

Par | le 2013-08-08 @ 21:26:02

L'exposition Figuration-Narrative de Jean Letarte se poursuit jusqu'au 22 septembre

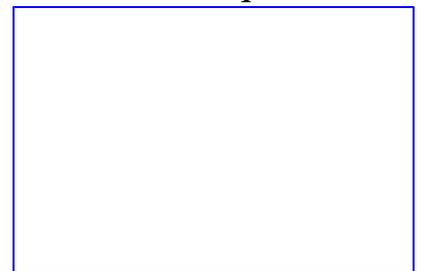
Sainte-Agathe-des-Monts - le 14 août 2013

Quatre-vingt ans de vie... mises à nu! C'est une invitation car [l'exposition se poursuit jusqu'au 22 septembre.](#)



Monsieur le maire Jean Fortin a tenu à lancer l'exposition par un discours bien senti. Un élu pour qui les arts visuels font partie du quotidien et qui est bien fier du rôle et du phare qu'il tient dans sa communauté, un gros merci pour cet accueil chaleureux. Bravo pour votre implication. Des mois de préparation... comme en témoigne la photo.

Jean Letarte réussit à nous séduire, un fois encore par sa palette vivante, riche et claire, ses compositions où chacun interprète, tout à loisir, l'univers si personnel du peintre qui raconte toujours avec humours les symboles et les intentions qu'on lui prête. De petits textes simples accompagnent les oeuvres cette fois et la découverte d'un univers aquarellé nous interpelle par son originalité. Que ce soit ses sculptures, bijoux, aquarelles, huiles... Cette figuration narrative nous parle et nous ramène aux choses simples que l'artiste nous permet de regarder sous un autre angle, une nouvelle facette.



LE GRAND MAÎTRE EN BEAUX-ARTS DE L'AIBAQ, JEAN LETARTE, EXPOSE À BAIE ST-PAUL, EN CHARLEVOIX.

Oui, la magie opère!

Il est bien difficile, à l'ère de la technologie et de l'image, de se démarquer à titre de créateur d'œuvres d'art originales...

Pourtant quand on possède les qualités, le talent, la connaissance et la maîtrise de multiples disciplines d'arts visuels comme Jean Letarte, on peut exploiter la richesse de notre monde imaginaire en le matérialisant avec *maestria*.

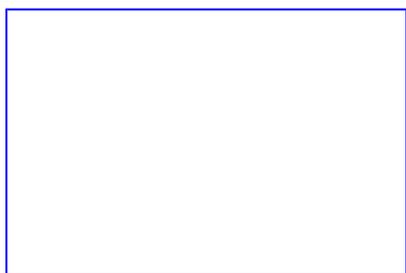
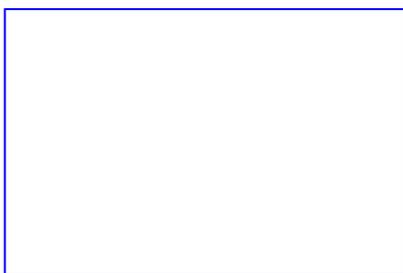
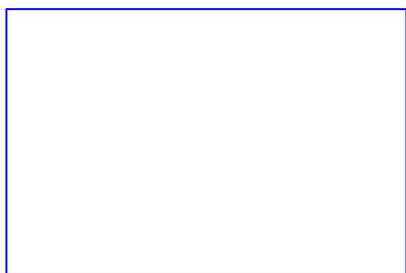


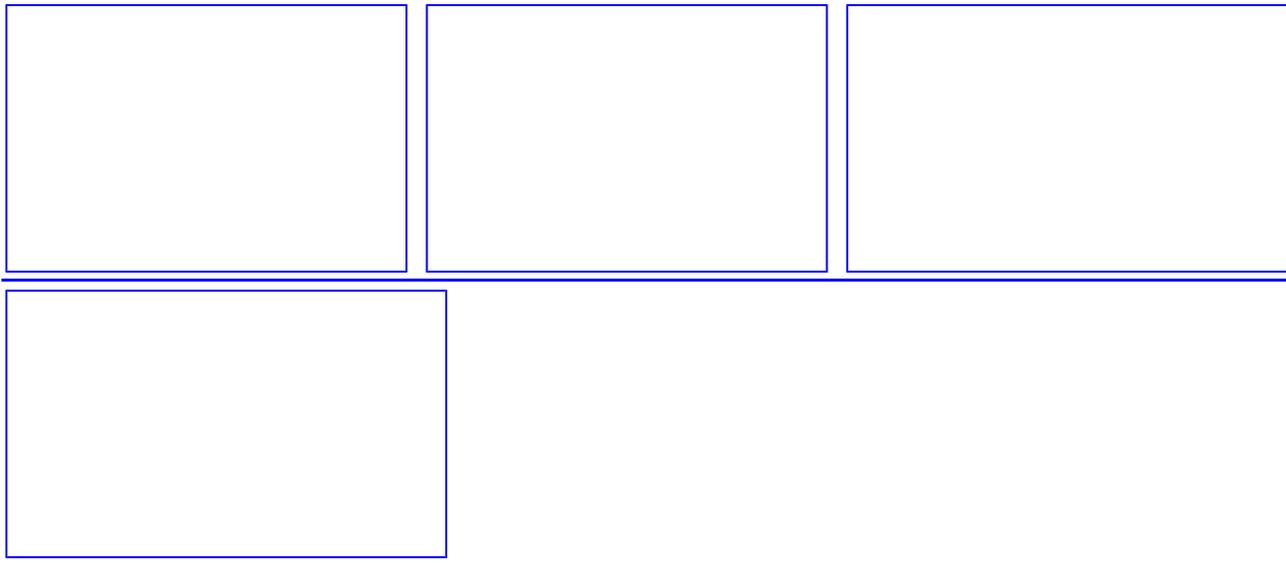
C'est toujours par un langage symbolique que maître Letarte établit son dialogue pictural. Sa maîtrise du dessin, sa connaissance approfondie de la couleur et sa touche précise contribuent à la création et à la transmission d'un univers unique où les De Chirico, Dali, Magritte n'y sont pas étrangers, l'ayant porté et inspiré là où les Borduas, Pellan et Dallaire l'ont soutenu et là où il expose ses toiles au public cette année. C'est dans la plus pure liberté d'expression, loin des tendances, influences ou autres formes que le maître s'exprime de sa facture personnelle. Ses personnages, nobles et dignes, nous interpellent et nous intéressent, ils confèrent, enfin à la peinture sa véritable raison d'être : «être regardée avec une attention soutenue, un réel abandon.»



L'artiste nous convie à un véritable festin contemplatif gargantuesque et il livre des œuvres d'art «à regarder», le tout à la hauteur de nos attentes : de la bonne peinture tout simplement.

C'est une rencontre incontournable : [FIGURATION NARRATIVE](#) de Jean Letarte jusqu'au 22 septembre.





Mes salutations à Monsieur le maire Jean Fortin, à toute l'équipe de l'accueil du centre Paul-Médéric, à Françoise Falardeau et à Gilles, à Juan Cristobal et à Chantal, à Cathy Martin et à Humberto Pinochet, à Denise et Jean-Pierre Neveu, et bien sûr à Monique Trempe toujours présente et à l'oeuvre. Je ne saurais nommer tout le monde :-))) Merci une fois encore pour votre présence à mes côtés.

Caroline Bruens,

Expert-conseil en marché de l'art

Présidente et co-fondatrice de

L'Académie Internationale des Beaux-Arts du Québec

