

Par | le 2010-08-11 @ 09:18:57

Symposium Eaux en couleurs à Rivière-à-Pierre - les 17-18 et 19 septembre 2010



Symposium Eaux en couleurs à Rivière-à-Pierre les 18 et 19 septembre 2010

Le comité du **Symposium Eaux en couleurs**, de **Rivière-à-Pierre**, vous convie à sa 8^{ième} édition qui aura lieu les 17-18 et 19 septembre prochain, en pleines couleurs d'automne. L'événement se déroule sur le site des chutes de la Marmite, tout juste à l'entrée de la réserve faunique de Portneuf. Claude Bonneau sera président d'honneur de l'événement.



[Dinah Angers](#) a grandi un crayon à la main. C'est une passionnée du dessin et de la peinture à l'huile, médium qu'elle a découvert il y a déjà trente ans. Cette artiste professionnelle peint depuis plus de trente cinq ans. L'acquisition d'une petite galerie

d'art en 1996, donne un coup de fouet à l'artiste, doublée d'une directrice de galerie qui commence à explorer l'acrylique, continue à peindre à l'huile, à l'aquarelle et au pastel sec. Toutes ces étapes l'ont amenée à se consacrer à temps plein à la peinture. Dinah Angers est une artiste autodidacte

Peintre autodidacte, elle s'inspire du quotidien, de ses souvenirs, de ses visions du lendemain, le tout à la limite de l'onirisme, elle crée des scènes douces et remplies d'humanité. Elle siège avec sa comparse

[Sophie Moisan](#) sur le comité organisateur. Parler ou écrire à propos de Sophie Moisan est chose facile, c'est une véritable boule d'énergie. Artiste en devenir à ses débuts à l'Académie elle franchit les étapes à forces de travail, d'inspiration, d'imagination et d'implication familiale et professionnelle. On la retrouve [récipie](#).

ndaire du Prix Découverte, passée au rang d'artiste professionnelle. Deux expositions solos composées sur les personnages de Fred Pellerin et présentée à St-Élie de Caxton, le lancement du livre Bacchus en Canada dont son tableau trône en page couverture, un voyage en France, elle participe à différents symposiums, expose au Musée de Trois-Rivières et s'occupe de ses cinq enfants, elle blogue et occupe une présence soutenue dans les médias publics. Pour la rencontrer... faites un saut au symposium de Rivière-à-Pierre.



Elles ont la réussite du symposium particulièrement à coeur toutes les deux ainsi que les bénévoles à qui elles disent déjà merci.

LES ARTISTES INVITÉES : DIANE FOREST ET SUZANNE CLAVEAU

Et comme artistes invitées vous aurez le plaisir de rencontrer:



[Diane Forest, maître aibaq.](#) Diane Forest est une artiste autodidacte qui crée des oeuvres d'une qualité rare et ce, à l'aquarelle, son médium de prédilection, à l'acrylique, à l'huile, au pastel, bref l'artiste touche à tous les médiums, elle a de plus inventé une méthode de peinture sur verre en 3 dimensions très spectaculaire. Intronisée au titre prestigieux de maître au dernier gala de l'Académie, l'artiste navigue d'un projet à l'autre avec une grande aisance. Elle prépare actuellement sa saison d'automne remplie de stages, d'ateliers et de multiples projets. Des ramasseurs de mousse d'Irlande, des natures mortes, du portrait, du personnage... bien sûr, rien ne l'arrête, faites un détour pour la rencontrer, vous vous souviendrez de cette rencontre avec plaisir.

[Suzanne Claveau](#) est de retour des Alpes françaises, la coloriste ne compte plus les événements auxquels elle participe. Vous la reconnaîtrez à ses oeuvres hautes en couleurs. L'artiste crée des oeuvres champêtres, au fil des saisons et au gré de ses déplacements. Des entrevues médiatiques, des prix et des participations à de multiples symposiums à travers la province font sa marque de commerce. Suzanne Claveau est une artiste volubile et très sympathique, venez faire sa connaissance.

Le Symposium Eaux en couleurs est un événement convivial dans un décor enchanteur. Il est unique en son genre puisqu'il a lieu en milieu forestier, en collaboration avec la Sépaq. Eaux en couleurs, est le Symposium par excellence pour profiter des belles journées colorées de l'automne! Vous pouvez voir, ci-près un avant-goût de la qualité de artistes sélectionnés. Je vous présente avec plaisir un trio que vous pourrez rencontrer avec plaisir.



[Hélène Brodeur](#)

C'est en 2001 qu'Hélène Brodeur découvre l'aquarelle, les cours et les ateliers se succédant à chaque année auprès de professeurs chevronnés, dans le souci d'appriivoiser ce médium si indépendant, lui donnent de l'assurance et de la maîtrise.

«J'utilise souvent le papier Masa qui se prête très bien aux textures. Mon style laisse au spectateur une large place à l'imagination, surtout lorsque j'utilise l'approche par émergence.» – [Claudette Julien](#) –



[Carmen Lavoie](#) Étant autodidacte, l'artiste l'acrylique et

l'huile, depuis plus de vingt ans, mais préfère l'huile, son médium préféré. Elle a touché à tous les sujets passant du portrait au paysage et aux natures mortes, mais ce qui la fascine le plus, c'est de créer à partir d'une toile blanche pour laisser cour à son monde imaginaire. Avec les années passent elle est fascinée par la couleur : « les fleurs, mais surtout c'est l'expansion, le débordement et le mouvement. La liberté m'habite dans ces moments de créativité. Depuis plusieurs années, je me consacre à l'enseignement. Je donne des cours de peinture à l'huile aux adultes et aux enfants.

Ces membres de l'Académie ont été sélectionnées, je vous invite à vous procurer une oeuvre originale de ces artistes de qualité, elle fera votre bonheur dans le quotidien et vous donnera aussi une valeur financière pour vos vieux jours... Ça vaut la peine, pensez-y, faites-vous plaisir.

Une quarantaine d'artistes seront présents à ce symposium, pour connaître toutes l'information concernant ce symposium cliquez sur : [Coordonnées](#)

Dernière heure: nous venons de recevoir un communiqué de Sophie Moisan : le 31 août 2010 en [format .pdf](#)