

Académie Internationale des Beaux-Arts du Québec (<https://www.artacademie.com>)

Par Caroline Bruens | le 2007-09-15 @ 16:29:49

Le 11ième symposium d'aquarelle du Lac Beauport

Le seul symposium réservé exclusivement à l'aquarelle au Québec se tenait au Lac Beauport la fin de semaine du 7 au 9 septembre dernier. Il fut comme toujours d'une très grande réussite grâce à l'implication et le dévouement des organisateurs et des bénévoles.

C'est événement est toujours comme une grande fête. Se sont des retrouvailles à chaque année. Nous avons toujours tous bien hâte de nous revoir pour se raconter plein de choses.

Donc, encore cette année, cette fête des aquarellistes s'est déroulée avec la précision, la régularité et la minutie d'un symposium rodé au millième de quart de tour, par ces merveilleux organisateurs qui forment une équipe formidable, sous la direction générale et présidence de Madame Esther Maresso-Langlois. Et ... même le beau temps a répondu présent à cet aimable rendez-vous.

C'est par cette organisation immense, cette exposition présentée à tous, cette soirée des «peintres d'un soir» et ce système de navette très apprécié, qui a permis aux grand public de rencontrer plus de 50 aquarellistes sur divers sites d'une beauté à couper le souffle, que les visiteurs ont été invités à voir plus de 150 aquarelles de grandes qualités au centre d'exposition le Relais.

C'était là aussi une belle occasion pour le public de rencontrer et découvrir quelques artistes ambassadeurs de notre Académie dont Monsieur [Norbert Lemire](#) qui était artiste invité d'honneur et dont l'un de ces tableaux a servi pour faire la publicité du symposium de cette année, (Bravo Norbert) était aussi artiste invité et membre de notre académie : [Sandra Grégoire](#) , [Ginette Marquis](#) , [Nicole Proulx](#) , [Serge Nadeau](#) et notre artiste de l'année [Diane Forest](#) qui a remporté le 2è «Prix du public» ainsi que le troisième prix, la bourse Marie Legendre.

Bravo à tous ces artistes pour leur implication et leur travail.

Compte rendu Diane Forest

Rédaction : Caroline Bruens