Académie Internationale des Beaux-Arts du Québec (*https://www.artacademie.com*)

Par | le 2010-07-28 @ 14:45:43

Vickie Brisson Bélanger ... Une vraie grande gagnante... le tour du chapeau

Vickie Brisson Bélanger grande gagnante au Symposium de peinture du Kamouraska « Au doux pays »

Le bateau "Liberté" sera l'affiche de l'an prochain à Kamouraska, l'échafaudage "Huit clous" a mérité à Vickie le prix du jury (pinceau de platine) à Sainte-Flavie et "La vie rurale" s'est mérité le chevalet d'or, dans la catég orie coup de coeur du public (la deuxième place, derrière le chevalet de platine).

BIOGRAPHIE

« Originaire du Bas-St-Laurent, Vickie Brisson Bélanger peint à l'acrylique et rehausse ses tableaux de lignes en reliefs. De symposiums en expositions elle promène ses couleurs et ses pinceaux tentant de s'approprier un espace dans lequel tout peut arriver. Cette recherche se concrétise dans ses oeuvres par des paysages colorés, vivants et dynamiques. Comme à travers un vitrail, Bélanger fait éclater l'image pour mieux la reconstruire.

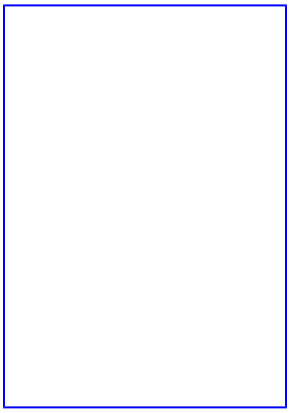
En 2006, elle étudie l'ébénisterie et remporte le prix de la Lieutenant Gouverneure générale. Elle est aussi consacrée lauréate nationale du Concours Chapeau les filles, qui récompense les femmes oeuvrant dans des métiers traditionnellement masculins. Elle revient d'ailleurs de France ou elle a effectué un stage de marqueterie à l'école Boulle ainsi qu'une formation de 10 jours avec un professionnel de ce métier d'art.

Elle a participé à de nombreux symposiums a travers le Québec, dont celui du Carnaval de Québec en 2007 qui n'accepte que 12 participants et a aussi gagné en 2007 le premier prix du jury lors du Salon des Arts des Bois-Francs de Victoriaville.»

DÉMARCHE ARTISTIQUE DE VICKIE BRISSON-BÉLANGER

© Copyright A.I.B.A.Q. 2005-2024 - Tous droits réservés *Tél.: 819-217-9264* *Courriel: info@artacademie.com*

«Quand la réalité frappe et que par nécéssité le choc se voit obligé, il en résulte parfois une blessure, parfois une prise de conscience, parfois les deux.... C'est pourquoi mes oeuvres sont marquées, éclatées puis reconstruites, comme quoi ce qui ne nous tue pas nous rend plus fort. C'est à travers cette mince ligne noire de la réalité confrontée que je vous présente mes tableaux, ma version d'un monde fragile et fort a la fois...



D'influence Plasticienne, les lignes, les volumes et la couleur charpentent mon oeuvre. En faisant éclater l'image pour mieux la reconstruire, je m'inspire du verre fragile qui, de main d'artisan se cristallise et devient vitrail. De fait, c'est dans cette recomposition que s
e créent les forces et la direction de mes oeuvres. Le spectateur accède donc à une symbolique reconquérie et c'est à ce moment que l'oeil devient un prisme, un kaléidoscope.

Mon travail s'inspire des notions de compositions apprises suite à des formations en photographie et en graphisme.Je tente d'interpréter avec enthousiasme le renouvellement et l'éclatement de la figuration en peinture actuelle. »

Vickie s'est mérité un Prix de 300.00$ pour le tableau gagnant « et qui a été sélectionné comme oeuvre portée sur l'affiche qui paraîtra en 2011 ». Le bateau "Liberté" de BRISSON-BÉLANGER comme affiche de l'an prochain à Kamouraska. Un rendez-vous «fraternel dans un pays magique» annuel à ne pas manquer.

Symposium de peinture du Kamouraska

Nous en profitons pour saluer Sylvain pour sa chaleureuse hospitalité au Gîte La Maison aux Flambeaux, pour y retrouver une ambiance très chaleureuse et conviviale.

Gîte La Maison aux Flambeaux

319, rang de la Haute-Ville

Kamouraska, G0L 1M0

© Copyright A.I.B.A.Q. 2005-2024 - Tous droits réservés *Tél.: 819-217-9264* *Courriel: info@artacademie.com*

J'en profite pour citer les artistes-membres de l'Académie Internationale des Beaux-Arts du Québec qui étaient présent lors du symposium:

Aline Labrie - Gaétane Lessard - Victoria Cananova - Marie-Jeanne Gagnon - Danyèle Bélanger - Yvon Duranleau - Hélène Desjardins - Daniel Vincent - Cardi Académicienne - France Malo Académicienne - Tony Langelier

http://www.leplacoteux.com/index.asp?ID=132119&s=detail_actualite (fil de presse)

http://www.lavantage.qc.ca/culturel/artistes-en-f-te-record-dassistance (fil de presse)

http://linformation.canoe.ca/webapp/sitepages/content.asp?contentid=152271&id=512&classif=Nouvelles (fil de presse)

"La vie rurale" tableau de Vickie Brisson-Bélanger qui s'est mérité le chevalet d'or, dans la catégorie coup de coeur du public (la deuxième place, derrière le chevalet de platine).

http://monteregieweb.com/main+fr+01_300+La_pluie_nuit_au_Symposium_Art_et_P (fil de presse)

Bravo encore une fois à cette jeune artiste.

© Copyright A.I.B.A.Q. 2005-2024 - Tous droits réservés
Tél.: 819-217-9264 *Courriel: info@artacademie.com*