

Par | le 2020-04-13 @ 16:05:57

MICHELLE MICHAUD avec son oeuvre Saut dans le vide / Tableau du jour
le 13 avril 2020



Ma pratique en peinture privilégie l'acrylique et les techniques mixtes sur toile. Recherchant des effets contrastés et texturés, j'utilise la superposition, l'estampage, le grattage, le collage, la vaporisation d'eau et une diversité de couleurs dont la plupart sont issues de mes propres mélanges.

Mes compositions abstraites sont souvent très colorées ou encore empreintes de sobriété. Je priorise à la fois l'expression libre et l'harmonie entre les formes, les couleurs et les textures. J'explore la complexité des angles, les rondeurs, les effleurements, les gestes affirmés et les contrastes chromatiques, dans une quête d'équilibre entre la douceur et la passion. Mes œuvres mettent principalement en relief la jonction des éléments visuels qui se fusionnent ou s'entrechoquent. Mon langage est symbolique. Dans ce jeu de juxtapositions, les zones de contact entre les formes représentent pour moi des rencontres : rencontre avec soi, rencontre avec l'autre. Les contrastes entre les tons sombres et clairs font naître la lumière, à l'image de l'état d'âme qui m'habite quand je crée.

Mon intérêt pour l'être humain constitue le thème de ma recherche. Psychologue de formation, j'accorde une place importante à la psyché, au monde des émotions et au sentiment de bien-être intérieur. Dans notre société orientée vers les

apparences et la performance, rares sont les gens connectés à leurs émotions et à leurs désirs profonds. Ma préoccupation en tant qu'artiste est d'illustrer ma propre connexion à ma sensibilité et de communiquer ma joie d'être et de créer.