

Par | le 2012-02-18 @ 17:26:48

**Richard Bouchard et Céline G. Lapointe s'unissent dans un beau projet**

**LA NAISSANCE D'UN PROJET... LA NAISSANCE D'UNE GALERIE D'ART**



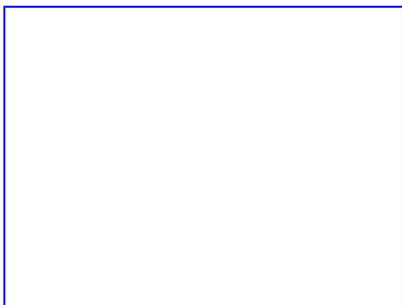
C'est depuis la mi-décembre déjà que Richard Bouchard, sculpteur, s'est associé avec Céline G. Lapointe et d'autres artistes professionnels afin d'ouvrir une galerie d'art à Québec dans le quartier Petit Champlain.

Les artistes vous attendent donc à "La galerie d'art Chez l'Artiste" située au 84 ½ quartier Petit Champlain.



**Richard Bouchard et Céline G. Lapointe**, artistes professionnels membres de l'Académie en partenariat avec Jean Grenier, Jean-Marie Bergeron, Chantal Arseneault, Josette Morency, Lisette B. Cantin, Antonine Rodier, Andrée Laroche et Diane Gagnon.

Nous nous joignons à nos deux artistes-membres pour inviter les amateurs et collectionneurs d'art à se rendre à leur galerie d'art située au coeur du Vieux-Québec.



**Une nouvelle galerie d'art  
dans le Vieux-Québec**

**[Richard Bouchard, AIBAO](#)**

**[Céline G. Lapointe, AIBAO](#)**

**Richard Bouchard**, sculpteur de bois d'original, est un artiste autodidacte reconnu par le Conseil des métiers d'art du Québec (CMAQ) et par l'Académie Internationale des Beaux- Arts du Québec (AIBAQ). L'artiste a choisi un médium bien particulier. Depuis 16 ans il sculpte le bois de cervidé (communément appelé panache d'original).

Ce médium est écologique et régional.

C'est sa façon de faire de la récupération en donnant une nouvelle vie à ce matériau.

Chacune de ses oeuvre est unique et se distingue par des mouvements qui sont propres à chacune d'elle.

**RICHARD BOUCHARD** est né en Haute Côte-Nord, au coeur de la route des baleines, dans le village de Les Escoumins. Habile de ses mains, il a suivi le chemin tracé par ses ancêtres en travaillant d'abord le bois, le plastique, la fibre de verre, le métal pour finalement adopter le bois de cervidé (mieux connu sous le nom de panache d'original).

Cette matière vivante possède des particularités tant au niveau des différentes teintes qu'elle dégage que de sa texture et de sa dureté.

Sculpter le bois de cervidé exige de la patience, une grande dextérité et un oeil créateur.

Pour Richard Bouchard, la pratique de son art lui procure un plaisir sans cesse renouvelé auquel s'ajoute la satisfaction personnelle de contribuer à la récupération d'une matière écologique encore peu utilisée. Son atelier est accessible au public sur demande et ses oeuvres sont exposées dans différentes galeries d'art, en permanence à l'entreprise fondée en collaboration avec sa conjointe, l'Auberge

**Céline G. Lapointe**, s'inspire de l'humain, de la poésie de la nature, les unissant, les tissant et les entremêlant avec de très heureux résultats. L'artiste marie de manière des plus originale différents médiums tels l'acrylique, l'encre de Chine sur toile ou dans ses sculptures.

Le talent de rassembleur de **Céline G. Lapointe** n'est plus à prouver et une fois encore elle participe à un projet de groupe avec 9 autres artistes.

Ses personnages groupés sont sûrement un présage de succès pour ce nouveau projet : un message de solidarité! Ces artistes ne pourront que réussir.

Son expression artistique n'a pas de limite, ses thématiques en font un libre-penseur sa démarche est empreinte de liberté.

Elle est membre du RAAV et de la SODRAC

FORMATION: Baccalauréat en Arts avec majeure en histoire de l'art et mineure en arts plastiques à l'Université Laval, Québec.

STAGES ET ATELIERS: 1994 et 1993: Réalisation de bronzes, Centre de Sculpture Polonaise, Ornsko, Pologne. 1992: Atelier de taille du marbre à Pietrasanta, Italie. De 1974 à 1990, ateliers de dessin, résine, béton, pierre grand format, bronze à la cire perdue.

GALERIES: - Musée du Bronze, Inverness - Galerie de l'Académie - Du Tracel, Centre d'art Maison Blanchette, Québec - Galerie Clarence Gagnon, Montréal et Baie St Paul; - Galerie d'art Mont Ste Anne, Beauré, Québec - Galerie du Bic, Le Bic, Québec - Galerie Art Avenue, Toronto



