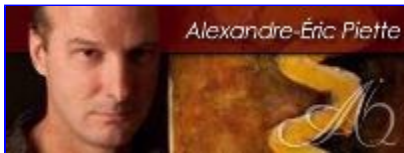


Par | le 2011-11-25 @ 13:42:41

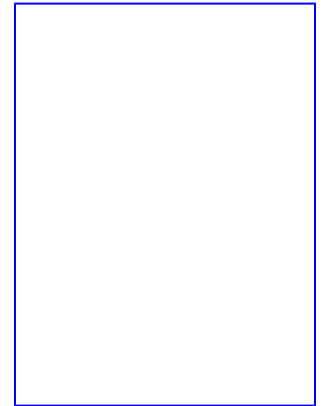
**DÉVOILEMENT DES LAURÉATS 2011 DU 28ième CONCOURS-GALA INTERNATIONAL DES ARTS VISUELS SON ET LUMIÈRE**

DÉVOILEMENT DES LAURÉATS 2011 DU 28ième CONCOURS-GALA INTERNATIONAL DES ARTS VISUELS SON ET LUMIÈRE

De l'Académie:



2<sup>e</sup> GRAND PRIX en abstraction  
Wow ! wow ! wow !, technique mixte  
[Alexandre-Éric Piette](#)

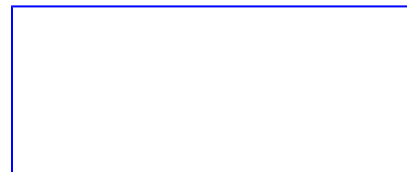


2<sup>e</sup> GRAND PRIX en réalité  
figurative  
Citrouilles, triptyque à l'huile  
[Achille Kouamé](#) Académicien AIBAQ

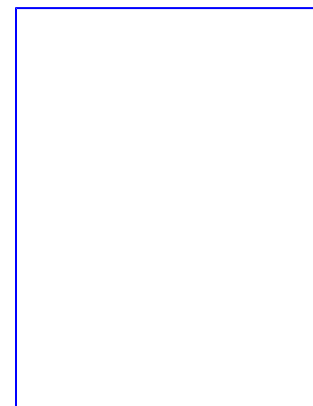




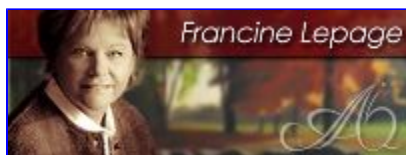
3<sup>e</sup> GRAND PRIX en abstraction  
Abus I, II, III, triptyque-  
technique mixte  
[VéronikaH](#)



3<sup>e</sup> GRAND PRIX en personnages et  
portraits  
Autoportrait, huile  
[Jacques Desgagnés](#)



## Médailles d'or



En réalité figurative  
L'été dans les sous-bois, huile  
/spatule  
[Francine Lepage](#)





En réalité figurative  
Clapotements, huile  
[Michèle Kramer](#)



## Médailles d'argent



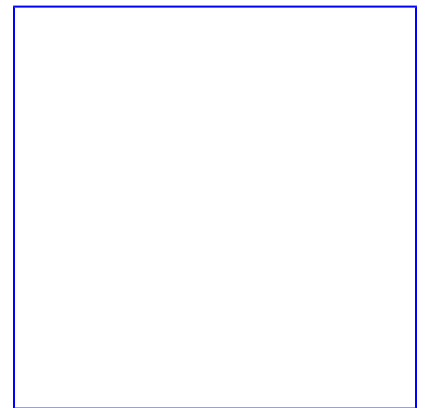
En technique distincte  
Présentation, couronnement et fuite, Encre et pigment  
[Marcel Charest](#) Académicien



AIBAQ

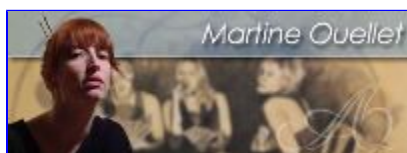
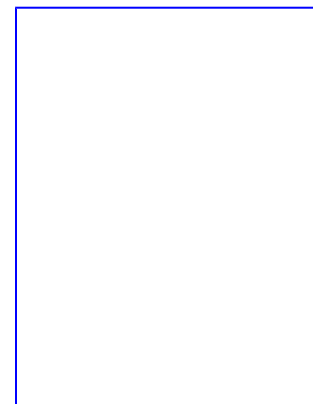


En frontière figurative  
L'habitat du cobra, acrylique  
[Caroline Cloutier](#)

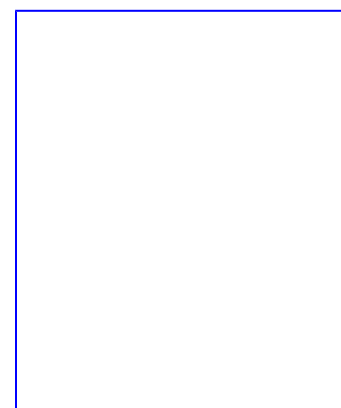




En réalité figurative  
Le temps des cerises, huile  
[Madeleine St-Georges](#)



En personnages et portraits  
Jos violon, le bucheron, huile  
[Martine Ouellet](#)





En photographie  
Onirique, photo rehaussée par l'  
artiste

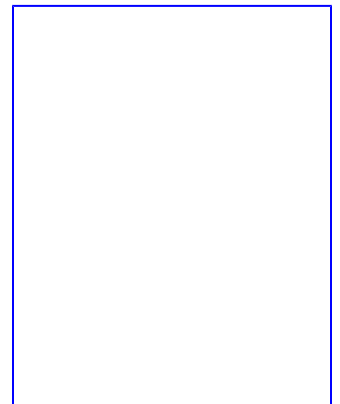


Madeleine Gendron

## Médailles de Bronze



En technique distincte  
Langage universel, acrylique  
Martine Côté



En frontière figurative  
L'Entraînement, acrylique-  
polymère





En personnages et portraits  
La fille au bérêt, huile  
[Zoëlle Gagné](#)

