

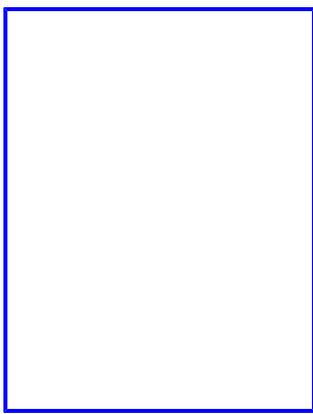
Par | le 2011-12-12 @ 18:37:24

France Clavet, académicienne AIBAQ, remporte deux Prix

FRANCE CLAVET REMPORTE DEUX PRIX

C'est lors d'une entrevue récente que j'ai vu à quel point le portrait tenait une place prépondérante dans la carrière de France Clavet. Que ce soit à l'huile, au fusain, à la sanguine ou au pastel, l'artiste réussit à traduire ses émotions avec maestria. C'est par le pastel, cette fois que France Clavet académicienne de l'AIBAQ a remporté le prix du public pour son portrait "le bain" ainsi qu'une mention honorable pour l'oeuvre "La folle équipée" lors de la Biennale internationale des Pastellistes du Canada, à Montréal.

Mercredi le 7 décembre 2011, [un article sous la plume et la caméra d'Alain Bérubé](#), publié chez Transcontinental présentait un reportage sur l'événement. Je vous invite à visiter la galerie virtuelle de cette créatrice. Voyez la photographie de l'oeuvre s'étant méritée le Prix du public.



La folle équipée, oeuvre s'étant méritée une mention d'honneur.

