

Par Caroline Bruens | le 2007-02-14 @ 12:14:46

Un bonhomme Carnaval hélicoptéré !



En effet, la 53^e édition du Carnaval de Québec a pris fin. L'Académie Internationale des Beaux-Arts du Québec y était bien représentée par Diane Forest, académicienne AIBAQ et «Artiste de l'année» ainsi que par Denis Jacques, académicien AIBAQ. En 2008, on nous annonce déjà «une cuvée spéciale» dans le cadre des fêtes du 400^e de Québec. Merci à nos artistes ambassadeurs de présenter aux visiteurs du symposium des oeuvres originales et de grande qualité.

Il s'agit de Mme Marguerite Delisle, Ministre déléguée à la protection de la jeunesse et à la réadaptation et député de Jean-Talon.

M. Denis Boivin Président de la 53^{ième} édition du Carnaval de Québec M. Christie,

les enfants Édourad Rodrigue le plus petit, Justine Bureau, Mme Nancy Normandeau professeur d'art plastique à l'école Madeleine Bergeron. Le jeune ado. M. Rémy Audet, Denis Jacques, académicien AIBAQ, Michel Des Marais, Ginette Beaulieu Présidente d'honneur du 19^{ième} Symposium du Carnaval et Josey Lefebvre Présidente - Symposium du Carnaval de Québec 2007.

La toile peinte par les enfants avec l'aide des trois peintres.

Exposition des oeuvres de *Denis Jacques*, **académicien AIBAQ** et de *Diane Forest*, **académicienne AIBAQ** lors du symposium du Carnaval de Québec.

Diane Forest, «*Artiste de l'année*» et académicienne AIBAQ durant la première journée du symposium.

Une photo originale de M.Jacques à l'action.

La photo du groupe au complet, avec les deux présidents.
Le seul absent Victor Castillo.

Tableau collectif fait par les artistes.

Michel Des Marais a peint les moutons;

Denis Douville, sculpteur, a peint le loup;

Vickie Brisson Bélanger a peint les cabanes d'oiseaux;

Noriko Imai a peint les oiseaux;

John H. Burrow a peint la petite maison,

Scout Addis a peint la rangée d'arbre noir au fond;

Denis Jacques a peint le visage dans les nuages;

Michel lefrançois a peint la soucoupe volante;

Ginette Beaulieu a peint le ruban et l'arbre;

Diane Forest a peint les pommes et

Juan Cristobal Pinochet a peint toutes les liaisons de masse et sujet.