



Atelier d'aquarelle

Diane Forest AIBAQ.M.B.A / S.C.A. / I.A.F.

514 770.3673

diane.forest@gmail.com

www.dianeforest.ca ou .com

Liste du matériel requis.

Pigments	C.I.*1	Couleurs de base*2	Holbein	Winsor & Newton	Daniel-Smith	ShinHan	Longueur d'onde	Attributs	Caractéristiques	Valeurs approx.	Température	
Auréoline ou Jaune Winsor	Py40 Py154	x		x	x		580nm	Primaire	Transparent	16	Chaud	<p>*1 : Colors Index *2 ; couleurs suggéré pour les artistes débutants.</p> <p>Autres matériels requis. Tous les codes matériels sont pour le Magasin DeSerres.</p> <p>Palette d'aquarelle, avec godets profonds, genre Possum Palette, Ou juste une assiette de plastique et godet (FC404-50C) pour les artistes débutant.</p> <p>Couleurs de base : Tubes de couleurs de qualité; Holbein, Winsor & Newton, Shinhan, Daniel Smith.</p> <p>Gomme à masquer Pébéo. Singe, pour dégommer. BTP</p>
Jaune de Cadmium Pâle	Py35,3 7		x	x			574nm		Semi-opaque	10		
Or Vert ou Jaune Verdâtre	Py129 Py117	x		x	x	x	572nm			30	froid	
Or Quinacridone	Po49				x		592nm			34	Chaud	
Rose Permanent	Pv19	x		x	x	x	625nm	Primaire		49		
Magenta de Quinacridone ou Magenta Permanent	Pv19 Pv19			x					Transparent	61	Froid	
Rouge Winsor	Pr254	x	x	x	x	x	614nm	Tertiaire	Semi-opaque	49		
Pérylène Maroon	Pr179	x		x	x		627nm		Transparent	59	Chaud	
Bleu Céruléen	Pb35	x		x	x	x	479nm		Opaque	44	Froid	
Bleu de Cobalt	Pb28	x	x	x	x	x	470nm	Tertiaire		44	Neutre	
Bleu Indanthrene ou Bleu de Roi	Pb60 Pb60	x		x	x	x	469nm		Transparent	75	Chaud	
			x							76		
Sienne Brûlé	Pbr7 ou Pr101	x	x		x				Transparent	50	Chaud	
				x		x	599nm			39		
Ombre Brûlé	Pbr7	x	x		x	x	595nm		Semi-opaque	67		

Couleurs pour compléter ultérieurement.												
Ocre Jaune	Py43			x	x					Opaque	25	Chaud
Sienna Naturel	Pbr7	x			x					Semi-opaque	64	
Orange de Cadmium	Po20		x	x		x	594nm			Opaque	34	
Jaune Winsor Foncé	Py65			x	x				Tertiaire	Transparent	16	
Rouge de Cadmium Clair	Pr108	x	x	x		x	617nm		Tertiaire	Opaque	47	Chaud
Rouge indien ou	Pr101		x	x	x					Opaque	62	
Rouge Vénitien			x	x	x	x	609nm			Opaque	54	
Bleu Ultramarine	Pb29		x	x	x	x	461nm	secondaire		Semi-opaque	64	Chaud
Bleu Phthalocyanine ou	Pb15	x		x	x		479nm			Transparent	53	Froid
Bleu de Prusse ou	Pb27		x	x	x	x	470nm			Transparent	69	
Bleu Antwerp	Pb27									Transparent	49	
Bleu de Peacock (de Paon)	Pb17		x			X (Pb15:3)			Primaire	Transparent	51	
Bleu de Mer	Pb16		x				487nm			Transparent	66	
Indigo (non Permanent)	Pb66					x				Semi-opaque		
Violet Ultramarine ou	Pv15			x	x		405nm			Semi-opaque	56	Froid
Violet Minéral	Pv15		x							Semi-opaque	54	
Vert Phthalocyanine (BS) ou	Pg7	x		x	x	x	502nm	secondaire		Transparent	53	Froid
Vert Émeraude imitation ou	Pg7		x							Transparent		
Vert Émeraude	Pg18		x	x	x		507nm	secondaire		Transparent	38	
Vert Phthalocyanine (YS) ou	Pg36			x	x			secondaire		Transparent	44	Chaud
Vert Bamboo	Pg36		x		x		518nm	secondaire		Transparent	41	
Vert d'Ombre	Pbk31		x		x	x				Semi-opaque	68	
Noir d'Ivoire	Pbk9	x	x	x		x	800nm			Semi-opaque	64	Neutre
Noir de mars	Pbk11			x	x					Opaque		
Blanc de Titane	Pw6		x	x	x		366nm			Opaque	0	Neutre

Papier Arches soit, tablette 10 x 14 (A0171014) ou feuilles de grandeur impériale 22" x 30" de 140 lbs. Cold press, coupé en 4.

Pinceaux Princeton Snap! (SN9650SET-2); et SN9650R-10 no.10.

Plywood peinturé blanc format minimum 12" x 16" ou autre support. Coroplast (DCP1620-2) ou Merisier russe APB121.

Papier essuie-tout. Éponge dans un contenant savonnier.

Pots plastique pour eau x2. Nappes.

Masking tape blanc RONA.

Crayon mine, efface, règle minimum de 16".

Papier chroquis, pour note.

Photos personnelles, souvenirs, ou tablette tactile pour inspiration et caméra pour garder en mémoire les étapes du travail.

C'est avec joie que je vous accueillerai dans mes ateliers. J'espère que ces cours sauront répondre à vos attentes et vous apporteront plaisir et sérénité.

Au plaisir de vous connaître. Bon magasinage!

Diane Forest.