Dictionar de Francophonie Canadiana	Editura Universitatii Alexandru Ion Cuza Iasi - 2011	321		2011
Société Canadienne de l'aquarelle	Publicité Salon		Dec2010 à dec. 2011	2011
Dictionnaire Cotation Artistes 2011	Larousse Diffusion			2011
L'Aquarelliste	volume 25 no.3	page 15	Février	2010
L'aquarelliste	volume 26 no.2	page 2, 5	Décembre	2010
Info Portneuf			Septembre	2010
L'Hebdo Mékinac des Chenaux			Septembre	2010

Bulletin Culturel MRC Memphrémagog	volume 14, no. 45	page 2	Juillet	2010
L'oeil Régional			Septembre	2010
Magazin'Art	Biennal Répertoire	page 262	Printemps	2009-2010
Magazin'Art	Biennal Répertoire	page annonce Balcon d'Art	Printemps	2009-2010
Le courrier du sud	62ème année, no.52	page 23	Hivers	2009
Profil	volume 21 no.1	page 19	Printemps	2009
Le Journal de Chambly			Hivers	2009
Point de Caisse, Caisse Desjardins	volume 3, no,2, février	page 2	Hivers	2009
Le journal de Saint-Hubert	volume no		Hivers	2009
L'Aquarelliste	volume 24 no.4	page 15	Printemps	2009
Babil'AAPARS		Page 2	Mai	2009
Le journal de Saint-Hubert	volume 19 no.45	page 21	Novembre	2009
Le Courrier du Sud	63ème année no.14	page 3	Juin	2009
Babil'AAPARS		Page Couverture	Juin	2009
Nouvelles, AIBAQ		artacademie.com	Printemps	2008
Le Courrier du Sud	62ème année, no.22	page 6	Été	2008
Le Journal de Saint-Hubert	volume 18 no.4	page 5	Hivers	2008
Nouvelles, AIBAQ		artacademie.com	Été	2008
Le Courrier du Sud	62ème année, no.20	page 25	Été	2008
Le Courrier du Sud	62ème année, no.19	page 24	Été	2008
Nouvelles, AIBAQ		artacademie.com	Été	2008
FCFQ, Congrès 2008,Profil	programme souvenir	page 23	Printemps	2008
Le Journal de Saint-Hubert	volume 18 no.21	page 20	Printemps	2008
Le Journal de Saint-Hubert	volume 18 no.31	page 8	Été	2008
Le Courrier du Sud	62ème année, no.23	page 33	Été	2008
Profil	volume 20, no.2	page 12	Été	2008
L'Aquarelliste	volume 24, no.2	couverture, p10,11	Hivers	2008
Nouvell'Art	page 3	Octobre 2008	Automne	2008
Ici Longueuil	volume 7 no.4	page 9	Été	2008
Le Journal de Saint-Hubert	volume 18 no.35	page 25-26	Été	2008
L'Aquarelliste	volume 23 no.5	page 5	Été	2008
Magazin'art	19ème année, no.2.	page 44	Hiver	2007
Le Courrier du Sud	61ème année, no.	page 43	Automne	2007
Le Journal de Saint-Hubert	volume 17 no.51	page 14-15	Hivers	2007
L'aquarelliste	volume 23 no.1	page 6	Automne	2007
Magazin'art	20ème année no.1	page 63	Automne	2007
Brossard Éclair	volume 27 no.18	page 30	Printemps	2007
L'Aquarelliste	volume 22, no.3	page 18	Hiver	2007
Nouvelles, AIBAQ		artacademie.com	Hiver	2007
Nouvelles, AIBAQ		artacademie.com	Hiver	2007
Le Courrier du Sud	61ème année, no.11	page 6	Printemps	2007
Le Courrier du Sud	60ème année, no.45	couverture & page 20	Hiver	2007

L'Aquarelliste spéciale salon		page no. avril	De 1998 à	2007
Le Courrier du Sud	61ème année, no.	page 31	Hiver	2007
Le Journal de Saint-Hubert		page 35	Printemps	2007
Le Nouvell'Art		page 3	Hiver	2007
Ici Longueuil	volume 6 no.2	page 13	Printemps	2007
Le Courrier du Sud	61ème année, no.	page	Printemps	2007
Nouvelles, AIBAQ		artacademie.com	Printemps	2007
Nouvelles, AIBAQ		artacademie.com	Hiver	2007
Les Cartes Pôle Nord			avril	2007
Le Nouvell'Art		Décembre 2007	Hiver	2007
Le Nouvell'Art		Septembre 2007	Automne	2007
Ici Longueuil	volume 6 no.4	page couverture	Été	2007
Le Courrier du Sud	61ème année, no.22	page 33	Été	2007
Nouvelles, AIBAQ		artacademie.com	Été	2007
Nouvelles, AIBAQ		artacademie.com	Été	2007
Point de Caisse, Caisses Desjardins	volume 1 no.3	couverture arrière	Printemps	2007
Ici Longueuil	volume 6 no.3	page 13	Printemps	2007
Ici Longueuil	volume 6 no.1	page 9	Hiver	2007
Nouvelles, AIBAQ		artacademie.com	Automne	2007
Journal de Saint-Hubert	volume 16, no.47	page 22	Automne	2006
L'Aquarelliste	volume 21, no.3.	page 4	Hiver	2006
Nouvelles, AIBAQ		artacademie.com	Automne	2006
Nouvelles, AIBAQ		artacademie.com	Automne	2006
L'Aquarelliste	volume 22 no.2	page 11 et 23	Hiver	2006
Les Cartes Pôle Nord			avril	2006
Le Reflet	38ème année, no.48	page 53	Automne	2005
Projet de loi et politique culturelle...	2-9807247-2-6	page 30	Automne	2005
L'Aquarelliste	volume 21 no.2	page 5	Décembre	2005
Publicité CadrExpert	L'aquarelliste	page no.	De 2004 à	2005
La Chronique	volume 26	page 9	Automne	2004
Le Courrier du Sud		page 28	Été	2003
L'Aquarelliste	volume 19, no.1	page 23	Automne	2003
L'Aquarelliste	volume 17, no.3	page 4	Hiver	2002
L'Aquarelliste	volume 17, no.5	page 8	Été	2002
Journal de Saint-Hubert		page 3	Hiver	2001
Le Courrier du Sud	55ème année, no.38	page 27	Automne	2001
Le Courrier du Sud	55ème année, no.40	couverture & page 3	Hiver	2001
Magazin'Art	14ème année, no.2	page 42	Hiver	2001
Journal de Saint-Hubert		page 13	Automne	2001
L'Aquarelliste	volume 15, no.5	page 9	Été	2000
Le Nouvelliste		page 2.	Automne	1999
L'Aquarelliste	volume 14, no.5	page 6	Été	1999

Le Courrier du Sud		page 39	Printemps	1998
Le Nouvell' Art		page 3	Automne	1998
Le journal de Saint-Hubert		page 16	Printemps	1998
Les Cartes Pôle Nord			avril 2018	

Vidéographie

<u>Réalisateur</u>	<u>Titre</u>	<u>Année</u>	<u>Lieu</u>
Véronique St-Onge	Entrevue Radio CFIM	2013	Iles de la Madeleine
Jean Letarte	Dictionnar de la francophonie Canadiana de Roumanie	2013	Boucherville
La Vallée des Arts	Entrevue par France Clermont	2012	Beloil
AIBAQ	Entrevue par Lyse Marsan.	2011	Théâtre Marcelin Champagnat, Laval
AIBAQ	Maître-académicienne, par M. Louis Bruens	2009	Québec
AIBAQ	Artiste de l'année, entrevue avec Louis Bruens	2007	Longueuil

Reconnaisances, prix, mentions

<u>Titres/Prix</u>	<u>Donateurs</u>	<u>Années</u>
Premier Prix Expo Concours La Prairie	Bourses Caisse Desjardins	2018
Premier Prix Expo Concours LaPrairie	Bourses Caisse Desjardins	2018
Maître Conseil	Académie Int'le des Beaux-arts du Québec	2013-05-11
Mention honorable AIBAQ	Académie Int'le des Bea	2012-04-01
Splash 13	North Light Book, États-Unis	2011-04
Troisième place, vote du public, mensuel	Académie Int'le des Beaux-Arts du Qc	2010-11
Grand prix SCA, Maurice Domingue	Société Canadienne de l'Aquarelle	2010-11
Première place, vote du public, mensuel	Académie Int'le des Beaux-Arts du Qc	2010-07
Troisième place, vote du public, mensuel	Académie Int'le des Beaux-Arts du Qc	2010-06
Première place, vote du public, mensuel	Académie Int'le des Beaux-Arts du Qc	2010-05
Deuxième place, vote du public, mensuel	Académie Int'le des Beaux-Arts du Qc	2010-04
Splash 12	North Light Book, États-Unis	2010-04
Troisième place, vote du public, mensuel	Académie Int'le des Beaux-Arts du Qc	2010-03
Troisième place, vote du public, mensuel	Académie Int'le des Beaux-Arts du Qc	2009-10
Deuxième place, vote du public, mensuel	Académie Int'le des Beaux-Arts du Qc	2009-09
Deuxième place, vote du public, mensuel	Académie Int'le des Beaux-Arts du Qc	2009-08
Troisième place, vote du public, mensuel	Académie Int'le des Beaux-Arts du Qc	2009-07
Première place, vote du public, mensuel	Académie Int'le des Beaux-Arts du Qc	2009-06
Troisième place, vote du public, mensuel	Académie Int'le des Beaux-Arts du Qc	2009-05
Maître Académicienne	Gala Académie Int'le des Beaux-Arts du Qc	2009-05
Troisième place, vote du public, mensuel	Académie Int'le des Beaux-Arts du Qc	2009-02
Troisième place, vote du public, mensuel	Académie Int'le des Beaux-Arts du Qc	2009-01

Deuxième place, vote du public, mensuel	Académie Int'le des Beaux-Arts du Qc	2008-11
Première place, vote du public, mensuel	Académie Int'le des Beaux-Arts du Qc	2008-10
Deuxième place, vote du public, mensuel	Académie Int'le des Beaux-Arts du Qc	2008-09
Deuxième place, vote du public, mensuel	Académie Int'le des Beaux-Arts du Qc	2008-08
Premier prix, Coup de coeur de Longueuil	Sympo l'art en fête, Longueuil	2008-08
Premier prix, Ruban d'Or, expo thème, finale provinciale	Fédération des Coopératives Funéraires du Québec	2008-05
Premier prix, Ruban d'Or, expo thème, semi finale régionale	Fédération des Coopératives Funéraires du Québec	2008-05
Troisième place, vote du public, mensuel	Académie Int'le des Beaux-Arts du Qc	2008-04
Deuxième place, vote du public, mensuel	Académie Int'le des Beaux-Arts du Qc	2007-11
1er Prix Demo vote du public professionnel	Gala Académie Int'le des Beaux-Arts du Qc	2007-11
Reconnaissance ville de Longueuil	MBA de Montréal	2007-11
Prix Ambassadeur provincial	Gala Académie Int'le des Beaux-Arts du Qc	2007-11
Deuxième prix du jury	Gala Académie Int'le des Beaux-Arts du Qc	2007-11
Titre Académicien-conseil	Gala Académie Int'le des Beaux-Arts du Qc	2007-11
Troisième place, vote du public, mensuel	Académie Int'le des Beaux-Arts du Qc	2007-10
Troisième Prix, Marie Legendre	Symposium du Lac Beauport	2007-09
Première place, vote du public, mensuel	Académie Int'le des Beaux-Arts du Qc	2007-09
Deuxième Prix du Public.	Symposium du Lac Beauport	2007-09
Honorée par le maire Claude Gladu	Ville de Longueuil	2007-08
Premier Prix, Thème	Ville de Longueuil, fête du 350 ème	2007-08
Troisième place, vote du public, mensuel	Académie Int'le des Beaux-Arts du Qc	2007-07
Honorée par le maire Claude Gladu	Ville de Longueuil	2007-05
Deuxième place, vote du public, mensuel	Académie Int'le des Beaux-Arts du Qc	2007-05
Prix, Artiste de l'année	Gala Académie Int'le des Beaux-Arts du Qc	2006-11
Titre Académicien	Gala Académie Int'le des Beaux-Arts du Qc	2006-11
Bourse Denis Beauchamp	Gala Galerie Balcon d'Art, Multi-Art	2006-11
1er Prix Demo vote du public professionnel	Gala Académie Int'le des Beaux-Arts du Qc	2006-11
Troisième place, vote du public, mensuel	Académie Int'le des Beaux-Arts du Qc	2006-09
Troisième place, vote du public, mensuel	Académie Int'le des Beaux-Arts du Qc	2006-07
Troisième place, vote du public, mensuel	Académie Int'le des Beaux-Arts du Qc	2006-05
Troisième place, vote du public, mensuel	Académie Int'le des Beaux-Arts du Qc	2006-04
Première place, vote du public, mensuel	Académie Int'le des Beaux-Arts du Qc	2006-03
Première place, vote du public, mensuel	Académie Int'le des Beaux-Arts du Qc	2006-02
Premier prix choix du public	Société canadienne de l'aquarelle	2005-12
Deuxième Prix. Marie Legendre	Symposium d'aquarelle du Lac-Beauport	2005-09
Mention d'excellence pour l'ensemble de son oeuvre	Symposium d'aquarelle du Lac-Beauport	2004-09
Deuxième prix	Domaine Joly - De Lotbinière	2003-08
Premier Prix	Saint-Hubert, Longueuil	2001-10
Mention, Lumière	Société canadienne de l'aquarelle	2000-05
Deuxième Prix	Société canadienne de l'aquarelle	1999-05
Troisième Prix	Expo-concours de Saint-Hubert	1998
Premier prix, Gouvernement du Québec	Concours scolaire thème de l'environnement	1973

Collections corporatives

<u>Noms</u>	<u>Villes</u>	<u>Années</u>
Les Services Financiers Paul Lachapelle Inc.	Brossard	
Bibliothèque Raymond Lévesque	Longueuil	
Produits Forestiers Alpha.	Saint-Eustache	
Caisses Desjardins.	Saint-Hubert	
Ville de Longueuil.	Longueuil	
Noëlla Hamel.	l'Acadie	
SALIARD Ass.	Brossard	
CadrExpert.	Saint-Hubert	
Art-Tec Inc.	Montréal	
Sintra Inc.	Québec	
Letko, Brosseau et associés, bureau d'avocats.	Montréal	
Ville de Saint-Hubert.	Saint-Hubert	
Martel, Cantin, Bilodeau et Cliche, bureau d'avocats.	Montréal	
Bois Oméga Limitée.	Saint-Jovite	
Ville de Saint-Constant	Saint-Constant	