

**Académie Internationale des Beaux-Arts du Québec ( <https://www.artacademie.com> )**

Par | le 2013-04-30 @ 13:54:47

**GAGNEZ UNE PAIRE DE BILLETS POUR LE GALA ACADEMIA XXI**

---

Comme à chaque année, nous faisons tirer des paires de billets pour les amateurs d'art qui ont supporté les artistes en votant et en visitant le site officiel de l'Académie. Nous vous demandons de répondre uniquement si vous êtes certain d'être présent au gala.

**CONCOURS : JE DÉSIRE ASSISTER AU GALA ACADEMIA XXI-2013 (À COPIER DANS LE SUJET DU MESSAGE : [info@artacademie.com](mailto:info@artacademie.com)**

**L'ACADÉMIE INTERNATIONALE DES BEAUX-ARTS DU QUÉBEC**  
**(AIBAQ)**

**PRÉSENTE LE GALA ACADEMIA XXI – 2013**

**Présentation d'œuvres d'art en peinture et en sculpture du XXI<sup>e</sup> siècle**

**Samedi, le 11 mai 2013, à 19h30**

**MAISON DES ARTS DES JARDINS DRUMMOND**  
**175, rue Ringuet**  
**Drummondville (Québec)**  
**J2C 2P7**

**RSVP : Merci de faire vos réservations [info@artacademie.com](mailto:info@artacademie.com) 49\$ artistes membres et 59\$ pour vos invités.**

**Il ne vous reste que dix jours pour réserver vos places : 819-326-9264**

**Caroline et Louis Bruens vous invitent...**

**En présence du Grand Maître et doyen de la peinture Monsieur Umberto Bruni (LAVAL) ainsi que du Grand maître Jean Letarte (MONTÉRÉGIE)**

**Notre président d'honneur, Monsieur Jean-Pierre Charbonneau**

**Les maîtres en beaux-arts:**

**[Charles Carson](#) (Laurentides) – [Jean-Marie Laberge](#) (Saguenay)**

**[Diane Forest](#) (Montérégie) – [Jacques Hébert](#) (Capitale nationale)**

**[Denis Jacques](#) (Capitale nationale)**

**[Lyse Marsan](#) (Chaudière-Appalaches) – [Humberto Pinochet](#) (Capital nationale)**

**[Danielle Richard](#) – (Capitale nationale) – [Michel Giroux](#) – (Laurentides)**

**[France Malo](#) (Montérégie) – [Gisèle Rivard](#) – (Île de Montréal)**

**[Chantal Ouellet](#) (Chaudière-Appalaches) une œuvre de [Roland Palmaerts](#) (Belgique)**

**LES ARTISTES PROFESSIONNELS FINALISTES**

**LES ARTISTES PROFESSIONNELS DE LA RELÈVE FINALISTES**

**LES ARTISTES EN DEVENIR FINALISTES**

**DES CENTAINES D'ŒUVRES SOUMISES À UN JURY COMPOSÉ DES PAIRS, POUR ÉVALUER,**

**DE MANIÈRE PROFESSIONNELLE, LES CANDIDATURES AUX DIVERS PRIX ACADEMIA,**

**DANS TOUTES LES CATÉGORIES.**

**PLUS DE 200 PARTICIPANTS ET UN MILLIER D'ŒUVRES EN  
CONCOURS.**

**«ART ET AFFAIRES»**

**Dès 15 h (Les artistes participants )**

**Séance signature : Umberto Bruni**

**Séance signature : Jacques Hébert**

**Séance signature : Charles Carson**

**Séance signature : Gisèle Rivard**

**Séance signature : Jean-Pierre Neveu expérience 3D et roman**

**Sculpture de Michel Giroux : Cancer du sein**

**« Entrevues-videos Lyse Marsan » à l'espace VIP**

**Exposition ACADEMIA XXI, des GMA et maîtres en beaux-arts, du 23 avril  
au 11 mai. Les artistes exposant sont priés de reprendre leur œuvre, si elle n'  
est pas vendue, le soir après le gala. Se présenter à la galerie d'art Desjardins  
attendant au foyer de la Maison des Arts Desjardins.**

**Dernière chance de voir cette magnifique exposition, dès 13h**

**5 à 7 vin d'honneur.**

**Clôture de l'exposition 19h30**

**Soirée de Gala ACADEMIA XXI : 19h30 (les portes de la salle de spectacle  
ouvriront à 19h)**

**[www.artacademie.com](http://www.artacademie.com)**

## **INFORMATION GÉNÉRALE SUR LA PROGRAMMATION DU GALA**

### **OUVERTURE PROTOCOLAIRE**

**LES ARTISTES DE TOUTES LES CATÉGORIES ÉTAIENT ÉLIGIBLES sur sélection et qualification À :**

- **L'EXPOSITION ACADEMIA XXI;**
- **LA THÉMATIQUE « POÉSIE DE GILLES VIGNEAULT »; (Gilles Vigneault est hospitalisé);**
- **L'ORDRE DU GRAND MÉRITE ACADÉMIQUE COMPOSÉ DES GMBA**

**ET DES MBA DES PROMOTIONS ANTÉRIEURES;**

- **NOMINATION DES GRANDS-MAÎTRES EN BEAUX-ARTS 2013;**
- **NOMINATION DES MAÎTRES EN BEAUX-ARTS 2013;**
- **NOMINATION DES ACADÉMICIENS-CONSEILS 2013;**
- **HOMMAGE À NORMAND LEBEL, hommage posthume à un artiste de Drummondville;**
- **NOMINATION DES ACADÉMICIENS 2013;**
- **GRAND PRIX DE L'ACADÉMIE 2013 (Meilleure œuvre entre les professionnels, prix voté par tous les artistes de l'Académie (jury participant ou non au Gala.) (Bourse de 1000 \$) de la galerie le Balcon d'Art;**
- **GRAND PRIX SOCRATE 2013 (Meilleure œuvre entre les académiciens en concours) (Bourse de 1000 \$ de Monsieur François Lemieux, président d'ANNEXAIR);**

- **PRIX PALMARES EN PEINTURE ET EN SCULPTURE ;**
- **PRIX AMBASSADEUR (International, national, provincial, régional);**
- **PRIX SCULPTURA (1<sup>er</sup> – 2<sup>e</sup> – 3<sup>e</sup>);**
- **PRIX ATHÉNA (1<sup>er</sup> – 1<sup>e</sup> – 1<sup>e</sup> figuratif) (1<sup>er</sup> – 1<sup>e</sup> – 1<sup>e</sup> non-figuratif);**
- **PRIX DU PUBLIC DEMOS (1<sup>er</sup> – 2<sup>e</sup> – 3<sup>e</sup>);**
- **PRIX RÉVÉLATION 2013; (Bourse de 1000 \$ de la ville de Drummondville);**
- **L'ARTISTE DE L'ANNÉE; (Bourse de 1000 \$ de la ville de Drummondville);**

### **LES ARTISTES PROFESSIONNELS DE LA RELÈVE ÉTAIENT ÉLIGIBLES AUX :**

- **PRIX DÉCOUVERTE;**
- **PRIX AKADÉMOS (1<sup>er</sup> – 2<sup>e</sup> – 3<sup>e</sup>);**
- **PRIX DU PUBLIC DEMOS (1<sup>er</sup> – 2<sup>e</sup> – 3<sup>e</sup>);**
- **PRIX PALMARES;**
- **PRIX AMBASSADEUR (International, national, provincial, régional).**

### **LES ARTISTES EN DEVENIR ÉTAIENT ÉLIGIBLES AUX :**

- **PRIX PLATON (1<sup>er</sup> – 2<sup>e</sup> – 3<sup>e</sup>);**
- **PRIX DU PUBLIC DEMOS (1<sup>er</sup> – 2<sup>e</sup> – 3<sup>e</sup>);**
- **PRIX AMBASSADEUR (International, national, provincial, régional);**
- **PRIX PALMARES.**

### **DES BOURSES ET DES PRIX SERONT REMIS AUX ARTISTES :**

**LA BOURSE DENIS BEAUCHAMP (MULTI-ART), de Saint-Lambert (1000\$);**

**LA BOURSE ANNEXAIR, de Drummondville (1000 \$);**

**LES BOURSES DE LA VILLE DE DRUMMONDVILLE, (1000\$) ET (1000\$)**

**LA BOURSE DE LA MRC DRUMMOND, (500\$)**

**Des titres, hommages, trophées Academia, médailles et parchemins seront remis aux lauréats des prix. Les tableaux des participants, des nommés et des lauréats seront projetés sur grand écran.**

**50 œuvres des maîtres et des œuvres sélectionnées par ces derniers seront exposées dans le foyer du théâtre et dans la galerie d'art Desjardins du 23 avril au 11 mai, date du gala et de la clôture de l'exposition.**

**La soirée sera animée par René Fréchette, maître de cérémonie, Linda Dubois, chanteuse accompagnée par Sébastien Beaulieu, pianiste et son ensemble de musiciens.**

**Après-gala on fête au Foyer du théâtre de la Maison des Arts Desjardins. Le bar restera ouvert. Nous vous demandons de confirmer votre présence à l'après gala en retournant le courriel OUI OU NON – PRÉSENT À L'APRÈS GALA.**

**Au fil du temps et plus récemment nous nous sommes rencontrés dans plusieurs événements mondains et politiques.**

# **QUI SONT LES FONDATEURS DE L'ACADÉMIE INTERNATIONALE DES BEAUX-ARTS DU QUÉBEC INC.**

**Les fondateurs : Caroline et Louis Bruens**

**Après plus de 54 ans d'expérience dans le marché de l'art, en qualité de marchand de tableaux, de courtier, d'évaluateur, d'expert, auteur d'une quinzaine d'ouvrages sur le sujet de la peinture et de plus de cent cinquante conférences. Louis Bruens décide, avec son épouse Caroline, également expert-conseil en marché de l'art depuis plus de 30 ans, de créer une nouvelle institution en faveur des artistes-peintres, des amateurs d'art et des collectionneurs : *l'Académie Internationale des Beaux-Arts du Québec et de son gala ACADEMIA XXI* sous l'acronyme «AIBAQ». Il est à noter qu'ils sont partenaires depuis 1988.**

**1976 Le Guide B.L. de la peinture, prix et cotes (Éd. B. L.)**  
**1992 Peinture, culture, et réalités québécoise (Éd. La Palette)**

**1978 Investir dans les oeuvres d'art No 1 ( Éd. De Martigny**  
**1992 Analyse de Charles Carson (Éd. La Palette)**

**1980 Investir dans les oeuvres d'art #2) 1992-2005**  
**Maison de communications Internet (Polyinter)**

**1982 Les dessus, les dessous du marché... l'art (Éd. B. L.)**  
**1993 Les secrets du Marché de la peinture (Éd. PolyInter)**

**1985 30 peintres figuratifs du Québec (Éd. Trécaré)**  
**1995 Humour, couleur et verbe (Éd. PolyInter)**

**1987 52 couleurs du Québec, 52 peintres (Éd. La  
Palette) 1996 Art Web (PolyInter) sur Internet**

**1989 92 Transparences (Éd. La  
Palette) 2003 Programmation du site www.  
artacademie.com**

**1990 200 Visions de Peintres québécois (Éd. La  
Palette) 2004 Investir dans les œuvres d'art (Internet)**

**1990 Monographie sur Bruno Côté (Éd. La  
Palette) 2006 Gala ACADEMIA XXI, au MBAM 2005-  
/2006**

**1991 Qui donc est Missakian ? (Éd. La  
Palette) 2007 Gala ACADEMIA XXI, au MBAM 2006-  
/2007**

**1991 106 Professionnels de la Peinture (Éd. La  
Palette) 2009 Gala ACADEMIA XXI, au MBAM 2008-/2009**

**1991 à 1997 sept « Agenda d'art Utilis » (Éd. de l'  
Homme) 2011 Gala ACADEMIA XXI, au TMC 2010-/2011**

**2011 Conférences Louis Bruens – Symposium de Baie-  
Comeau 2011 Exposition des maîtres AIBAQ au TMC**

**2013 Exposition des GMBA et MBA à la galerie d'art  
Desjardins 2013 Gala ACADEMIA XXI, à la MADD 2011/2013**

**Plus de 800 textes biographiques, sites web, Prix Gutenberg, Grand Prix du  
tourisme, Mercuriades, etc.**

**FILM :**

**Production & réalisation d'un moyen métrage : 1 h.**

**« Faut êtr' fou pour peindre dehors » avec la participation de 27 artistes peintres québécois.**

**100 entrevues, chroniques, videos, [artacademie.tv](http://artacademie.tv)**

**Pour communiquer avec Caroline ou Louis Bruens : 819-326-9264 ou [caroline.bruens@artacademie.com](mailto:caroline.bruens@artacademie.com)**

# **GALA ACADEMIA XXI – 2013**

## **Motel Blanchet**

**225 boul. St-Joseph West Drummondville, QC J2E 1A9  
(819) 477-0222**

- **Nous serons au Motel Blanchet de Drummondville. Cellulaire de Caroline : 819-217-9264; 819-216-0062 pour toute question concernant le gala.**
- **Si vous n'avez pas reçu vos billets, il vous suffira d'en faire la demande à la table de l'accueil de l'Académie à l'entrée du foyer;**
- **Vous présenter à l'accueil pour confirmer votre présence et recevoir votre cocarde ou toute autre information concernant le 5 à 7 ou la soirée;**

- **Vous recevrez un programme de la soirée à votre arrivée à la table d'accueil;**
- **Si vous êtes appelés à monter sur la scène, merci de le faire à l'appel de votre nom, vous serez ensuite escorté(e)s pour sortir par les coulisses du côté des remises de prix (côté opposé au maître de cérémonie).**

**Louis – Laura – Caroline - Patrick - Diane – Martin – Linda –Alain – Sébastien +3 – René – Réal – Diane (voir avec Réal si elle peut faire l'accueil de 16h30 à 20 h – Lyse et Daniel – Jean-Marie et Denise (doit quitter l'accueil vers 19h15 pour accompagner Laura dans la salle) – Philippe, Cédéanne et Axel (a une gerbe à donner à M. Bruni, elle est en coulisse #1 au début et revient après la présentation des académiciens) fleurs au GPA et à AA – Pierre Beaulieu – Ginette Cardinal – Jean Letarte et Monique Trempe – David et son amie. (30 x 13)**

**Per diem 15\$/pp**

**Loge pour deux personnes : Linda Dubois et Alain Debauche**

**Loge pour deux personnes : Patrick, Fred et Martin**

**Loge pour trois personnes : Louis, Caroline, Laura et Denise;**

**Loge pour trois personnes : Lyse, Réal, Diane F.**

**Loge pour les musiciens : René Fréchette, Sébastien et ses musiciens**

**Loge pour AIBAQ : Ginette, Jean, Monique, Pierre, Marie-Laurence et son amie, Danielle, Axel;**

**Salon : Danielle accueillera Jean-Pierre Charbonneau, Maka Kotto, Francine Ruest-Jutras,**

**Transport de marchandise : Téléphoner à David 819-217-0170 ou 819-326-8870**

**En raison des disponibilités limitées au cours de la période que vous avez choisie, veuillez composer le (819) 323-4481 de réserver un véhicule. Ou s'il vous plaît choisir un autre emplacement.**

**Voir si la goutte et le Jeune fille à la perle sont en exposition, nous devons rapporter**