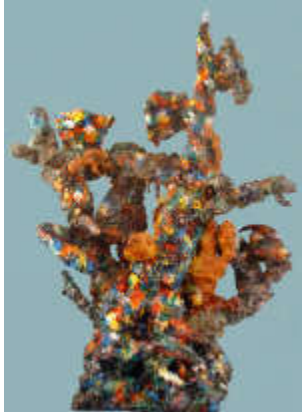


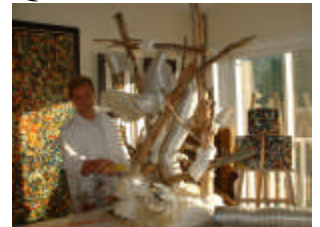
Par Caroline Bruens | le 2007-05-22 @ 09:36:13

## Charles Carson... du Carsonisme en 3D !



Charles Carson, académicien-conseil de l'AIBAQ, a vraiment réussi à nous étonner une fois encore.

Il a transformé son atelier en véritable chantier... Yanelis, son épouse a bien ri, elle s'est posée bien des questions quand elle a vu Charles qui s'installait avec un «matériel de création» tout à fait hors de l'ordinaire.



À droite, Carson à l'oeuvre dans son processus de création de la structure; l'artiste utilise fébrilement les différents matériaux après avoir longuement réfléchi et cogité son projet.

Voyez par vous-même le résultat en 3D, du [«Carsonisme»](#) réalisé avec des médiums mixtes: une sculpture-peinture de Charles Carson. Admirez-en les détails dans la photo de gauche plus bas.



Carson redonne une nouvelle vie à ses fonds marins, une manière onirique bien fabuleuse pour découvrir ce monde mystérieux. Les amateurs d'art et collectionneurs qui ont vu les murales de Charles Carson, ses splendides fonds marins seront heureux d'admirer cette pièce d'art originale.

Cette oeuvre (sur la photo de gauche en haut) d'une hauteur de 5 pieds et 6 pouces et d'une largeur de 4 pieds et 6 pouces de largeur est vraiment exceptionnelle et impressionnante. Une véritable pièce de musée !

L'Académie ne pouvait faire autrement que de vous présenter cette innovation. Charles Carson avait ce projet en tête depuis de longues années. L'artiste a

visualisé ces formes, hanté qu'il était, depuis un bon bout de temps, par cette création. Il y a quelques semaines il est passé à l'action...

En voici les résultats.



Vous pouvez admirer l'oeuvre d'art de Charles Carson à la [galerie Richelieu](#) de Montréal. L'oeuvre d'art est exposée à partir du 21 mai 2007.

**Caroline Bruens,**  
**Expert-conseil en marché de l'art**  
**Fondatrice AIBAQ**