

Par | le 2014-09-08 @ 14:46:11

## La France redécouvre la beauté de l'art !



**COURBEVOIE, France, le 12 sept. 2014** - Pourquoi le *carsonisme* suscite-t-il un tel intérêt auprès des experts et des collectionneurs d'art ? Les œuvres du peintre québécois parlent d'elles-mêmes. C'est à l'espace Carpeaux à Courbevoie, (Paris France) où une cinquantaine de tableaux originaux et inédits seront exposés, du **17 SEPTEMBRE AU 16 OCTOBRE**, qu'une réponse vous sera proposée.

Charles CARSON se fera un plaisir de vous rencontrer,

lors du cocktail d'inauguration du vernissage,

le **MERCREDI 24 SEPTEMBRE à 19h.**



*« Pour un vieil expert comme moi, il n'y a ni secret ni mystère, en art, les copistes, les imitateurs et les opportunistes sont vite démasqués. Tous ces barbouilleurs peignant sans âme, sans émotions et sans frissons, des champs, des fleurs, la mer, des corps ou des visages, et qui s'improvisent du jour au lendemain*

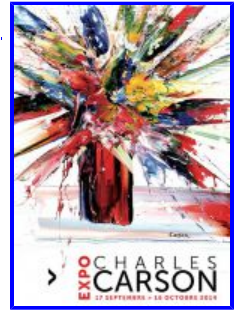
*« artiste »!*

*À l'écart des modes et de la facilité, Charles CARSON décline toutes les facettes uniques de son immense talent poétique, en offrant dans chacune de ses œuvres,*

*un souffle de vie, sa vie, afin qu'elles interrogent et réjouissent l'œil et l'esprit des connaisseurs qui les accrochent sur les murs de leur quotidien.*

*Charles CARSON a creusé son sillon vers la postérité artistique, car aujourd'hui on dit c'est un Carson, comme on dit c'est un Picasso, un Matisse, un Warhol, un Basquiat et tous les autres artistes immortels. »*

(Extrait d'une expertise de **Christian SORRIANO**, président de Drouot Cotation, Paris. **Chargé de Mission par le gouvernement français afin de structurer « Les professions de l'Art et des Antiquités »**. Expert en ventes publiques depuis 1979 Expert et Assesseur à la Commission des Douanes Expert près de Tribunaux Administratifs Expert à l'Union Internationale.)



**[SORTIR À COURBEVOIE](#) : Espace Carpeaux à Courbevoie 15 Bd Aristide Briand 92400 Courbevoie –01.46.67.70.00**

Ouverture du mardi au vendredi de 14h à 19h, samedi de 13h à 18h et les soirs de spectacles. Visites privées sur RDV avec l'artiste.

*«L'oeuvre d'un génie qu'il ne faut pas avoir peur d'installer dans le cercle très fermé des grands, très grands artistes, qui marquent de manière indélébile leur passage dans le monde de l'art et des arts.»*

*«Le Canada est une véritable pépinière de talents artistiques. Lorsque l'on évoque nos cousins d'outre Atlantique ou du Québec, on pense aux Garou, Céline Dion, Gilles Vigneault. Autant de noms qui évoquent autant de chansons à succès. Cependant le monde de la culture canadienne ne se résume pas à la musique. L'art c'est aussi la peinture. Et dans ce domaine, il en est un qui n'a rien à envier à tous ces chanteurs, car son talent est au diapason : le peintre Charles Carson.*

*Chez Charles Carson, sa partition à lui c'est une palette toute en nuances. Ses notes, il les joue et les chante avec ses pinceaux, dans un formidable feu d'artifice de couleurs toutes plus éclatantes les unes que les autres. Cela donne des tableaux*

*qui ne laissent personne indifférent. Sans aucun doute c'est ce que l'on appelle le talent. Son œuvre, si elle n'est pas encore connue chez nous autant qu'elle le mérite, est déjà reconnue partout ailleurs. Au point que cette œuvre n'appartient plus tout à fait à l'artiste. En rejoignant dans la notoriété celle des plus grands peintres d'hier, elle entre dans le patrimoine universel d'aujourd'hui. Et prépare celui de demain.»*

*Journal La Presse, France  
Louis Lefèvre*

### [Historique du carsonisme](#)



**Photo :** Académie Internationale des Beaux-Arts du Québec inc.

**Source :** Fabienne DOUKHAN Attachée commerciale de Charles CARSON à Paris et en région parisienne.

Tél. : 06.09.47.43.60

[fabienne.doukhan@fimec.fr](mailto:fabienne.doukhan@fimec.fr)



