

Geneviève Forest et Wilfredo Fernandez Gonzalez vous invitent à «Cires de fonderie et cires perdues»



Geneviève Forest et **Wilfredo Fernandez Gonzalez** vous invitent au collectif « **Cire de fonderie et cires perdues** »

Les étapes du bronze sont souvent inconnues ou sinon il est difficile d'avoir accès à la pièce originale lorsqu'elle a été coulée en bronze. Cette étape, celle de la sculpture prête à être reproduite, est présentée au public montréalais pendant l'[exposition Cires de fonderie et cires perdues](#) / point d'arrêt avant la fonte. Artistes : Hélène de Serres - [Geneviève Forest](#) - [Wilfredo Fernández González](#) - Cuba Alexander Mironov - Russie Gaëtan Trottier Carlyle Williams.



«Pourtant, lorsque je modèle, rien n'est défini. J'imprègne dans l'argile mes doigts tout en suivant le mouvement façonné par la terre et ses aspérités que je comble et transforme par la suite. Je modèle alors des corps miniatures ou des fragments de corps, sans armature, ne sachant jamais ce qui naîtra de l'argile. Quand une âme s'y trouve, j'en dégage la forme.»

[Geneviève Forest](#)

«Je pourrais définir ma sculpture comme une espèce «d'objetomanie» où entre en jeu une série d'images, d'iconographies, d'argons populaires et quantités d'éléments de la culture cubaine traditionnelle qui peu à peu s'intègrent aux différents langages de l'art cubain contemporain.»

[Wilfredo Fernandez Gonzalez](#)

Pour plus de détails de l'évènement cliquez sur le [fil de presse](#) de l'artiste.

