

Académie Internationale des Beaux-Arts du Québec (<https://www.artacademie.com>)

Par Caroline Bruens | le 2008-11-25 @ 08:25:51

Eric Cardoso, Linda Morin et Daniel P. Simard artistes-peintre de l'AIBAQ exposent à Londres !

L'Académie Internationale des Beaux-Arts du Québec est très fière de l'invitation lancée, par Madame Sherie Naidoo à des artistes membres de l'AIBAQ de la relève, sélectionnés pour participer à l'Exposition Quebec Meets East Anglia / East Anglia Meets Québec. L'exposition a eu lieu du 14 au 16 octobre. Vous trouverez ci-près un communiqué et des photos de l'événement. L'événement se poursuit à la Galerie Artland en Angleterre et nous invitons les collectionneurs à : Investir dans les oeuvres d'art de ces jeunes artistes émergents.

«La Délégation générale du Québec à Londres a pris des allures de galerie d'art du 14 au 16 octobre alors qu'elle accueillait l'exposition *Québec Meets East Anglia : East Anglia Meets Québec* . Des œuvres du sculpteur de bois de Norfolk, Denis Halles, des tableaux du 19e et du début du 20e siècle d'East Anglia ainsi que des tableaux contemporains des peintres québécois [Éric Cardoso](#), Diane Johnson, Rémi Lacroix, Chantal Léandri, [Linda Morin](#) et [Daniel P. Simard](#) figuraient parmi la collection.

L'exposition organisée à la DGQL est une initiative de Madame Sherie Naidoo, propriétaire de la galerie *Artlands* de Norfolk. La présentation de cette exposition en collaboration avec le Service culturel, est remarquable en ce sens qu'elle offre à la fois une excellente visibilité à Londres aux œuvres des artistes d'East Anglia et du Québec.

Sherie Naidoo a eu l'occasion de rencontrer plusieurs acheteurs et collectionneurs à la DGQL qui pourront se procurer ces œuvres du 16 novembre au 7 décembre alors que *Québec Meets East Anglia : East Anglia Meets Québec* se transportera à la galerie privée *Artlands* de Norfolk.

Cette initiative s'inscrit dans la stratégie internationale du gouvernement du Québec introduite en 2006. Le Gouvernement du Québec compte sur l'appui de ses représentations étrangères pour mettre en place des outils permettant d'accroître la visibilité du talent et des produits culturels québécois à travers le monde. À cet effet, le Service culturel de la DGQL s'est doté d'une stratégie de relations culturelles entre le Québec et le Royaume-Uni intitulée *Culture et affaires* .

La stratégie vise à accroître le niveau des ventes d'œuvres d'art québécoises partout au Royaume-Uni. Elle sert de porte d'entrée dans les milieux professionnels anglais et londoniens. *Culture et affaires* permet aux artistes québécois de faire connaître leurs œuvres dans trois types d'établissements : galeries privées et collectionneurs ; coopératives d'artistes ; galeries publiques et musées.

Le Délégué général, Pierre Boulanger, se réjouit d'une telle collaboration entre le Québec et East Anglia : « Nous sommes enchantés de travailler en collaboration avec Mme Sherie Naidoo. Elle est une collaboratrice professionnelle de longue date qui entretient des liens solides à la fois avec les artistes du Québec et d'East Anglia. ».

Photos de l'événement : DGQL

Photo de l'immeuble : Madame Sherie Naidoo

[Délégation générale du Québec à Londres](#)

Je félicite [Eric Cordoso](#) , [Linda Morin](#) et [Daniel P. Simard](#) et j'invite les collectionneurs à se procurer une oeuvre d'art unique à la galerie Artlands de Norfolk, en Angleterre. Je vous invite à visiter la galerie d'art virtuelle de ces artistes contemporains en émergence. C'est une occasion unique de tout mettre en oeuvre pour : Investir dans les oeuvres d'art.