

Par Caroline Bruens | le 2007-07-24 @ 08:43:07

Diane Forest, aquarelliste

Bulletin de La Caisse Desjardins de Saint-Hubert - Volume 1, numéro 3, Juin 2007 - Page 6, Portrait hubertin
(4è de couverture)

Cette chronique propose le portrait reconnaissance d'une Hubertine ou d'un Hubertin engagé dans sa communauté et qui s'est démarqué par un exploit sportif, une performance scolaire, ou encore une réalisation professionnelle ou scientifique.

TITRE : Diane Forest, aquarelliste

Photo(s)



Bande d'œuvres d'art : Eau cœur de la vie; Le ramasseur de mousse d'Irlande 2; Blancheur éphémère.

Diane Forest (DF1 230407)

Une fois franchi le seuil de la maison de Diane Forest, on a l'impression de se retrouver dans une petite galerie d'art. Chaque pan de mur y affiche plusieurs œuvres, tout aussi sensibles et originales les unes que les autres. Au sous-sol, on pénètre dans l'atelier de cours de l'aquarelliste : tables de peinture et tabourets, chevalets, affiches explicatives sur l'aquarelle et plusieurs exemplaires de la revue *l'Aquarelliste* pour laquelle elle assure, depuis 2004, la rédaction de la chronique *La peinture à l'aquarelle*. Au fin fond de sa salle de classe, on aperçoit son refuge, c'est-à-dire l'atelier de création où ses œuvres sont conçues et réalisées.

Depuis sa tendre enfance, Diane Forest bricole et peint. Avec le temps, elle s'est intéressée plus particulièrement à l'aquarelle. Autodidacte, cette artiste curieuse, talentueuse et innovatrice s'est vue décerner de nombreux prix. Mentionnons seulement que lors du plus récent gala annuel de l'*Académie internationale des Beaux-Arts du Québec*, elle a remporté le prix du public et un *Académia* d'or, en plus d'être proclamée artiste de l'année !

Sa contribution à l' *Aquarelliste* lui permet de réunir ses deux grandes passions : l'aquarelle et la recherche. Diane Forest se distingue par des articles dans lesquels elle présente les concepts de base de l'aquarelle, les pousse au-delà des lieux communs, puis découvre et propose des techniques jamais explorées auparavant. Les essais l'amuse et les découvertes la stimulent.

Lorsque interrogée sur ce qui inspire ses œuvres, sa muse, elle répond spontanément :

« La vie ! On ne sait jamais ce qui va se passer le matin en se levant, des coups de foudre, ça arrive souvent dans une vie ! Et des idées, il y en a toujours ! »

Diane Forest est très engagée au sein de la Société Canadienne d'Aquarelle (SCA) et de la communauté artistique de Saint-Hubert. Depuis l'an dernier, elle est vice-présidente de la SCA. Elle a également cofondé, en 2005, l'école de la SCA, dont elle assure aussi la direction. En plus de ces fonctions, elle prononce des conférences et donne plusieurs cours d'art, notamment à partir de son atelier à la maison. Elle est membre du cercle des artistes-peintres de Saint-Hubert (www.capsh.net) et participe à plusieurs expositions.

Les 3, 4 et 5 août prochain, vous la verrez au symposium *L'art en fête* de Saint-Hubert. En attendant cet événement, elle vous invite à visiter sa galerie virtuelle sur le site Internet de l'Académie des Beaux-Arts du Québec (<http://www.artacademie.com>) ou mieux encore, à vous rendre au Balcon d'art de Saint-Lambert, qui lui a attribué la bourse Denis Beauchamp, et où plusieurs de ses œuvres sont exposées.

La Caisse Desjardins de Saint-Hubert est fière de saluer le talent et l'implication de Diane Forest, une artiste hubertine résolument engagée dans son milieu.

Une publication de la Caisse Desjardins de Saint-Hubert

Production:
La Boîte de Comm.
stratégie et production

Recherche et rédaction:
Huguette Giard et
Édith Brassat-Mimeault

Graphiste:
François Messier

Photos:

Robert Côté,
Jean Laramée.