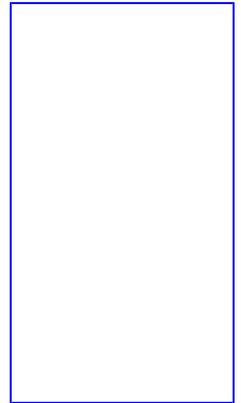


Par | le 2013-10-30 @ 13:10:38

Charles Carson, peintre canadien, a ouvert un atelier-galerie à deux pas de la Défense.

La carrière de notre grand-maître en beaux-arts Charles Carson continue à prendre son envol. Après s'être mérité une reconnaissance lors du [Gala des Sommeliers de Paris 2013](#) c'est au tour du Journal le Parisien de faire l'éloge de Carson. Il faut dire que l'artiste ne prend pas beaucoup de repos. Les obligations créées par sa carrière au Québec, en France et aux États-Unis l'obligent à de nombreux déplacements. Il quitte pour les États-Unis prochainement. C'est dans le Journal Le Parisien du 21 octobre 2013 que Florence Hubin nous parle de l'artiste.



[Le peintre des couleurs a trouvé son refuge](#)

L'artiste canadien [Charles Carson](#) pose un pied en France

Courbevoie, rue de Belfort, vendredi 11 octobre. Charles Carson, peintre canadien, a ouvert un atelier-galerie à deux pas de la Défense.

Dans son atelier-galerie, à quelques minutes à pied des tours de bureaux de La Défense. Charles Carson veut faire découvrir aux amateurs, initiés ou non, ses oeuvres multicolores, lui qui est considéré comme une figure montante de la peinture canadienne. Après trente-cinq ans de création et des expositions dans le monde entier, l'artiste s'est posé un mois et demi dans son nouvel atelier de Courbevoie, qu'il quittera demain pour plusieurs mois.

Il compte y venir deux mois par an

«Je veux passer plus de temps en Europe pour peindre», confie Charles Carson, qui partage sa vie entre Miami le Canada et la Colombie, où il a vécu dix ans. A Courbevoie, il a été séduit par la surface et la hauteur de plafond de l'atelier et en

apprécie surtout la luminosité des verrière. «Je suis habitué aux grands espaces. Mais quand je crée, je me déconnecte complètement de mon environnement», assure le peintre, auquel il ne déplaît pas d'être plongé en quelques minutes, passé le porche de l'immeuble de la rue de Belfort, dans l'activité de la ville.

«Ici, on est proche de tout. Je vais au Louvre, aux Tuileries ...». énumère l'artiste qui s'est inspiré en France non seulement des paysages du littoral, des côtes de la Manche à Marseille, mais aussi des nombreux châteaux et monuments. A La Défense, où il a été surpris de trouver sur le parvis une statue de Miro, il admire la perspective sur la capitale : « C'est une vue panoramique qu'on ne trouve nulle part ailleurs. »

Dans son atelier-galerie de la rue de Belfort, où Charles Carson compte revenir deux mois par an, seront présentées les oeuvres réalisées ici ces dernières semaines, notamment plusieurs «mosaïque» très caractéristiques de la technique picturale de l'artiste.

ATELIER CARSON - GALERIE D'ART DOUKHAN

INFO : MME FABIENNE DOUKHAN

53, RUE DE BELFORT

92400 COURBEVOIE, RÉGION PARISIENNE

(A deux pas de la Défense)

Bureau: 01.43.33.52.63

Portable : 06.09.47.43.60

SUR RENDEZ-VOUS SEULEMENT



Christian SORRIANO, président de Drouot Cotation à PARIS

Pour un vieil expert comme moi, il n'y a ni secret ni mystère, en art, les copistes, les imitateurs et les opportunistes sont vite démasqués. Tous ces barbouilleurs peignant sans âme, sans émotions et sans frissons, des champs, des fleurs, la mer, des corps ou des visages, et qui s'improvisent du jour au lendemain « artiste » !

A l'écart des modes et de la facilité, Charles Carson décline toutes les facettes uniques de son immense talent poétique, en offrant dans chacune de ses œuvres, un souffle de vie, sa vie, afin qu'elles interrogent et réjouissent l'œil et l'esprit des connaisseurs qui les accrochent sur les murs de leur quotidien.

Charles Carson a creusé son sillon vers la postérité artistique, car aujourd'hui on dit c'est un Carson, comme on dit c'est un Picasso, un Matisse, un Warhol, un Basquiat et tous les autres artistes immortels.

DROUOT COTATION - PARIS

Cotation Agréée 2013 - Charles Carson, mba (1957)

[http://carson.dictionnairedesartistescotes.com/www/modules.php?
xSid=CO&sLargeur=1280](http://carson.dictionnairedesartistescotes.com/www/modules.php?xSid=CO&sLargeur=1280)

Christian SORRIANO, Président de Drouot Cotation à PARIS - Expert en Art et en Antiquités - Expert en ventes publiques depuis 1979 - Expert et Assesseur à la Commission des Douanes depuis 1994 - Expert près de Tribunaux Administratifs - Expert à l'Union Internationale - «Le gardien des règles de l'art» Chargé de Mission par le Gouvernement français Arrêté du 2 décembre 1992, afin de structurer « Les professions de l' Art et des Antiquités » Auteur de plusieurs livres sur les arts, notamment : Dictionnaire cotations des artistes du XVe siècle à nos jours » qui diffuse annuellement plus de 130 000 cotations et résultats de ventes d'œuvres d'art.

