

Cyberlettre juillet 2021 # 103

Académie Internationale
des Beaux-Arts du Québec

Cyberlettre



JUILLET 2021 — No 103

ENTRETIEN DE L'ACADÉMIE

Quelques minutes en compagnie de Car-Di



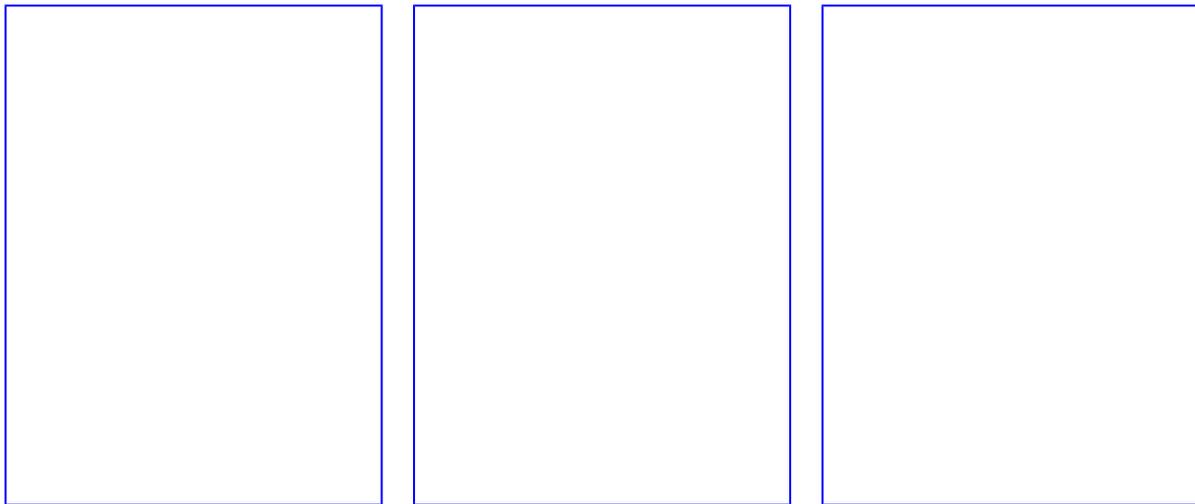
Entrevue par Suzanne Cloutier

«En juin dernier, j'avais rendez-vous avec Caroline Dion, de son nom d'artiste, Car-di, à Victoriaville. Sa galerie, Les Studios Côte à Côte, m'est apparue toute sympathique, chaleureuse et colorée. J'ai été ébahie par la diversité des œuvres d'art qui y sont exposées, tant par celles de Caroline

elle-même que par les œuvres des autres artistes qu'elle y présente. On y retrouve naturellement des toiles de Car-di, des masques, des objets de céramique qu'elle a décorés, des foulards et vêtements de soie imprimés à partir de ses dessins, du verre soufflé ainsi que plusieurs œuvres d'encres et dessins à la plume. Il y a également des œuvres d'autres artistes qui louent des espaces et qui contribuent à ajouter à la variété.



J'ai aussi rencontré Caroline, une personne souriante et très ouverte. Elle m'a fait faire le tour de sa boutique et j'ai eu accès aussi à son atelier qui recèle des trésors qui ne sont pas exposés, faute d'espace. Tout au cours de la visite j'ai appris que Car-di a toujours dessiné depuis sa jeunesse, mais ce n'est qu'en 1995 qu'elle a commencé de façon professionnelle et en 1999, elle a ouvert sa galerie. Caroline se qualifie d'hyperactive, ce qui fait qu'en parallèle, elle a pu mener une vie de mère et de travailleuse en milieu de santé tout en s'adonnant à son art en soirée et souvent la nuit.



Quand on lui demande quelle a été sa formation, elle se dit autodidacte, mais elle a quand même décroché un baccalauréat en arts où elle a touché à la sculpture, au verre soufflé ainsi qu'à différents médiums. Ses inspirations lui viennent de tout ce qu'elle voit, ce qu'elle vit et ressent. Un oiseau, une fleur, un événement, une émotion, un visage, tout lui apporte des idées à réaliser et déjà, elle voit le produit fini dans le médium qui lui convient. Ce peut être l'huile, l'acrylique, l'encre, l'encaustique, ou tout autre médium qu'

elle maîtrise à la perfection. Lorsqu'on lui demande quel est son médium favori, elle dit qu'elle n'en a pas mais qu'elle se doit d'écouter son instinct de réaliser son œuvre avec tel ou tel médium, sous peine de rater son projet.



Elle avoue que la peinture est une belle dépendance et qu'elle ne peut s'en passer. En tant qu'hyperactive, elle a des idées à profusion et si elle travaille avec un médium, elle a hâte de terminer pour commencer autre chose. Pour elle, tout est toujours nouveau.

Lorsqu'on regarde son œuvre en général, on réalise qu'elle a vraiment sa propre signature, son propre style. Ses œuvres en cloisonné, qu'elle signe Car-di en sont un exemple évident. Ses encres ou ses autres œuvres qu'elle signe Ca-ro ont un style différent qui lui est propre également. Sa palette de couleurs est aussi caractéristique, car on retrouve les mêmes couleurs, mais dans des dominantes différentes qui nous permettent de la retrouver encore d'une façon nouvelle.

Parmi les grands moments de sa carrière, elle cite ses expositions en Europe et l'événement du Piano public, piano qu'elle a peint en entier et duquel elle garde un très bon souvenir. Il y a eu également l'exposition au Musée du Bronze à Inverness ainsi qu'au Musée Pierre-Boucher à Trois-Rivières qui ont été des moments marquants pour elle.



Avec ses multiples expériences de vie, elle dit que son œuvre a évolué mais qu'elle aussi a changé. Elle envisage l'avenir sans anxiété. Son hyperactivité fait qu'elle ne s'attarde pas sur les problèmes mais met le focus sur ce qui est à venir. Elle vit le moment présent et se dit : « On continue ». Elle fait confiance en l'avenir et dans ce que sa carrière lui réserve.

Caroline porte fièrement le titre d'académicienne (2007) et d'ambassadrice nationale (2009) de l'Académie Internationale des Beaux-Arts du Québec.

Merci Caroline pour ton temps, ta disponibilité et ta gentillesse. Nous avons vraiment fait une belle découverte de ton œuvre et de la variété qui te caractérise. Que peut-on te souhaiter pour ce qui vient? Nous te souhaitons toute la chance et le bonheur possibles ainsi que beaucoup de clients. Nous te souhaitons également, ainsi qu'à tous les artistes, qu'ils reprennent leur place au soleil, place que la pandémie a lourdement affectée.»

par Suzanne Cloutier

VIDÉOGRAPHIE

[Hermine](#)

[Danielle Nadon](#)

[Lyse Marsan](#)

EXPOSITIONS

Exposition collective .:

Mireille Dupuis (Mydée)

Trois paysage marins de Percé seront exposé [...]

.: Ouverture sur le monde .:

Lise B. Tétreault [Exposition d'un projet collectif dans un jumelage artistique]

Cette exposition se veut une ouverture sur le monde d'univers et de vision qui semble à première vue différente mais combien unie de par sa source d'inspiration (nature et expression de soi). Comme des fenêtres sur le monde pour Nicole Jalbert et Lise B Tétreault. Oeuvres créées par inspirations de voyages, mémoire de lieux visités, réflexions sur notre capacité à s'ouvrir aux autres. C'est ce qui forment le corpus de ce duo. Les toiles exposées en forme de V (3 toiles 12 x 12 po. exposées en [...]

.: 11e édition - L'Internationale des miniatures .:

Ginette Ash [Exposition internationale]

C'est une exposition à caractère international et la 11e édition. Il y aura près de 280 œuvres provenance d'une vingtaine de pays dont le Canada, les États-Unis, le Mexique, la France, le Royaume-Unis, la Croatie, Israël, la Malaisie, l'Australie. [...]

.: Exposition de la SACQ - Bureau du député fédéral Jean-Yves Duclos .:

Nicole Paquet [Exposition de 3 artistes]

.: Peintres en direct dans le vieux Beloeil .:

Josée Tellier [Exposition extérieure]

Peintres en direct et exposition collective au coeur du vieux Beloeil remis au 17 juillet en cas de pluie [...]

.: Peintres en direct 2021! .:

Sylvie Nobert [Exposition]

Enfin nous nous retrouvons! C'est le temps de sortir de nos ateliers, de rencontrer le public et d'autres artistes! J'ai bien hâte d'échanger avec vous à nouveau, en espérant vous y voir en grand nombre! P.S. Et ceux qui ont des pitous, je serai très heureuse de les rencontrer! Nous serons une trentaine d'artistes qui peindront sur le vif, et nous présenteront plusieurs œuvres sous des chapiteaux installés sur le terrain de l'Église Saint-Matthieu de Beloeil. Des mesures sanitaires [...]

.: Exposition Estivale des artistes de Beloeil .:

Josée Tellier [Exposition collective]

Collectif d'artistes de Beloeil [...]

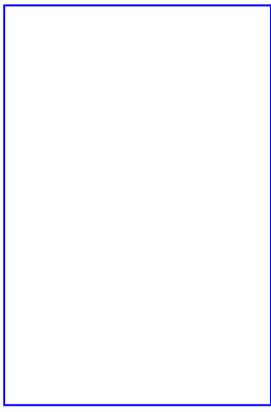
.: Peintres en direct de Beloeil .:

Pierre Duhamel [Exposition extérieure]

Peintres en direct et exposition collective au coeur du Vieux-Beloeil remis au 17 juillet en cas de pluie [...]

TABLEAU D'HONNEUR

Mention honorifique décernée par l'Académie Internationale des Beaux-Arts du Québec à Laurent Torregrossa. L'artiste est représenté par l'Agence Art Total multimédia, par Madame HélèneCaroline Fournier. LO se mérite cette mention honorifique pour les raisons suivantes (voir les liens ci-dessous).



[//loartiste.com/expos-venir/](http://loartiste.com/expos-venir/)

[//magazinedesarts.com/lo-jamais-a-contre-courant/](http://magazinedesarts.com/lo-jamais-a-contre-courant/)

[//magazinart.com/tag/aibaq/](http://magazinart.com/tag/aibaq/)

[//magazinedesarts.com/defi-15-dessins-15-semaines/](http://magazinedesarts.com/defi-15-dessins-15-semaines/)

[//artacademie.com/main-evenementdetail.cfm?id=6426](http://artacademie.com/main-evenementdetail.cfm?id=6426)

DU NOUVEAU À L'ACADÉMIE

Depuis plusieurs semaines déjà on s'active à l'Académie. Les projets s'alignent et prennent forme et c'est bien agréable. CAROLINART.CA ouvre ses boutiques-galleries et ses oeuvres à vendre prochainement, de nombreux artistes y placent leurs oeuvres actuellement. Vous êtes tous invités à



faire de même. Ces réalisations sont un vrai cadeau du ciel en ces temps difficiles de pandémie mondiale. J'invite tous les membres à y participer, c'est gratuit, une commission raisonnable sera prélevée lorsqu'une vente sera réalisée. Des oeuvres originales sélectionnées, des multiples, des reproductions, toutes formes de produits dérivés en peinture, sculpture, photographie, dessin, en passant par l'art numérique et les métiers d'art. La céramique, la joaillerie, livres, etc. ne seront pas laissés de côté. Ce sera l'espace parfait pour tous les créateurs qui pourront profiter de l'achalandage intéressant du artacademie.com qui compte des milliers de visiteurs quotidiennement.

SANS OUBLIER LA PETITE DERNIÈRE : LA F.E.L.A.

Si vous êtes professeur en arts visuels, joignez-vous à une vaste communauté d'enseignants à travers la planète. [CLIQUEZ ICI](#)

L'éducation et la formation doivent se poursuivre malgré la pandémie qui sévit. Les cours que vous publiez sont le reflet de votre personnalité et

aucune façon de faire ne vous sera imposée par l'Académie dans la **F.E.L.A** ... dans le respect des règles de l'art bien entendu.

Nous visons une clientèle élargie. Les bambins d'aujourd'hui utilisent des tablettes numériques, tout comme les aînés d'ailleurs. Nos cours en ligne sont publiés dans toutes les disciplines, médiums, genres et styles. Ils concernent parfois l'élaboration de certains produits dérivés de votre production artistique jusqu'au processus de vente.

Le programme élargi de formation continue en ligne de l'Académie s'adresse à vous, que vous soyez étudiants, autodidactes, diplômés d'une école d'art, artistes professionnel ou maître en beaux-arts, **vous serez, tour à tour, élève ou professeur.**

Partagez réciproquement vos connaissances, votre expérience et votre passion en gagnant votre vie dans le confort de votre atelier ou de votre maison.

Vous n'avez rien à perdre, car votre temps sera mis à profit en formation ou en autoformation. Depuis toujours, je place les artistes au sein de mon action et de mes réalisations. Une fois encore, les étudiants et les professeurs en arts visuels sont le cœur de ce projet. Nous devons tous développer notre excellence et notre manière de communiquer notre savoir aux autres. Notre plateforme propose aux étudiants des formations classiques et non traditionnelles, exceptionnelles et spécialisées, composées de programmes et de techniques uniques et personnelles.

Chaque professeur fixe ses conditions, ses tarifs et ses disponibilités. Cette grande et belle diversité met en valeur les procédés et la méthode de travail personnelle de chacun ainsi que les véhicules de transmission de leur savoir : webinaires, vidéos, dvd, livres, ateliers, conférences, podcasts, tous passés à l'ère du numérique.

Les étudiants pourront s'abonner aux formations vidéos ou aux webinaires en formation continue ou encore acheter des techniques vidéos une ou plusieurs à la fois, ce qui élargira vos possibilités de rentabilité actuelle. Il est clair que

s'unir pour profiter d'un achalandage important rend l'ensemble de la démarche plus facile pour tout le monde, vous, le public et l'Académie dont vous êtes membre.

VOUS POUVEZ VOUS JOINDRE À CE PROJET :

1. DEVENEZ PROFESSEUR en vous inscrivant dans la section PROFESSEURS en cliquant sur le bouton INSCRIPTION DES PROFESSEURS c'est gratuit.
2. Vous recevrez ensuite un courriel de confirmation d'inscription vous expliquant les prochaines étapes.

ARTACADEMIE TV

Vous présente une série de vidéos sur le sujet de l'art. Nous vous invitons à mieux connaître nos artistes-membres, à participer activement à ce projet. Des entrevues d'artiste, des présentations d'oeuvres ou des vidéos d'art sous forme de courts métrages d'art vous seront présentés. Nous offrons aux artistes en arts médiatiques de se joindre à l'Académie en qualité de membre et de présenter leurs vidéos d'art ou leurs oeuvres numériques. Ces vidéos seront diffusés à travers le monde dans un espace spécialisé en art, donc, facile à découvrir.

En visitant la galerie d'art de vos artistes préférés, vous pourrez y visionner directement leurs vidéos d'art, d'activités, de présentation, d'honneur, etc.

SOUVENIRS



ARCHIVES

[ALBUMS PHOTOS «GALAS ACADEMIA XXI»](#)



POUR VOUS INSCRIRE À L'ACADÉMIE : [Lire la lettre aux artistes](#) et complétez ensuite le formulaire d'inscription adjacent.

SOYEZ MEMBRE DE L'ACADÉMIE ET PROFITEZ DES NOMBREUX SERVICES À VOTRE DISPOSITION POUR VOUS FAIRE CONNAÎTRE... C'EST FACILE,

[CLIQUEZ ICI!](#)

