

Par Francois Gagnon | le 2020-09-11 @ 12:05:23

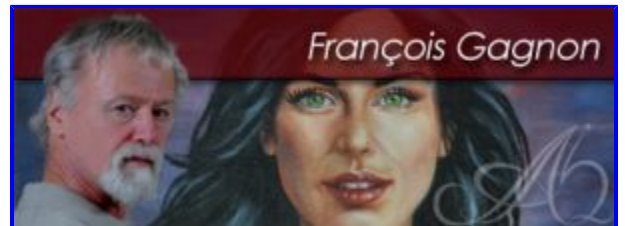
Circuit des Arts Saint-Bruno-de-Montarville +GRAND QUE NATURE



François Gagnon, académicien, participe au [Circuit des Arts Saint-Bruno de Montarville + grand que nature.](#)

Symposium de l'AAPARS

Samedi 19 septembre 2020 - 10 h à 17 h
Dimanche 20 septembre 2020 - 10 h à 17 h



François Gagnon et de nombreux autres artistes de qualité, vous y attendent sous la tente. Il est important d'encourager les artistes, les associations, et les villes qui affrontent la pandémie.

François Gagnon montréalais d'origine est né à l'automne 1946. Il étudie notamment à l'École des Arts appliqués, à l'École du Musée des Beaux-Arts et au CGEP Ahuntsic. Il a toujours poursuivi sa formation dans le domaine des arts par le biais de cours de sérigraphie, de portrait, de photographie et des ateliers de modèle vivant. Il quitte une longue carrière de graphiste et se consacre totalement à la peinture depuis 20 ans déjà.

François exécute avec talent de gigantesques portraits de femmes avec son écriture contemporaine bien affirmée. Des portraits expressifs remplis d'émotions. Il plonge dans le regard de ses sujets pour en révéler les secrets et les mystères. Il crée des personnages fictifs très contemporains. Sa prédilection pour les teintes chaudes et vibrantes lui sert à libérer toute la sensualité et la beauté de ses sujets où le regard se marie avec le geste ou l'attitude. Il intègre des sujets monochromes à sa collection qui donnent une autre dimension à son art. Ses visages, souvent surdimensionnés, visent à amplifier les émotions. Le côté franc de ses œuvres tend à ne laisser personne indifférent. Son style est réaliste, haut en couleur, très personnel.

La peinture, sa grande passion, est un besoin presque vital et demeure un défi perpétuel à relever avec ce que cela comporte de frustrations et de joies. Ses premiers emplois gravitent autour de l'art. Il fait partie d'un groupe qui initie une halte-garderie axée sur les arts. Celle-ci se donne pour but d'intéresser les jeunes à toutes les formes de création artistique. Par la suite, il travaille dans une galerie/boutique d'encadrement où il aura un contact privilégié avec ce milieu qui l'attire tellement. Encore aujourd'hui, il s'applique à faire connaître, aux personnes intéressées, plusieurs techniques de peinture par le biais d'Exposés Techniques offerts par l'AAPARS, une société à but non lucratif.

Pendant que vous y êtes, procurez-vous une oeuvre d'art originale, vous en profiterez toute votre vie.

Caroline L. Bruens