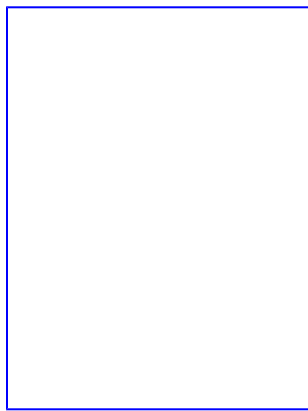
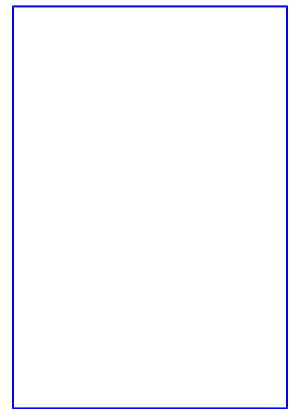


Jean-Marie Laberge, maître en beaux-arts et ses oeuvres monumentales

Maître Jean-Marie Laberge, maître en beaux-arts et ses oeuvres monumentales



Maître Jean-Marie Laberge a terminé en septembre une autre oeuvre monumentale de 14 pieds par 12 pieds, oeuvre d'un format presque identique à son oeuvre créée l'an dernier et qui avait une envergure de 12 pieds par 11 pieds. Ces sculptures historiques portent le style personnel du maître et tous les éléments intégrés présentent un angle particulier et se rapportent directement à l'élément principal, au sujet prédominant, au thème central.




Dans la photo de gauche, l'artiste relate l'histoire de la fondation des Soeurs du Bon Conseil, communauté diocésaine fondée en 1894. L'artiste l'a réalisé en béton armé coloré, en poudre de bronze et en fibre de verre. Jean-Marie Laberge nous explique : qu'évidemment tous les reliefs ont d'abord été modelés en argile, suivis de moules en plâtre intégrés au moule en bois fabriqués pour résister à la pression du béton. Un travail long qui demande une maîtrise en modelage de personnages, surtout de reliefs, beaucoup d'expérience en dessin de plans, moules etc ... en plus de la patience.

Je comprends que si peu se lancent dans ce genre d'oeuvres aujourd'hui. L'abstrait, style contemporain, est certainement plus facile mais dit beaucoup moins. Ajoute-t-il.

Le monument de droite que nous vous avons présenté antérieurement date de l'an passé. Il a été placé dans le cimetière des enfants morts-nés ou morts très jeunes.

L'ange qui descend sur terre (la pierre en gradin) cueille le fruit de l'amour des parents (les deux mains et la rose qui s'étiolé en montant) et s'envole vers le ciel en passant par la porte ouverte au dessus de lui. Celui-là était en gelcoat et fibre de verre, pierre et béton armé, coloré. Les deux modules verticaux, parlent de la brièveté de la vie de ces bébés.



C'est toujours un plaisir de discourir avec maître qui trouve "si simple" de créer des formes en trois dimensions. Il voit et crée des oeuvres en 3 D très originales, il est de plus un portraitiste de talent.

Vous aurez le plaisir de le rencontrer au prochain Gala.