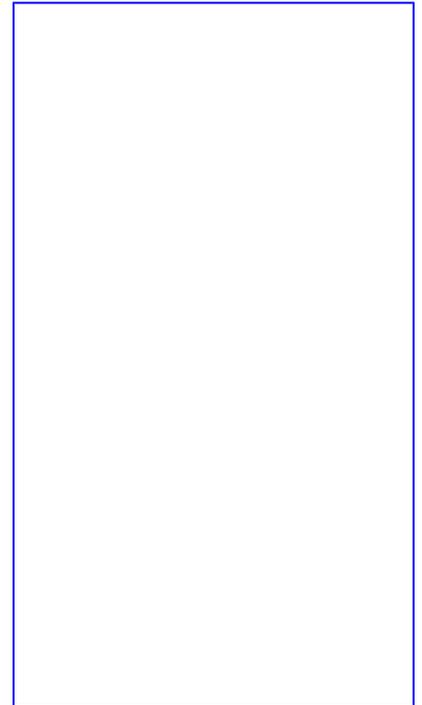


Par | le 2019-08-28 @ 17:37:37

**JEAN-MARIE LABERGE Grand Maître en Beaux-arts AIBAQ**

Jean-Marie Laberge est natif de Chicoutimi, Québec. Après un brevet d'enseignement et un Bac ès Arts de l'Université de Montréal, il enseigne quelques temps au Québec, puis se retrouve pendant sept ans au Malawi (Afrique Centrale). Avant de revenir au pays, il passe un an au John Cass College de Londres où il se perfectionne en portrait peint ou sculpté, y obtenant un Post Graduate Diploma. Plus tard on le retrouve à Washington D.C. d'où il obtint une maîtrise en Arts plastiques (MFA), majeure en Sculpture.

Délaissant la peinture, en 1972, il entreprend la sculpture qui restera, depuis, son mode préféré d'expression. Ses thèmes favoris sont le personnage surtout la FEMME, (peu d'artistes réussissent aussi à bien en rendre la bonté, la douceur, l'élégance en si peu de mots) le TORSE...Suit l'OISEAU dont il ne garde que l'âme et quel oiseau! Finalement, les musiciens dont les mains, délicates et fortes, font chanter un instrument qu'on devine plus que l'on voit.



---

«J'ai débuté ma carrière artistique comme beaucoup d'autres en créant des oeuvres bi-dimensionnelles.

C'est au John Cass College de Londres en 66-67, qu'un professeur me fit réaliser que j'avais un talent spécial pour le portrait et les oeuvres tri-dimensionnelles en général. Par la suite, un séjour à Washington, où j'obtins une Maitrise en Arts Plastiques (MFA) majeure en sculpture, confirma cette réalité.

De retour au pays de 1973 à 1981, j'ai créé un bon nombre de murales en aluminium coulé à froid, en général, abstraites ou surréalistes. Mais, ce n'est qu'en 81 que je choisis le bronze comme médium. J'ai créé depuis quelque 90 modèles différents. Mes bronzes peuvent être vues couramment dans une dizaine de galeries au pays ou ailleurs.»

Voir les oeuvres de l'artiste : ([Cliquez ici](#))



