Académie Internationale des Beaux-Arts du Québec (*https://www.artacademie.com*)

Par | le 2020-03-17 @ 21:44:56

OLIVIER DENIS Artiste peintre AIBAQ

Né en 1941 à Mâcon, Saône et Loire, en France, Olivier Denis à vécu très jeune à Marseille, à Bordeaux puis à Paris.

Olivier ne se sent pas lié par une méthodologie appartenant à une école particulière.Il décide à l'âge de 15 ans de devenir graphiste et de s'inscrire au lycée d'enseignement professionel d'art graphique de Paris. Par la suite, il fait son service militaire en Allemagne, où il perfectionne un talent de trompettiste (dans une armonie militaire). De retour en France,il réalise la mise en page d'une revue annonçant les programmes de la radio et de la télévision scolaire de l'institut pédagogique national de Paris.

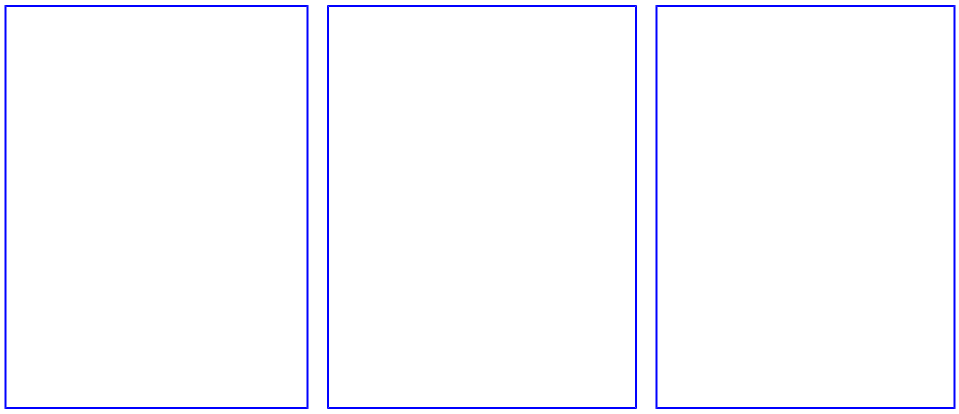
Novembre 1965, à la recherche de nouvelles sources d'inspirations, il s'embarque sur un paquebot qui le mène au Québec. Il travaille comme graphiste pour le studio Guy Lalumière, à Montréal. Il complète ensuite sa formation musicale de trompettiste à l'école Vincent d'Indy et sera reçu en 8e année. Il épouse Thérese, une québecoise et retourne, avec elle, en France en juillet 1968. De retour au Québec, il travail de nouveau comme graphiste, pigiste, illustrateur (littérature enfantine, livres de biologie). Déçu par son métier, il décide, en 1991, de se consacrer à la peinture acrylique. Il s'inspire surtout des visages, ses filles, ses ami(e)s dans lesquels il cherche les palpitations de la vie, sans oublier la nature parfois présente dans ses toiles.

© Copyright A.I.B.A.Q. 2005-2024 - Tous droits réservés
Tél.: 819-217-9264 *Courriel: info@artacademie.com*

« Nous avons la chance de vivre sur la terre et nous avons la connaissance du bien, du mal, et du libre arbitre. Choisir le bien, c'est choisir la joie, la paix. Par mon oeuvre je veux aider mes admirateurs à cette découverte. C'est ma préocupation. La beauté de la nature mérite d'être représentée fidèlement. Je n'ai pas la prétention de faire mieux que la nature divine. La morale n'est plus à la mode. Ma production se dirige vers la représentation du bon exemple (où parfois du mauvais, qu'il ne faut pas faire). J'ai choisis l'acrylique parce que c'est un procédé nouveau et la découverte m'attire. Ma démarche artistique est le désire de mener mes admirateurs aux mieux êtres. »

Voir les oeuvres de l'artiste : (Cliquez ici)

© Copyright A.I.B.A.Q. 2005-2024 - Tous droits réservés
Tél.: 819-217-9264 *Courriel: info@artacademie.com*



© Copyright A.I.B.A.Q. 2005-2024 - Tous droits réservés
Tél.: 819-217-9264 *Courriel: info@artacademie.com*

© Copyright A.I.B.A.Q. 2005-2024 - Tous droits réservés
Tél.: 819-217-9264 *Courriel: info@artacademie.com*