

LE SALON INTERNATIONAL DE A.E.A.F PARIS 2007

Charles Carson, peintre canadien,

médaille d'or - PARIS 2007

Photographe : Jean Bernard PORÉE

www.charlescarson.com

www.carsonisme.com

Académie Européenne des Arts France, Paris, le samedi 31 mars 2007, à 17 heures. La salle était à son comble. Cette soirée de gala a vu de nombreux artistes en arts visuels recevoir des titres et des honneurs pour leur parcours professionnel et la qualité de leurs oeuvres. **Mme. Anne Marie Laurés, présidente du Salon de l'Académie Européenne des Arts France** était très heureuse de remettre la médaille d'or à **M. Charles Carson, grand maître de l'art contemporain en reconnaissance de son talent exceptionnel.**

Mot de la présidente :

«L'art de CARSON est duel : d'une part, il traduit son amour de la nature sublimée, tantôt évoquant l'embrasement d'un coucher de soleil, tantôt des instants de la vie animale et végétale, d'autre part son paysage intérieur révélé, dans ses œuvres mosaïques.

Sa peinture est tonique, onirique, dans laquelle des formes vivantes se déplacent à travers d'autres formes, réelles ou inventées, un entrelacs de couleurs baignant dans des superpositions habiles, des transparences subtiles, posées en touches obliques accentuant l'effet de mouvement et de scintillement lumineux.»

Louis Lefèvre, journaliste, France

«Le Canada est une véritable pépinière de talents artistiques. Lorsque l'on évoque nos cousins d'outre Atlantique ou du Québec, on pense aux Garou, Céline Dion, Gilles Vigneault. Autant de noms qui évoquent autant de chansons à succès. Cependant le monde de la culture canadienne ne se résume pas à la musique. L'art c'est aussi la peinture. Et dans ce domaine, il en est un qui n'a rien à envier à tous ces chanteurs, car son talent est au diapason : le peintre Charles Carson.

Chez Charles Carson, sa partition à lui c'est une palette toute en nuances. Ses notes, il les joue et les chante avec ses pinceaux, dans un formidable feu d'artifice de couleurs toutes plus éclatantes les unes que les autres. Cela donne des tableaux qui ne laissent personne indifférent. Sans aucun doute c'est ce que l'on appelle le talent. Son œuvre, si elle n'est pas encore connue chez nous autant qu'elle le mérite, est déjà reconnue partout ailleurs. Au point que cette œuvre n'appartient plus tout à fait à l'artiste. En rejoignant dans la notoriété celle des plus grands peintres d'hier, elle entre dans le patrimoine universel d'aujourd'hui. Et prépare celui de demain.

Charles Carson un artiste du monde

Canadien de naissance, Charles Carson a connu la célébrité hors des frontières de son pays, avant que d'être reconnu chez lui à la hauteur de son immense talent. En Colombie par exemple, il n'est pas seulement une célébrité, il est tout simplement un mythe. Lorsque vous débarquez à l'aéroport de Carthagène, une de ses œuvres vous y accueille : un immense tableau de quatre mètres de hauteur. Si vos pas vous

conduisent à l'église Santo Domingo, monument classé au patrimoine mondial de l'humanité, une murale du plus pur carsonisme illumine le lieu de ses couleurs. Pour couronner le tout, les carthaginois ont fait ériger une statue de bronze de l'artiste grandeur nature en son honneur au beau milieu de leur ville pour lui signifier leur admiration et leur reconnaissance pour sa contribution à la vie artistique.»

Anne Richer, Journaliste, La Presse, Montréal, Qc.

Le peintre canadien Charles Carson se consacre entièrement à son art, depuis près de 30 ans. L'élan de sa démarche artistique, esthétique, est inépuisable. C'est une grande fécondité de couleurs, de formes et de lumières qui prend sa source dans la vie même, les expériences, les rêves et l'absolu. Par l'art pictural Charles Carson, frotté aux longs et arides hivers québécois, pèlerin sur cette Terre remplie d'embûches, embellit l'univers, le sien, le nôtre.

Sa recherche constante est tout le contraire de l'immobilisme ou du confort artistique dans lequel certains artistes parfois se réfugient. Coups de pinceaux, spatules vivantes, couleurs sensorielles éclatantes; Charles Carson a dépassé avec un génie qui lui est propre, toutes les frontières de son imaginaire. Et maintient le cap.

Il est devenu ainsi naturellement, sans l'avoir consciemment souhaité, le bâtisseur d'une fascinante écriture picturale. Un style personnel, unique, que des experts et historiens d'art du Canada n'ont pas hésité à nommer : «Carsonisme».

Ce style identifie une page d'écriture de l'artiste. Mais il n'est pas unique, ni figé dans le temps. Il faut analyser le cheminement de ses mosaïques lumineuses et fascinantes. De ses nombreuses autres œuvres qui explorent le fil tendu entre le figuratif et le non figuratif, offrant au spectateur un kaléidoscope d'émotions. Sa peinture actuelle est en pleine ébullition; séduisante et parfaitement moderne. Elle sait surtout toucher en plein cœur, par sa beauté vivifiante.

Le peintre a ravi des amateurs d'art sous toutes les latitudes et de cultures diverses. D'abord dans son pays d'origine par des expositions et sa présence dans de nombreuses galeries. Puis en Asie au Etats-Unis en Europe, en Amérique latine, en Colombie notamment, où sa contribution à l'art et sa ferveur en ont fait un véritable héros national.

Entre autre prix, récompenses et décorations reçus au cours de sa carrière, citons les plus récents : le titre d'académicien conseil de «l'Académie internationale des beaux arts du Québec (AIBAQ) en 2 006 remis pour l'excellence de son œuvre; la médaille d'or lui fut remise par le grand maître académicien Umberto Bruni. En 2002, il fut lauréat de la grande médaille d'or de rayonnement universel au «Salon international des Beaux-Arts de Montréal».

Partir à la découverte de l'artiste Carson c'est s'engager dans une merveilleuse aventure visuelle. Un peintre à suivre...