

LOUISE MOREAU Artiste peintre AIBAQ



Louise Moreau est une artiste originaire de la région de Québec et réside en Outaouais depuis plusieurs années.

Désigner d'intérieur et artiste, elle s'intéresse à la peinture à l'huile depuis 15 ans. Elle a étudié les beaux arts à Québec et a continué de peindre avec des artistes de la région d'Ottawa tel qu' Elvi Edwards. Elle a été une apprentie de Gordon Harrison, artiste-peintre dont la réputation dépasse nos frontières.

La région du Bas St-Laurent est une région qui l'inspire beaucoup, la luminosité, le fleuve et les couleurs de cette région sont d'une grande beauté. Les jardins sont devenus au fil du temps une inspiration qui s'ajoute à son carnet.



«Toute petite, j'ai été interpellée par l'art et j'ai longtemps cherché ma voie. J'ai joué à fabriquer des couleurs, j'ai fait des maquettes et ai toujours continué à créer, entre autres, en dessinant et créant mes vêtements.

Mon cheminement académique m'a mené bien loin de l'art et loin de mon bien-être, mais mon but a toujours été d'y revenir. Lorsque je vivais à Québec je fréquentais les galeries et événements artistiques qui me nourrissaient.

Puis, arrivée dans la région ici, où tout m'était inconnu, je me suis intéressé aux musées et aux événements qui s'y déroulaient. L'intérêt pour le design s'est alors imposé à moi puisque l'art y est bien présent.

Ayant travaillé en design, où la précision et la rigueur vont de soi, j'ai développé un besoin de travailler la peinture dans la douceur, l'émotion et la réflexion.



Ma grande source d'inspiration est la nature. En constante évolution, elle est la première source de beauté. Le Bas St-Laurent est une région que j'affectionne particulièrement, le fleuve, la lumière et les grands champs couleur d'or, c'est magique. J'aime aussi ajouter dans les paysages une vue de la ville. Pour moi, la nature devrait tellement s'inscrire dans la ville. J'aime la peinture à l'huile pour les transparences qu'elle me permet de créer et pour sa douceur. J'aime une palette lumineuse haute en contraste et en émotion.

Ma démarche se veut de provoquer l'émerveillement, de créer et de révéler l'intemporel. En fait, rechercher la beauté c'est aussi voir la beauté de la vie. »

Voir les oeuvres de l'artiste : ([Cliquez ici](#))



