

Par | le 2011-11-25 @ 13:42:41

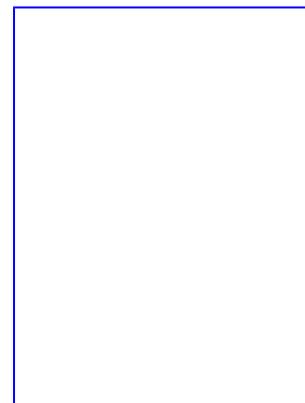
DÉVOILEMENT DES LAURÉATS 2011 DU 28ième CONCOURS-GALA INTERNATIONAL DES ARTS VISUELS SON ET LUMIÈRE

DÉVOILEMENT DES LAURÉATS 2011 DU 28ième CONCOURS-GALA INTERNATIONAL DES ARTS VISUELS SON ET LUMIÈRE

De l'Académie:



2^e GRAND PRIX en abstraction
Wow ! wow ! wow ! , technique mixte
[Alexandre-Éric Piette](#)



2^e GRAND PRIX en réalité
figurative
Citrouilles , triptyque à l'huile
[Achille Kouamé](#) Académicien AIBAQ

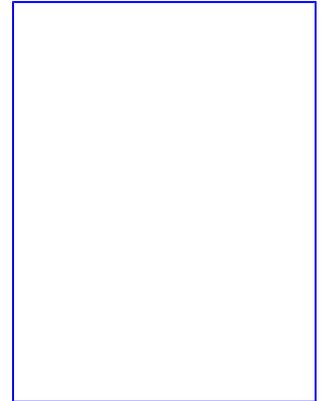




3^e GRAND PRIX en abstraction
Abus I, II, III , triptyque-
technique mixte
[VéronikaH](#)



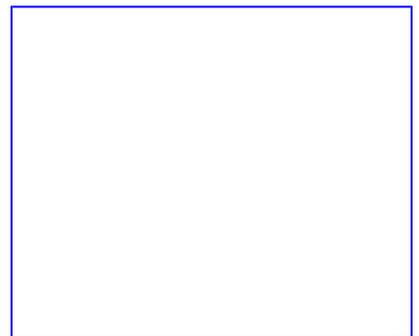
3^e GRAND PRIX en personnages et
portraits
Autoportrait , huile
[Jacques Desgagnés](#)



Médailles d'or



En réalité figurative
L'été dans les sous-bois , huile
/spatule
[Francine Lepage](#)





En réalité figurative
Clapotements , huile
[Michèle Kramer](#)



Médailles d'argent

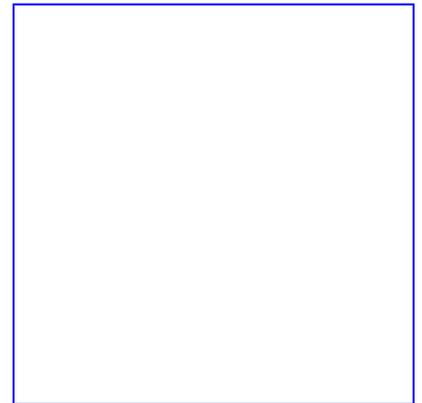


En technique distincte
Présentation, couronnement et fuite , Encre et pigment
[Marcel Charest](#) Académicien

AIBAQ

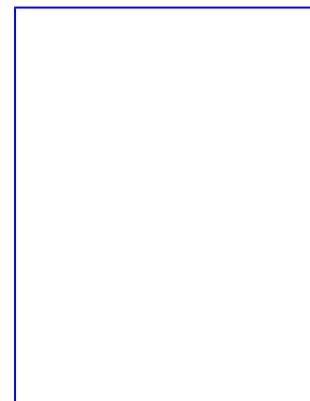


En frontière figurative
L'habitat du cobra , acrylique
[Caroline Cloutier](#)

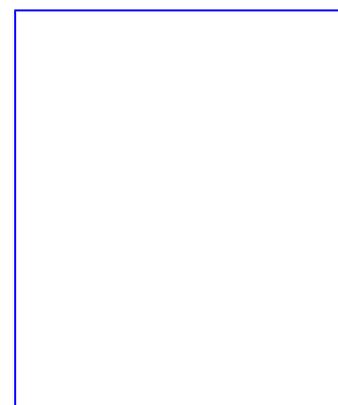




En réalité figurative
Le temps des cerises , huile
[Madeleine St-Georges](#)



En personnages et portraits
Jos violon, le bucheron , huile
[Martine Ouellet](#)





En photographie
Onirique , photo rehaussée par l'
artiste

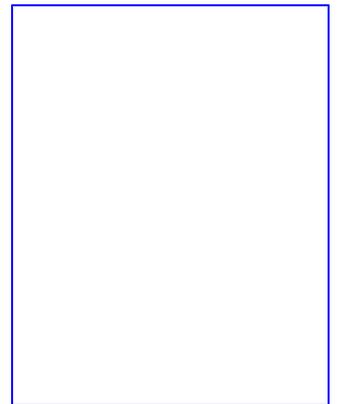


Madeleine Gendron

Médailles de Bronze



En technique distincte
Langage universel , acrylique
Martine Côté



En frontière figurative
L'Entraînement , acrylique-
polymère





En personnages et portraits
La fille au bérêt , huile
[Zoëlle Gagné](#)

