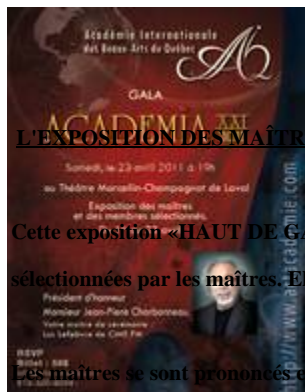


Par his | le 2011-03-15 @ 12:44:48

LE GALA ACADEMIA XXI ARRIVE AVEC LE PRINTEMPS!



L'EXPOSITION DES MAÎTRES DE L'ACADÉMIE

Cette exposition «HAUT DE GAMME» présentera des oeuvres du grand maître, des maîtres, des académiciens, des lauréats et des oeuvres sélectionnées par les maîtres. Elles seront exposées du 1er au 23 avril 2011, au foyer et à la mezzanine du Théâtre Marcellin-Champagnat, à Laval.

Les maîtres se sont prononcés et nous sommes fiers et heureux de vous dévoiler le nom des artistes retenus pour cette exposition d'exception, où seront réunis des oeuvres des plus grands noms du monde des arts visuels.

EN EXPOSITION DES MAÎTRES ET DES OEUVRES SÉLECTIONNÉES

LE GRAND MAÎTRE

[Maestro Umberto Bruni](#)

LES MAÎTRES

[Charles Carson](#) – [Diane Forest](#) – [Jacques Hébert](#)

[Ljubomir Ivankovic](#) – [Denis Jacques](#) – [Jean Letarte](#)

[Lyse C. Marsan](#) – [Roland Palmaerts](#) – [Humberto Pinochet](#)

LES ACADÉMICIENNES ET ACADÉMICIEN-CONSEIL

[Francine Gravel](#) – [Réjean Gilbert](#) – [Cezyl Testeau](#)

LES ACADÉMICIENNES ET ACADÉMICIENS

[Micheline Caillé](#) – [Car-Di](#) – [Yvon Chartrand](#) – [Marc Galipeau](#)

[Jean-Yves Guindon](#) – [Ursula Kofahl-Lampron](#)

[Guy Pierre](#) – [Michel Giroux](#)

[Pierre Labrecque](#) – [Gilles Labranche](#) – [France Malo](#) – [Serge Nadeau](#)

[Chantal Ouellet](#) – [Danielle Richard](#) – [Suzanne Richer](#) – [Gisèle Rivard](#)

LES ARTISTES PROFESSIONNELS

[Yves Bujold](#) – [Hélène Charland](#) – [Manon Desjardins](#)

[François Gagnon](#) – [Louis Julien](#) – [Gabriel Lavoie](#)

[Chantal Léveillé](#) – [Thierry Mordant](#) – [Nicole Proulx](#) – [Judith St-Hilaire](#)

LES ARTISTES PROFESSIONNELS DE LA RELÈVE

[Lorraine Gagnon](#) – [Diane Girard](#) – [Patrice Laliberté](#) – [Martine Larochelle](#) – [Martine Ouellet](#) – [VéroniKaH](#) – [Michelle Thibault](#)

[Kathy Tardif \(Kardif\)](#) et [Caroline Cloutier](#)

LES ARTISTES EN DEVENIR

[Josette Chalifoux](#) – [Sylvie Malenfant](#) – [Marie-Anne Grandmont](#)

[M. Gaëtan D'Arcy](#) a été sélectionné par le jury des maîtres, mais étant donné la difficulté de l'accrochage d'une lourde mosaïque aux cimaises du théâtre, son oeuvre sera présentée sur chevalet le jour du Gala.

L'Académie est fière de la qualité des oeuvres présentées par tous les candidats. Nous félicitons les artistes sélectionnés par les maîtres

Bienvenue au Gala Academia XXI – 2011, le 23 avril prochain, un rendez-vous à ne pas manquer.

Ouverture du 1er au 23 avril selon l'horaire affiché par le théâtre. Vous pouvez, si vous le désirez visiter l'exposition le jour du Gala dès 14h, un vin d'honneur sera servi lors du 5 à 7 de bienvenue. La soirée du Gala débutera à 19h30 précise.

Il ne reste qu'une cinquantaine de places au parterre, merci de faire circuler l'invitation auprès de vos parents, vos amis et connaissances.

Caroline et Louis Bruens

Historique des grands Titres de l'Académie



[M. Umberto Bruni](#)

Doyen et Grand Maître de l'Académie – Gala Academia XXI 2006



[M. Jean Letarte](#)

Maître en Beaux-Arts AIBAQ Gala Academia XXI 2007

Académicien conseil AIBAQ Gala Academia XXI 2006



[M. Charles Carson](#)

Maître en Beaux-Arts AIBAQ Gala Academia XXI 2007

Artiste de l'Année Gala Academia XXI 2009

Académicien conseil AIBAQ Gala Academia XXI 2006



[M. Roland Palmaerts](#)

Maître en Beaux-Arts AIBAQ Gala Academia XXI 2007

Académicien conseil AIBAQ Gala Academia XXI 2006



[M. Jacques Hébert](#)

Maître en Beaux-Arts AIBAQ Gala Academia XXI 2007



[Mme Lyse C. Marsan](#)

Maître en Beaux-Arts AIBAQ Gala Academia XXI 2009

Académicienne AIBAQ Gala Academia XXI 2006



[M. Humberto Pinochet](#)

Maître en Beaux-Arts AIBAQ Gala Academia XXI 2009

Académicien conseil AIBAQ Gala Academia XXI 2007

Académicien AIBAQ Gala Academia XXI 2006



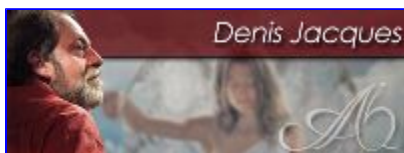
[Mme Diane Forest](#)

Maître en Beaux-Arts AIBAQ Gala Academia XXI 2009

Académicienne conseil AIBAQ Gala Academia XXI 2007

Académicienne AIBAQ Gala Academia XXI 2006

Artiste de l'Année Gala Academia XXI 2006



[M. Denis Jacques](#)

Maître en Beaux-Arts AIBAQ Gala Academia XXI 2009



[M. Jean-Marie Laberge](#)

Maître en Beaux-Arts AIBAQ Gala Academia XXI 2009

Académicien conseil AIBAQ Gala Academia XXI 2009



[M. Ljubomir Ivankovic](#)

Maître en Beaux-Arts AIBAQ Gala Academia XXI 2009

Les artistes candidats au titre de «Maître en beaux-arts»

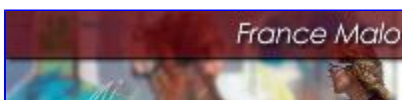
Académicienne-conseil et Artiste de l'année 2007



«Francine Gravel est née à Montréal le 17 mars 1944. Elle a étudié à l'École des beaux-arts de Montréal sous la direction d'Albert Dumouchel et de Pierre Ayot et a obtenu un diplôme en peinture et en gravure en 1965. Elle a ensuite obtenu un certificat d'enseignement en 1966 et a enseigné au Québec et en Ontario dans plusieurs écoles et centres d'art.»

Pour en savoir d'avantage sur Mme Francine Gravel [cliquez ici](#)

Académicienne 2009



«Détenrice d'un Baccalauréat en Communications de l'UQAM, sa formation artistique s'est effectuée dans plusieurs universités et institutions privées tant au Québec qu'à l'étranger dont : Les



Beaux-Arts de Genève, Pennsylvania Academy of The Fine Arts, University of California in Los Angeles, Santa-Monica College, Université de Mexico.»

Pour en savoir d'avantage sur Mme France Malo [cliquez ici](#)

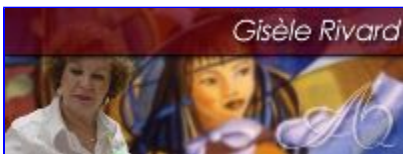
Académicienne-conseil 2006



«L'artiste expose d'ailleurs en France, en Écosse, en Allemagne et aux Etats-Unis, particulièrement à New York. Cezy Testeau a été directrice artistique de grandes maisons de création publicitaire et a participé aux travaux artistiques de l'Expo 1967.»

Pour en savoir d'avantage sur Mme Cezy Testeau [cliquez ici](#)

Académicienne 2007



«Entre aux Beaux-Arts en 67 à Montréal, termine avec une majeure en peinture et un 2^e Baccalauréat d'enseignement spécialisé en art. Un certificat en Technologie audiovisuelle de l'Université de Montréal. Gisèle Rivard a enseigné 55 ans sans interruption. C'est tout ce bagage qui lui a permis de de publier : LA PERSPECTIVE ARTISTIQUE, DE L'OMBRE À LA LUMIERE, JOUONS LA CRÉATIVITÉ, NUANCIER DES COMPLÉMENTAIRES COMPARÉES.»

Pour en savoir d'avantage sur Mme Gisèle Rivard [cliquez ici](#)

Académicien 2007



«Michel Giroux compétitionne au niveau des maîtres depuis plusieurs années aux concours de sculpture de faune ailée du Québec dont il fait maintenant partie à titre de membre du jury. Il se



démarque très rapidement par la qualité de ses oeuvres et par sa constante recherche de la perfection et de l'authenticité, ce qui lui apporte rapidement une notoriété en son domaine.»

Pour en savoir d'avantage sur M. Michel Giroux [cliquez ici](#)

Académicienne 2009



Danielle Richard

«Elle obtint à deux reprises des subventions provenant du Gouvernement du Québec ainsi que de la Fondation E.Greenshields (Bourses I et II). La première l'amena à perfectionner sa connaissance de la lithographie originale à l'atelier Dona Miro à Montréal, la seconde rendit possible une session : « L'aquarelle dans le paysage anglais » à l'Université d'Oxford en Grande-Bretagne. En 1994, elle fut la plus jeune artiste à faire l'objet d'une rétrospective à la Villa Bagatelle de Québec.»

Pour en savoir d'avantage sur Mme Danielle Richard [cliquez ici](#)

Académicienne 2009



Chantal Ouellet

«Bien que possédant une solide formation académique en sciences, elle évolue dans le domaine artistique en temps que professionnelle autonome depuis maintenant près de 20 ans. Elle compte à son actif plus de 4000 portraits, exécutés au pastel ou à l'huile qui sont dispersés un peu partout sur la planète. La grande majorité de ces portraits ont été réalisés en direct.»

Pour en savoir d'avantage sur Mme Chantal Ouellet [cliquez ici](#)

Les candidats et candidates au titre d'«Académicien-conseil»

Académicienne 2006



«Née à la campagne, ce détail a sûrement influencé l'artiste que je suis devenue. J'ai choisi vers 8 ans d'être peintre, j'ai orienté ma vie vers ce besoin viscéral : créer.

Proche de la terre et de ses richesses, je chéris cet héritage naturel. Mes racines sont de gens créateurs, innovateurs, des bâtisseurs et des gens qui aimaient le travail bien fait, des hommes et des femmes qui ont marqué leur passage. Mon chemin s'est tracé par eux.»

Pour en savoir d'avantage sur Mme Micheline Caillé [cliquez ici](#)

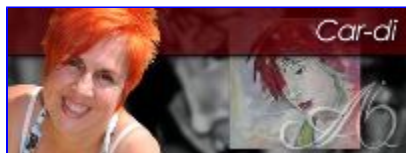
Académicien 2009



«Toutes ces réalisations l'amènent vers une nouvelle démarche artistique: l'expression de son irrésistible désir de créer. L'artiste respecte la simplicité du propos dans l'acte de sa création et il réussit à conserver cet équilibre précaire entre la croissance rapide de l'intellect et la pureté de l'expression artistique par rapport à la simplicité de ce qui reste à exprimer en art.»

Pour en savoir d'avantage sur M. Yvon Chartrand [cliquez ici](#)

Académicienne 2007



«Artiste multidisciplinaire, elle préconise la peinture à l'acrylique afin d'immortaliser la douceur et la sérénité dans ses tableaux. L'estampe et le verre soufflé font aussi partie de ses médiums préférés. Toujours en exploration, Caroline Dion travail le personnage de manière à faire ressortir les émotions recherchées.»

Pour en savoir d'avantage sur Mme Caroline Dion (Car-Di) [cliquez ici](#)

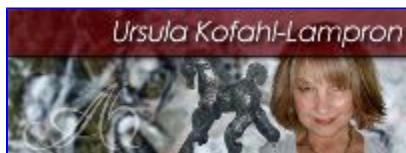
Académicien 2009



«Après 22 ans de carrière et 3000 aquarelles vendues à travers le monde, Guindon réussi à développer une vision et un style unique imprégné d'atmosphères, d'impressions et de moments magiques. Son œuvre qualifiée de « réaliste-impressionniste » se distingue par la puissance de la lumière et son jeu de profondeur.»

Pour en savoir d'avantage sur M. Jean-Yves Guindon [cliquez ici](#)

Académicienne 2009



«L'exercice de mon art exige un effort mental et spirituel constant. Je me laisse guider par l'inspiration, j'utilise rarement un support photographique à titre de référence, préférant compter sur ma mémoire pour guider ma main sur la toile ou dans l'argile ou d'autres medium que j'utilise dans mes créations.»

Pour en savoir d'avantage sur Mme Ursula Kofahl-Lampron [cliquez ici](#)

Académicien 2007



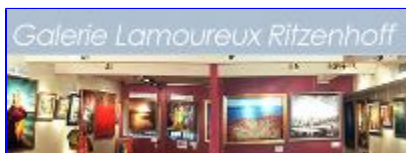
«L'audace, l'humour et la joie de vivre transparaissent dans ses aquarelles Il laisse libre cours à son dessin. Ainsi, ses tableaux suivent le fil conducteur de son imaginaire, et il se plait à communiquer cette liberté au spectateur. Souvent des maisons animées par des personnages ou des chats, se retrouvent au centre de son oeuvre.»

Pour en savoir d'avantage sur M. Serge Nadeau [cliquez ici](#)

Nos commanditaires:



[La galerie «le Balcon d'art», de St-Lambert](#) offre une Bourse de 1000\$



[Les galeries Lamoureux Ritzenhoff, de Montréal](#) offre une Bourse de 1000\$

La Galerie du Vieux-Port, de Montréal offre une Bourse de 1000\$



[Atelier Gicl'art](#) offre un prix d'une valeur de 1000\$



[La Galerie Yvon Desgagnés, de Baie-Saint-Paul](#)



[La Galerie Berick, de Bromont](#)

Galerie d'Art Trudel

CHRISTIAN TRUDEL
le Galeriste

[Galerie d'Art Trudel, de Joliette](#)



[Le concessionnaire Subaru Ste-Agathe-des-Monts](#)

Profitez de cette visibilité exceptionnelle et participez vous aussi :

info@artacademie.com