Académie Internationale des Beaux-Arts du Québec (*https://www.artacademie.com*)

Par | le 2010-08-06 @ 14:53:06

Suzanne Richer et Danielle Richard académiciennes aibaq, participent à la biennale d'art miniature internationale

Dixième anniversaire de la Biennale D'art Miniature Internationale.

Plus de 560 oeuvres de 312 artistes participants, originaires de 35 pays . L'Académie Internationale des Beaux-Arts du Québec y est fièrement représentée par deux académiciennes : Danielle Richard et Suzanne Richer ,

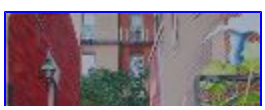
Le jury est composé de Paula Coppa Oliver (Buenos Aires), de Virginia Pésémapéo Bordeleau (Senneterre) et à la présidence, Armand Vaillancourt (Montréal).

Lieux : Ville-Marie

Info lieux : Salle Augustin-Chenier

Adresse : 42-Ste-Anne
Ville : Ville-Marie
Province : Québec
Pays : Canada

Suzanne Richer Académicienne AIBAQ

Toute jeune Suzanne Richer est fascinée par la magie des ombres et lumières, l'artiste peint à l'acrylique. On retrouve ses oeuvres sur les premières de couvertures des publications « L'Entraide N F. », volumes qui voyagent à travers le monde par le biais de ses membres. Membre de l'Académie Internationale des Beaux-Arts du Québec, Suzanne Richer a obtenu le titre d'académicienne lors du dernier Gala Academia XXI (AIBAQ) et récipiendaire de nombreux prix, on retrouve ses oeuvres en galeries. Suzanne sait capter et traduire la beauté des fleurs  qu'elle connaît si bien.

© Copyright A.I.B.A.Q. 2005-2024 - Tous droits réservés *Tél.: 819-217-9264* *Courriel: info@artacademie.com*

De la miniature à la murale, aucun défi n'arrête cette artiste. Tour graphiste, technicienne en haute finition graphique sur bois, restauratrice d'oeuvres d'art et de photographie. (Deux de ses travaux sont dans la région soit : l'enseigne du restaurant Le Mousquetaire à Magog et celle de l'Auberge le Malard à Knowlton.) Elle a créé une murale à l'usine Difco de Magog qui, par la suite, a été publiée dans le magazine international de l'usine en question. En 2003, une de ses oeuvres a fait la couverture de l'index téléphonique de Magog et le Circuit des Arts Memphrémagog publiait, aussi en 2003, un catalogue dans le cadre de son 10e anniversaire où un de ses tableaux y figure.

Les organismes suivant ont aussi fait appel à son talent :

- La Traversée internationale du lac Memphrémagog de 1988 à 1990, en temps que superviseur du Chemin des Artistes.
- L'association du Neurofibromatose du Québec pour les pages couvertures de leur revue depuis plusieurs années.
- La société d'Alzheimer du Québec pour les ventes à l'encan de 2000 à 2003.

Elle a remporté le deuxième prix chez les peintres professionnels lors du symposium de peinture au Jardin Marisol de Bromont en 1996 et 1998. Une mention honorable lors de la 2e édition du Concours artistique de Canton de la Maison Frederick Amsden Galerie d'art, en 2000 et une autre mention honorable lors du concours Les étoiles de l'année à la Galerie d'art Artazo,en 2002.

Les gens peuvent admirer ses oeuvres à la Galerie R.C. de Magog.

Membre de Vision sur l'Art Québec, organisme offrant une gamme de services à ses membres ainsi qu'aux personnes ayant des limitations et des besoins particuliers. Cette artiste mérite toute mon admiration.

© Copyright A.I.B.A.Q. 2005-2024 - Tous droits réservés
Tél.: 819-217-9264 *Courriel: info@artacademie.com*