

Par Caroline Bruens | le 2021-02-04 @ 13:15:06

Il m'apparaissait immortel - UMBERTO BRUNI - 2021



C'est au nom de tous les membres de l'Académie et en mon nom personnel que j'offre mes plus sincères condoléances à la famille, aux proches et aux artistes, ils ont perdu un des leurs. Il a atteint l'âge vénérable de 106 ans.

Quand il est mort cet artiste, ce peintre, cet homme remarquable...quand il est mort, un grand vide s'est fait en moi. Depuis la célébration de son centenaire ... il me semblait immortel... éternel.

Nous tenons à vous offrir un petit souvenir ... une petite attention pour ce grand homme. Cliquez sur la photo de droite pour visionner un [VIDEO-SOUVENIR](#).



Avec lui disparaît un très grand pan de vie. Il était de tous les événements marquant depuis près de 40 ans. Son atelier témoignait de son cheminement artistique et de ses centres d'intérêts. Peinture, sculpture, modelage, vitrail, maquettes, titres, honneurs et distinctions. Cet homme si simple, si joyeux et si avenant était trempé dans l'or. Égal à lui-même, il incarnait la définition de la force

tranquille. Il était très attentionné. Ce bon vivant aimait dîner au restaurant chinois, partager un bon spaghetti en regardant les diapos-souvenirs. Il n'avait de cesse de nous voir repartir avec sa sauce dont il était très fier.



« *J'apporte autant de soin à peindre u ne fleur que lorsque je fais un portrait, Caroline, chaque fleur est unique,* » disait-il. Monsieur Rivard qui l'accompagnait dans la plupart de ses déplacements, depuis des années, doit être bien triste, le maestro va beaucoup lui manquer lui aussi. Il était fier de rester chez lui et de préciser d'un regard attendri : « *Ma petite-fille s'occupe bien de moi* ». Il passait du Madame Bruens au Caroline, du vous au tu selon le

contexte, c'était amusant. Quand on voulait *l'étriver* on n'avait qu'à parler de l'art contemporain. Il abondait alors de façon plus enflammé...« *L'art contemporain... ces barbots enfantins ?* ». Pour ce fils d'Italie, formé aux beaux-arts de Montréal où il a enseigné pendant de nombreuses années, ce manque de formation, de connaissances et ces résultats douteux étaient insupportables pour lui et il ne se gênait pas pour le dire. « *Ce n'est pas de la vraie peinture* ».

Né lors de la première guerre mondiale, il en a vu évoluer des choses.

[GOUVERNEUR DE L'ACADÉMIE INTERNATIONALE DES BEAUX-ARTS DU QUÉBEC](#)

[Fiche Wikipedia](#)

[24 novembre 1914](#)



(104 ans)

[Montréal, Québec,](#)

[Canada](#)

Décès

[1^{er} février 2021](#) à Laval (à 106 ans)

Nationalité	Canadien
Activité	Artiste peintre
Formation	École des beaux-arts de Montréal 
Maître	Guido Nincheri 
Distinctions	Gouverneur de l'Académie Internationale des Beaux-Arts du Québec

- Né à Montréal, Umberto Bruni est initié à l'âge de 13 ans à la peinture, la décoration, la murale et au vitrail par le professeur Guido Nincheri. Il étudie ensuite de jour et de soir à l'École des Beaux-Arts de Montréal de 1930 à 1938 et plusieurs mentions honorables lui sont décernées. Par la suite, il enseigne pendant de nombreuses années à l'Université du Québec à Montréal (UQÀM).
- Enseigne à l'Académie Querbes d'Outremont en 1939 puis à l'École des Beaux-Arts de Montréal de 1947 à 1969. Durant cette période, il a participé à plus de 30 expositions au Québec et en Europe. En 1972, il est nommé directeur et conservateur de la Galerie de l'Université du Québec à Montréal.
- En 1980, il prend sa retraite pour se consacrer entièrement à son art.
- En 1961-1962, il est boursier du Conseil des arts du Canada et reçoit également une bourse du Gouvernement du Québec en 1972. Il est membre de plusieurs sociétés et académies nationales et internationales comme The International Institute for Conservation of Historical & Artistic Works de Londres, l'Accademia Gentium Pro Pace de Rome, l'Académie Royale des Arts du Canada et de l'Académie Internationale des beaux-arts du Québec.
- En avril 1989, l'Ordre des fils d'Italie du Canada lui décerne le Lion d'Or, prestigieux prix d'excellence pour souligner sa contribution à la société canadienne comme professeur et artiste.
- Au Centre Leonardo Da Vinci de Montréal, la Galleria Umberto Bruni a été nommée en hommage à cet immense artiste et il a réalisé un buste de Da Vinci, sculpture qui a été présentée lors de l'ouverture du Centre.
- En 2006, il a reçu l'Ordre du grand mérite académique et Grand maître académicien décerné par l'Académie internationale des Beaux-Arts du Québec. Il porte aujourd'hui le titre de gouverneur décoré du triangle d'or diamant, créé par le Gouverneur-conseil Jean Letarte.
- En plus de ses nombreuses expositions, de ses réalisations très appréciées, Umberto Bruni est encore très impliqué dans les arts. Il a peint en public au Symposium international de Chicoutimi en juin 2004. Il a été Président d'honneur à la

Farandole des Arts dans les Laurentides en juillet 2004 et Président d'honneur de la Troisième exposition internationale de petits formats fin 2004 à la Galerie du Vieux Village de Boucherville au Québec où il a reçu un vibrant hommage pour célébrer ses 90 ans.

- Son centenaire fut célébré au Complexe Légaré sous la présidence du lieutenant-gouverneur du Canada.



*«Toute sa vie, le Grand-maître
a appliqué les règles de l'art. Il a donné, à
des générations d'artistes,
la volonté de s'améliorer
et de se perfectionner,
les poussant ainsi à se réinventer.»*

Caroline Bruens, 2009

Lors d'un Gala ACADEMIA XXI de l'AIBAQ, nous avons offert la chanson « Le semeur » de Mario Pelchat au maestro Bruni un grand moment d'émotion. Des dizaines d'artistes auxquels il avait enseigné se trouvaient dans l'assistance au Musée des beaux-arts de Montréal.

Paroles de Mario Pelchat, [Le Semeur](#) interprétée par Linda Dubois.

Il est de ces gens qui laissent des traces
Au-delà du temps
Au-delà du vent qui passe
Il est de ces hommes qui de leurs mains
Ont enfoui dans la terre
Un roseau qui fleurira

Même après qu'il partira
Car plus fort que l'hiver
Il survivra

Son coeur a souvent pansé ses chagrins
Quand des jours plus gris
Menaçaient ses lendemains

Mais il a connu pour comble d'amour
Un appui lorsque les drames
Viendraient les saccager au détour

Le semeur a ses rêves
Qu'il emporte avec lui
Une veine, une sève
Où l'on s'abreuve aussi
Pour autant qu'il demeure
On vivra à travers lui

Contre tout attente il ne voudra croire
Que d'un grain qu'on plante Contre l'ombre de ses voies
Pas plus le sillage de ses pas

De s'qu'il a laissé de c'qu'il a semé
Il le sait déjà
Pour d'autres on moissonnera
Mais de son passage il aura goûté
De son héritage
Pour ses enfants, il vivra
Dans son jardin, il sera
La chanson du semeur restera

Pour ses enfants, il sera
Dans son jardin, il vivra
La chanson du semeur restera

[AVIS DE DÉCÈS](#) : À sa résidence, le 1er février 2021, est décédé, entouré de sa famille, à l'âge de 106 ans , Umberto Bruni, RCA, professeur, artiste-peintre, sculpteur, muraliste, récipiendaire de multiples reconnaissances au Québec, au Canada et à l'international.

Il laisse dans le deuil ses deux filles, Marie Bruni Johansen et Lisa Bruni Gendron, ses petits-enfants Charles et Lisa Stella, Marie-Elaina et Anne Gendron, ses gendres Norman Johansen et Dennis Gendron, ainsi que

plusieurs neveux et nièces, amis, collègues et admirateurs.

Homme authentique à ses traditions et convictions, il laisse un patrimoine riche en art et sa contribution artistique demeurera un superbe héritage aux générations futures. Fidèle à son art, comme en amitié, il était un artiste doté d'un magnifique talent admiré de ses pairs et maintes fois reconnu tant ici qu'à l'international. Ces oeuvres se retrouvent ainsi dans plusieurs régions du Québec, du Canada et en Europe, tant dans des collections privées que publiques.

En raison des circonstances particulières actuelles, les rituels funéraires auront lieu en toute intimité.

Crédit de la photo du médaillon : George Dédoyard, artiste et ami de l'artiste.

