



..... Artiste professionnel



Sans titre



Sans titre



Une vue sur la colline

Année de naissance: 1914

Gouverneur

**Galleries qui représentent l'artiste**

- Galerie d'art de l'Académie

**Associations dont l'artiste est membre**

- AIBAQ - Académie Internationale des Beaux-Arts du Québec
- IAF - Institut des Arts figuratifs inc.



**Expositions groupes**

<u>Lieux</u>	<u>Villes</u>	<u>Années</u>
Maison du Québec	Paris lors de l'inauguration	1961

**Biographie**

## Umberto Bruni

Umberto Bruni est né à Montréal. C'est à l'âge de 13 ans qu'il apprend du professeur Guido Nincheri la décoration en travaillant des murales et des vitraux. Durant huit ans, de 1930 à 1938, il poursuivra des études à l'École des Beaux-Arts de Montréal. En 1939, on le retrouve en qualité de professeur à l'Académie Querbes d'Outremont et ensuite à l'École des Beaux-Arts de Montréal, de 1947 à 1969. Il sera directeur de la galerie UQAM en 1972 où il enseignera aussi d'ailleurs. Il est fascinant et impressionnant de voir, 35 ans plus tard, le maître face à sa toile avec assurance. Âgé de 92 ans, il est fort, vif et très alerte, pour ce perfectionniste l'exécution d'un tableau est une grande aventure, «peindre une fleur est aussi long et difficile qu'exécuter un portrait». Doué d'une vigueur rare, Umberto Bruni nous parle par image, il passe de ses tableaux à son ordinateur. Du vitrail à la sculpture, de la peinture à l'huile aux images virtuelles, ce créateur joue avec la lumière et les couleurs. Vous le croiserez peut-être car il parcourt encore les campagnes et les villes pour capter un rare instant de lumière, tableau qu'il finira sur place, quant à la nature morte qui sort de ses mains, elle n'est jamais tout à fait morte mais plutôt vivante, joyeuse et combien colorée. «Je n'utilise qu'un vert, vous savez» se plait-il à dire comme une coquetterie. Avoir la chance de partager du temps avec un être aussi unique est un véritable privilège. On pourrait écrire longtemps sur les honneurs, prix et mérites qui lui ont été décernés par nos élus, et ce, depuis Jean Lesage. Combien d'expositions de groupes ou solos, de fêtes, de symposiums n'ont pas profité de sa participation. On ne peut pas expliquer la peinture de Bruni, elle parle d'elle-même. Ce qui donne un sens à la vie de l'artiste... l'ART et c'est dans toute sa simplicité qu'il s'affaire pour cuisiner un dîner d'amis ou quelques boules de billard... pour se tenir en forme, suggère-t-il d'un oeil pétillant ! Tout est là, dans cet atelier, l'oeuvre d'une vie, l'oeuvre d'un homme de talent qui compose, dessine. M. Bruni est de plus Membre d'honneur de l'Institut des Arts Figuratifs IAF, depuis 1988. L'Académie Internationale des Beaux-Arts du Québec a rendu un hommage lors du Gala Academia XXI, gala tenu au Musée des beaux-arts de Montréal, le 4 novembre 2006. L'Ordre du Grand Mérite Académique lui fut décerné ainsi que le titre de Grand-Maître académicien de l'AIBAQ. M. Bruni a ensuite remis les parchemins honorifiques et les médailles d'or aux académiciens-conseil. Roland Palmaerts, Cezyl Testeau, Charles Carson, Michel Lapensée, Jean-Marie Laberge et Jean Letarte.

## Reconnaisances, prix, mentions

<u>Titres/Prix</u>	<u>Donateurs</u>	<u>Années</u>
Hommage (exposition)	Ste-Rose Festival Vivarts, Laval	2002
Réalisation du buste de Léonard de Vinci	Montréal	2001-2002
Mention d'honneur	Lieutenant du gouverneur du Québec	1995
Souper d'honneur	pour ses 80 ans	1993
Médaille commémorative du Canada		1992
Lion d'Or du Mérite	Ordre des fils d'Italie du Canada	1989
Certificat d'honneur remis par l'hon. Robert Bourassa, Premier Ministre du Québec	50 ans de vie artistique	1989
Certificat d'honneur remis par l'hon. Brian Mulroney, Premier Ministre du Canada	Pour les nombreuses années consacrées à la formation des jeunes artistes et à la promotion des beaux-arts	1989
Membre d'honneur	Institut des Arts Figuratifs, IAF	1988
Certificat de reconnaissance pour son travail accompli	Université du Québec, UQAM	1980
Membre de l'Académie Gentium	Pro Pace de Rome	1977
Élu membre de l'Académie royale des arts du Canada		1977
Membre associé de l'Institut int'l	Conservation et restauration d'oeuvre tant historique	1966
Bourse du Conseil des Arts du Canada	En France et en Italie	1961

## Collections corporatives

<u>Noms</u>	<u>Villes</u>	<u>Années</u>
Ses oeuvres se retrouvent dans le monde entier		