

Par | le 2020-03-05 @ 19:58:17

GAÉTANE LESSARD Artiste peintre AIBAO

Très jeune, tout ce qui est artistique et manuel me passionne, c'est pour cette raison que j'ai réalisé un cours en Communication graphique à l'Université Laval. Perfectionnée en design graphique et en infographie, j'ai fondé ma propre boîte de graphiste (Solo communication graphique) et j'ai réalisé, pendant plus de 20 ans, des projets de création pour des organismes publics et privés.

Pour compenser la rigidité du clavier, un cours de « Techniques des peintures » m'a fait découvrir la magie de l'aquarelle.

Fascinée par sa fluidité, sa transparence et sa luminosité, de même que les effets surprises que procurent le pigment en association avec une gestuelle, l'aquarelle a répondu à mon besoin de créativité et d'improvisation.

Si l'aquarelle me permet d'équilibrer ma démarche artistique, en apprivoisant la fluidité et la spontanéité de ce médium, ma formation professionnelle de graphiste favorise cependant une recherche de composition soutenue. Des oeuvres bien pensées et bien construites, voilà ce qui me distingue. Mes oeuvres sont figuratives et réalistes. La qualité de l'aquarelle c'est la transparence. Alors ma préoccupation première est la lumière. Donc j'exploite les ombres et lumières avec la technique des glacis.

Cette démarche m'amène à interpréter les paysages de façon figurative et réaliste, ce qui vient contraster avec une interprétation plus fantaisiste dans mes natures mortes. L'aquarelle est donc pour moi le médium idéal, puisqu'il me donne la possibilité d'explorer ces deux façons de travailler.

Au fil des ans, l'aquarelle est devenue pour moi une passion qui se définit par un besoin persistant de créativité me permettant de relever un défi à chaque nouvelle toile.

Voir les oeuvres de l'artiste : ([Cliquez ici](#))



