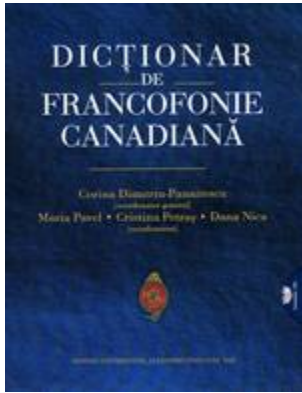
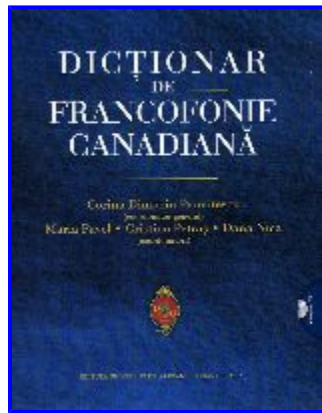


Le DICTIONAR DE FRANCOFONIE CANADIANA est publié !



Le DICTIONAR DE FRANCOFONIE CANADIANA - Un pont entre la Roumanie et le Québec.

C'est au cours de la soirée de gala ACADEMiA XXI, tenue au Musée des beaux-arts de Montréal en 2009 que Caroline Bruens a informé le grand public que les articles sur l'art au Québec, sur l'Académie, ses fondateurs et plusieurs de ses artistes membres seront publiés dans le "DICTIONAR DE LA FRANCOFONIE CANADIANA" . Il s'agit d'articles sur des artistes, mais aussi sur des historiens et critiques d'art..."



Les dossiers concernant les artistes France Beaulieu; Micheline Caille; Charles Carson; Diane Forest; Pierre Labrecque, Jean Letarte et plusieurs autres ont été retenus ainsi que la présentation des fondateurs : Caroline Bruens et Louis Bruens; Le dossier de présentation de l'Académie Internationale des Beaux-Arts du Québec sera aussi publié." .

C'est donc par le biais de l'Académie que plusieurs artistes québécois et canadiens feront partie d'un ensemble d'artistes de qualité, dans le *Dictionar de(s) francofonie canadian*.

C'est en octobre 2011 que nous recevons une missive de Madame Dracea Chelsoï qui nous informait que le **DICTIONAR DE LA FRANCOFONIE CANADIANA** . La joie de Marilena était à son apogée et des plus communicative. C'est grâce à son professionnalisme, à son amour des artistes québécois et à sa passion pour les arts que Madame Marilena Dracea Chelsoï a mené à bien le travail de recherche et d'écriture qui lui avait été confié dans cet ouvrage de référence d'envergure comptant 880 pages.



Nous tenons à remercier Madame Corina Dimitri-Panaitescu, coordonatrice générale, et Madame Maria Pavel, coordonatrice qui ont permis à Madame Marilena Dracea-Chelsoi, auteure, d'intégrer au sein de l'édition du dictionnaire roumain, les actions de l'Académie Internationale des Beaux-Arts du Québec et de plusieurs de ses artistes-membres. Il est important de souligner le professionnalisme, la persévérance et le sérieux dont a fait Madame Dracea tout au long de ce processus de recherche et d'écriture.



Caroline et Louis Bruens

