

15e édition du symposium «Le Sentier des Couleurs» de Ste-Pie

15 e édition du symposium «[Le Sentier des Couleurs](#)». Ce rendez-vous à ne pas manquer aura lieu les 20, 21 et 22 août 2010.

Les artistes seront installés au parterre de l'église. C'est une occasion de rencontre cordiale entre les artistes et le public. Le comité vous réserve de belles surprises spécialement pour souligner la 15 ième édition. ([Fil de presse](#))

[Sous la présidence de M. Claude Bonneau, les artistes de l'Académie qui y seront présentés sont : Josée La Roche , Carmen Lavoie , Marie-Jeanne Gagnon , Jocelyn Morneau et Diane Goyette](#)

Josée La Roche



moment.»

«Toujours pressée, mes toiles se réalisent toujours très spontanément. J'affectionne particulièrement le portrait, le regard intérieur, la quête de l'expression humaine pour pouvoir exprimer à ma façon, l'émotion du



Carmen Lavoie



«La peinture c'est la liberté d'expression de mon âme que je peux partager avec vous. En toute confiance.»





Marie-Jeanne Gagnon



« Sensible aux scènes champêtres, je parcours les milieux ruraux, je quitte les routes au profit des sentiers à la recherche d'éléments, de sites, de décors, de paysages susceptibles de m'interpeller, de m'émouvoir, voire de m'inspirer»



Jocelyn Morneau



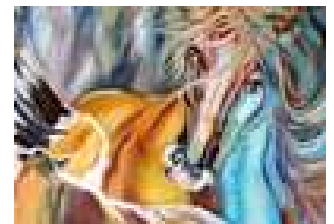
«Il propose au visiteur des scènes qui explorent l'imaginaire et la réalité. Le monde rural avec ses caractéristiques et ses habitants constitue l'un de ses thèmes favoris d'où il puise ses inspirations. Le passé se rallie au présent, il met ainsi l'emphase sur la qualité de vie, sur l'essentiel de l'existence.»



Diane Goyette

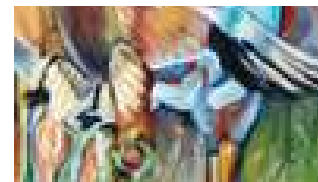


«Même si j'ai souvent utilisé mon énergie de création dans l'écriture, le théâtre ou la sculpture, c'est dans la peinture que je





souhaite me réaliser. Réfléchir et peindre sont indissociables pour moi et, dans ce sens, la peinture me demande un effort constant.



Comme je ne veux pas être à la remorque d'un mouvement ; je fais ce dont j'ai envie sans m'assujettir aux modes. Par contre, pour exprimer ce qui me touche, me révolte ou m'inspire, à l'instar des Grands Maîtres, j'adhère à l'idée qu'une bonne connaissance des bases du métier permet toutes les explorations.»